كتبة الخاععة الاردنية

يعرون - الاثنين و شياط ١٩٨١ - المنة ١٠ - المدد ٢٢٩٩

المجندات في وقفة تأهب

شمسس الجنسوب تغسسري بالدفء ٠٠٠

عيونهن وجئن الى الجنوب لاعادة البسمة الى ثغور المنكوبين من

ابنائه • انهن مجندات القوات الدولية •••

٣٣ شقراء وسمراء من السويد تركن بلادمن ، وحمَّن ربيعهن في

وقبل شهر من نهاية مدة عملهن سارع معظمهن الى طلب تجديد

اقامتهن في الجلوب غير أبهات بالوضع المتقجر • (تحقيق شامل

على الصفحة ٥ بقلم تعيم شقير وعدسة عبد الرزاق السيد)

دُولِ الْخلاسية الْأعضَاء

AL-ANWAR - Beyrouth 9 Ferrier 1981 22 Année No. 7229

OF THEIR BRANCH AT ASHRAFIEH FULL BANKING SERVICES AVAILABLE TELEPHONE 335353 MAALOUF BUILDING ISTIKLAL AVENUE

CABLE BACTRIA BEIRUT P.O.BOX 165751 - BEIRUT Other Branches in Lebanon DORA, BOULEVARD DORA

-RAS BEIRUT, RUE ABED AL AZIZ • MAZRAA, CORNICHE MAZRAA .TRIPOLI. RUE ABDEL, HAMID KARAMÉ

قراهم ، وادانة الاعمال العدوانية الاستراكيلية ضد

جنوبي لبنان ، والمطالبة بأن تلتزم اسرائيل بقرارات مجلس الامن الدولي لمنظّمة الامم المتحدة ، وتأييد لبنان في كل المؤتمرات والاجتماعت الدولية،

ويجتمل أن تضاف الى هذا التعديل و فقرة جديدة

تدعو الفلسطينيين الى عدم القيام بعمليات من

لبنان ، وعدم الاعلان عن عملياتهم من بيروت ،

الا أن المصادر التي أشارت الى ذلك 7 توقّعت أن

تصاغ هذه الفقرة على غرار ما صدق عليه بشأن

هذه المسألة المؤتمر الاسلامي الذي عقد الشهر

وسنفتتح رثيسة وزراء الهند السيدة انسديرا

غاندي صباح اليوم المؤتمر ، ثم تبدأ الملسات

الموسقة التي تستمر حتى يوم الخميس المقبل •

وستعقد يوم الاربعاء المقبل جلسة للاحتفال بمرور

عشرين علما على أول مؤتمر قمة لمركة عدم

الانحياز في العام - البقية على الصفحة ٩ -

الماضي في مدينة الطَّالف ،

THE BRITISH BANK OF THE MIDDLE EAST A member of The Hongkong Bank Group HAVE PLEASURE IN ANNOUNCING THE OPENING

غاندي تفننح اليوم المؤتثمر الوزاري لحركة عدم الانحيباز

100

فترش

طالب لبنئن بتعديل البيان الختامي لمؤتمر دول عدم الاعميار الذي يفتتح اليوم في ليودلهي ، لكي ينص على الموانب الرئيسية للازمة اللبنانية ،

وكان مشروع البيان الختامي الذي أعدته الهند

لا يُتضَّمِن غُيرٌ بضعة اسطر عن لبَّنان في ختام

صفعتين خصصتا الصراع العربي - الاسرائيلي وتدين هذه الفقرة « الأعمال العدوانية الاسراكيلية

المتكررة ضد أمن اجنان واستقلاله وسيادته " كما

تشجب معاولة اسرائيل تدعيم احتلالها لبعض

وقال المصدر العربي الذي كشف ذلك في ليودلهي ان الوقد اللبناني يطالب في تعديله بأن يتضمن

البيان الفتامي الذي سيصدق عليه وزراء الفارجية

في ١٢ شباط الجاري ، فقرة خاصة عن لبنتن ، مثلما كان المال في مؤتمر القمة الذي عقد في هافاتا

ويطلب التعسديل اللبنائي من الوزراء تقسديم

مستندتهم للدفاع عن استقلال لبنان وسيادتمووحدة اراضيه ، والمساعدة على استثناف المياقالطبيعية

في لبنان ، وخصوصا عودة المهجرين النازمين الي

قطاعات جنوبني لبنان عن طريق عملائها

(ليس الجبل في حاجة الى الجبل • ولكن العسان بقلم: البيّاس دبّبابي

في الازمة ــ المؤامرة ــ الحرب ــ النكبة ••• التي نحن ضحيت « خلاصكم في ايديكم ، ايها اللبنانيون • • بأصابعكم تقلعـور جاءت هذه النصائح من مهاب الرياح الاربعة _ أو الثمانية لا فرق

جاءت من القريبين والاقربين ، ومن البعيدين والابعدين جاءت على السنة الصادقين ، وشفاه المنافقين جاءت ممن لكلمتهم وزن وشأن ، وممن ليسوا في العير ولا في النفير وابتذلت لفرط ما جرى عليها التداول ، في مناسبة وغير مناسبة

وعلى ما فيها من وجاهة رأي ، وسلامة منطق • وعلى أحتياجنا الى الاسترشأد بها احتياجا شديدا وملما

أما انهم عاجزون عن اتيان اي عمل يساعد على الخروج من المأزق واما انهم لا يريدون أن يفعلوا شيئا ، بدوافع ولاعتبارات يعرفونها ويعرفون اننا تعرفها

اذ ما من ازمة بحجم ازمتنا الا استدعت وساطة ، أو تدخلا ، مسن صَدَيْقٌ ، أو كُليفٌ ، أو تصير ، من خارج البيت ، يكون قادرا علسى الساهمة في ليجاد العلول الودية إلى بلوغ احد هدفين : اما دفن فأس الحرب ، وتحقيق الانقاد والخلاص •

W/W

وهل أراني في هاجة الى التذكير ببعض ما جرى في العالم ، في اعقاب حربه الاخيرة (١٩٣٩ ــ ١٩٤٥) من هذا القبيل ، كي لا اوغل في ما هو ابعد واعمق ؟

هل اذكر ، مثلا ، الهند والباكستان، وبعدهما الباكستان وبنغلادش، او فلسطين (عند تقسيمها) ، او كوريا ، او الفيتنام في منتصــف الخمسينات ، او النمسا (عند جعلها محايدة عام 1950) او جمهورية سان دومنغو (عندما تدخل الجيش الاميركي ١٩٦٣) او كولوازي في الكونغو وتصرة الجيش الفرنسي أياها ، ١٩٧٨ ٠٠٠ أو غيرها وغيرها من دول الارض حيث كان للتدخل والوساطة الخارجيين غير يد ، وفعل، وتاثير في تفكيك عقد ازماتها ، جزئيا او كليا ، سواء أكان التدخل والوساطة صادرين عن دولة واحدة (برضى خفي من دول) ام كانا صادرين تحت عطاء دولي ما (الامم المتحدة ، أو احدى المنظمـــات

وبعد انتهاء الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨) واشتداد الخلاف بين ﴿ الجنامين ، والقريقين ، والنفيين اللذين لا يصنعان أمة » في لبنان ، حول المبادىء والمبالح عينها التي هي موضوع الخصــام والاصطدام تطيعيا ، ودوريا • •

التوفيقية ۽ فرضا على «الجناحين ۽ والفريقين ۽ والنفيين المتناقضين»٠ وعلى الرغم من قيام الرفض ؛ ظاهرا ، في اوساط معلومة ، فقد كان « الفرض » الفرنسي مقبولا ، علنا عند قريق ، وضمنا عند فريق افر (معظمه اقل ما يكون) • وما اشتراك الجنامين في الحكـــم ع باستمرار ، طول مدة وجود فرنسا مهيمنة بيننا (١٩٢٠ ــ ١٩٤٣) الا يرمان قاطع على هذا القبول •

غير ما اعتادوه ، والقوه ، في طور الانتداب والمنطقة الغربية ع ... كما يقال بلغة جيل العرب الجديد •

حزب الوقد والحكومة على ضفاف النيل ويفعل هذا « السحر ، الغريب عن لبنان توافق « لبنانيو الشرق ولبنانيو الغرب » على ما مكنهم من الظفر بالاستقلال ، سنة ١٩٤٣ • هذا ، دون أن انتقص _ طبعا _ من قدر الدور الكبير الذي متلـــه

وطنيون اقتاح كانوا جد تواقين الى تعطيم سلاسل الانتداب وقيوده ، والتبنغ بحياة الجرية والكرامة ثم كُلَنْتَ فَتَنَةً ١٩٥٨ ، فأليست ثوب الصراع الطائفي ، لسرعـــة

التمقيق والتمريات ، لكشف مكان وجوده وأعادته • وقد طلب الاردن من ىلى..محتاجون إلى الندخِّل المنقذ الولايات المتصدة والكويت والجزائس والسعودية والعراق المساعدة على اعادة الديبلوماسي الاردني ، فيما أكد وزير القارجية السوري السيد عبد الدليم فدام أن لا علاقة لسوريا

كثرت ، وتكررت نصائع القائلين لنا : شوككم ، وبأطافركم تحكون جلدكم ٠٠٠ ان لم يتفق بعضكم وبعضكم الاخر فعبثا تنتظرون التوفيق بين بعضيكم عن طريق الغير ٢٠٠٠ من الفاتيكان وفرنساً • من واشنطن (يعد فشل خطة كيسنجــر وموسكو (يعد التظاهر بعكس اتجاه سيرها) • من معظم دول اوروبا الغربية والشرقية ، من دول في اغريقيا واسيا واميركا اللاتينية ،،، ومن الدول العربية في المشرق والغرب وما بينهما ،

حتى انها باتت تفعل في النفوس عكس ما يقصد فعله منها •

للدازة ا

، بشرة

لنازره

ة القياء

19 PM

رور 10

الإطاس

ليسمح لي بأنَّ اخالف اصحابها في جوانب مما ذهبوا ــ ويذهبون اليه • وبان ارى في تصرفهم .. قولا وتصرفا .. احد موقفين ، أو كليهما

واما المؤول دون تمادي الاذي وتفاقم الشر •

القارية ، او الاقليمية ٠٠٠)

وما لنا والذهاب الى الافاق النائية ، ما دام لنا ، في لبنان نفسه غير شاهد ومثل • وهو الذي مر ، عبر تاريخه الطويل ، بازمـــات متعددة ٤ شبيهة بأزمته الحالية _ وان دونها ضخامة ويل وهول _ وكان له ؛ من الخارج ، عون على تضعيد جراحه ، والنهوض من كبوته : ان فتنة ١٨٦٠ ما كانت لتقف عند الحد الذي وقفت عنده لولا تدخل الدول الاوروبية السبع لحماية لبنان (بروتوكول ١٨٦١ و١٨٦٤) ولولا ايفاد فرنسا نابوليون التالث حملتها العسكرية الشهيرة ، بقيسادة الجنرال بوفور • وهي القوة اخماثلة لقوات الردع والطوارى ، عموديل، الربع الاخير عن القرن العشرين •

يومدَّاكُ أَصْطُرْتُ قُرِيْساً الائتدابِ الى ان تقرض « الصيغـــ

11/2

وعلتماً دعرت فرنسا في الحرب العالمية الماضية (حزيران ١٩٤٠) أحس اللبتانيون ان تبدلا كبيرا ما سيطرا على لبنان، والمنطقة ،ويكون واخدت ازمة خلافهم المتأصل (واكاد اقول : خلافهم الدهري) تطل بالف رأس ورأس ء منذرة ـ مرة جديدة ـ بحدوث ما لا تحمد عقباه من شرور التمزق ، والانقسام ، والاقتتال ، بين « المنطقة الشرقيسة وتدخل « شعر ، بدين انكليزيتين : احداهما دون أي قفاز يخفيها ، والتانية في قفاز مصري ، هو قفاز مصطفى التحاس باشا ، رئيس

تكهرب الناس يدعونه ، وسهولة انسياقهم في تياره - وهو الذي لم يُكُنّ - في رأيي المتواضع - سوى مظهر من مظاهر الكر والفر بسين ــ البقية عنى الصفحة ٣ ــ

اختطاف القائم بالاعمال الاردئي في بيروت السيد هشـ المعيسن ما زالت داخل داكرة الغموض ، فعلى رغم الجهود والاستقصاعات التي بذلتها قوات الامن ، فانها لم تهتد بعد السي بصيص لور يفضي الى الارة سبل

بالمادث وقد تمكن رجال الشرطة أمس ء من الاستماع الى افلاة المارس الاردني سالم كريم الذي كان اصيب برصاص المسلمين الذين هاجموا ملزل القبالم بالاعمال الاردلسي وخطفوه 🕶

وأفاد كريم الذي ما يزال قيـــد المعالمية في مستشفى المامعية الامبركية ، أنسه كان مع الدركسي اللبناني الشهيد بهجت قريف عند مدفل مديقة المنزل ، عندما حصل الهجوم ، وقال انه كان اشترك مع الدركي الشهيد في مقاومة المهاجمين، وعندما فرغ مسدسه من الذخيرة ، كَان الدركي قد أصيب ، فتنساول بندقيته وتابع اطلاق النار هتسي فرغت بدورها • وأضاف : يبدو ان المهاجمين أدركوا ذلك > فطلبوا منه أن يرفع يديه • في هذه الإثناء مصل اطلاق نار كثيف من جهات عديدة : ثم سمع دوي الفعار قلبلة تبين ان الفارس الاردني الافر عبد المسلام بطاح الذي قتلُ في المديقة ۽ هـوُ الذي رماها في اتجنه المهاجمين ل هذه الاثلاء - قبل المبارس ـ انقطع التيار الكهريسائي ، ولاحظ

سالم أنه أصيب بيدية ورجله ، فزعفُ في اتجاه الملجا ، حيث نقل الي قال المارمن أنه لم يعد يعي شيئا عما حدث •

وقال المارس الاردني المريـع ان بعض المهاجمين أصيبوا بشظايها القنبلة ، وانه تعرف على نهجتهم . وكانت منظمة « نسور الثورة » التي تدعى مسؤوليتها عن حسادث اختطاف المعيسن قد أعلنت فاتصال هاتفي مع اذاعة « صوت لبنان » ان القائم بالاعمال الاردنى يعاني من بعض المفساعفات الصَّعيسة ، وان طبيبين للصمة والاعصاب يشرفان على معالجته ، وأكد المتعدث بأسم المنظمة آلاعذار السابق والذي أعطى _ البقية على المبقعة ٩ _

> متفجرة على مكتب جمعية خيرية في السطا

عند الساعة الثامنة مــن مساء امس القيت متفجرة على شرفـــة مكتسب الرابطة الفيرية لابنساء العباسية في شارع متقرع عن طريق البسطا الركيسي و وقدر الخبير العسكري المساون

يوسف البيطار المتفجرة بن ٤٠٠غرام اي ما يوازي اصبعين من الديناميتُ، وأقتصرت الاضرارعلي الماديةبسبب خلو المكتب من اي عنصر •

قتیلان و ٦ جرحی في حوادث سير سقط قتيلان واصيب ستقاشخاص

بجروح في حوادث سير وقعت مساء امس في بيروت والمناطق • فعند مستديرة نهر الموت ، وقع اصطدام بين سيارة يقودها العريف في الجيش وديع جلبوط وبرفقتسه ثلاث شقيقات من : منية وسكنة وليلى خشيش وكانوا عائدين من مُفَلَةً رَفَافُ ۽ وسيارة يقودها جورج ابراهيم شويري • وقد اسفر الحادث عن مصرع هنية واصابة السائسق

وشقيقتيها بجروح وعلى طريق جونيه اصطدمست سيارة مرسيدس بمؤخرة شاحنسة فقتل احد رکابها انطوان بارد ، ونقل رفيقه جان حداد الى المستشفى وتدهورت عند الساعة السابعية من مساء امس سيارة خصوصيسة كانت عائدة من الجبل الى بيروت ، وذلك على طريسق الفياضيسه > واستقرت في وأد محاذ للطريسق ، فسارع حاجر شرطة الجيش السي سحب ركابها من داخلها ، وهــم يحالة الخطر ، وقد عرف منهم فتاة من ال قلاح وشابان من ال زعتري ودبيش وثآلت غائب عن الوعي • -

الى منظمترمما شلة للسوق الأوروبية في دول الفليــــجُ أنْ المجلس الذي انشاته ست دول عربية منتجة للنفط في الاسبوع الماضي بشأن التعاون بين دول الفليج صيصعى الى تحويل الدول الاعضاء فيه الئ منظمهة مماثلة للسوق الاوروبية المشتركة ،

أن يصبح في النهاية اطارا لتنميق الدفاع والامن الداخلي •

للوزراء ومن سكرتارية • الدول مصممة على ضمان مستقبلها بتعزيز التعاون في ما بيلها عوضا

اجلبية •

وقال المسؤولون أن المعلس يمكن

نظت وكالة « رويتر » عنمسؤولين

سياسات الدول الخليجية بما في ذلك وتضم المنظمة الدديدة المملكة العربية السعودية والكويت ودولسة الامارات العربية المتعدة وقطسسر وسلطنة عمان والبحرين ، وتتألف من مجلس لرؤساء الدول واخسسر

عن الاعتماد المكشوف علىي دول

وأضافت آلمسادر تقول أن الدول الخليجية تشعر بأن وجود دوئية

اخری • العنصر **IYa**a

وقالت مصادر حكومية خليجية ان

وقال المسؤولون الظليجيسون ان

العنصر الاهم في المنظمة الجديدة هو المجلس الاعلى لرؤساء الدول السذي يجتمع كل ستة أشهر وسيتألف مجلس الوزراء من وزراء الخارجية أو من مسؤولين يحملسون مقالب أخرى أذا دعت الفسيرورة

وسيجتمع كل شهرين • وستفدم المنظمة الجديدة سكرتارية يكون مقرها في الرياض في المملكة العربية السعودية • وستتعمل نفقات السكرتارية جميع

الدول الإعضاء • ويترتب على اجتماعين للخبسراء ومؤتمر توزراء الخارجية في سلطنة عمان في الثلمن من أذار المقبيل معالَّجَةً مسائل آخرى بينها ترتيبات

تتعلق بتدابير الاقتراع الخاصسة بمجلس الحكام والوزراء •

وسيجري الرئيس السادات خلال

زيارته للكسمبورغ التي تستغرق

موالي ٤٨ ساعة مباحثات مع دوق

لوكسمبورغ والمططأت المعلية ومع

الاوروبية وكريستوفر فان ويريـوو

وقد بدأ فان ويربوو بصفته

الرثيس العالي لمجلس السمدول

للدعوة للمصروع الاوروبي الضاصن

وسيغادر السادات لوكسمبورغ يوم الاربعاء القادم ليقوم برحلت

قصيره لباريس قبل ان يجتمع في

واشنطن بالرئيس رونالد ريغهان

العشر جولة في الشرق الاوسي

غاستون ثورن رئيس اللجنــــ

وزير خارجية هولندا

بالطل السلمي

عشية مفادرته المالوكسمبورغ تل أبيب: السَادات لايعتبرالميادة اللهوروتية بَديلاً "لكامب ديفيد"

اليوم الى لوكسمبورغ ، حيست سيلقي في اليوم التالي (الثلاثاء) خطابا هآها اهام البرلمان الاوروبيء ومما يذكر ان سيمون فيل رئيسة البرلمان الاوروبي قد وجهت الدعوة الى الرئيس السادات لالقسساء غطاب امام البرلمان الاوروبى بناء على اقتراح من السرئيس المصري نفسه ، وستكون هذه هي المسرة الاولى التي يتعدث فيها قائــــد عربي الى الرآي العام في السدول العشر عنطريق ممثليها المنتخبين، وتعلق كل من بروكسل والقاهرة اهمية كبري على مبادرة الرئيس السادات وهي تأتي في وقت تعدد فيه الحكومة الاميركية الجديدة موقفها من النزاع ويصفه خاصة ازاء اسرائيل ، حيث من المتوقع حدوث تغيير مكومي في وقت قريب وصرحت الدوائر التبلوماسية بأن الرئيس السادات سيكون سعيدا بأن يعظى بتأييد اوروبى فسي الوقت الذي يغير فيه شريكاه في اتفاقيتي ﴿ كامِبِ ديفيد » قادتهما او هما على وشك ذلك • ويسبري الركيس السادات في رهلته السي

توكسمبورغ اعترافا من اوروبـــا

ا بجهوده المستمرة لايجاد عل عادل

راديو اسرائيل ● وفي تل ابيب ، ذكر راديـــو « کامت دیفید »،

اسرائيل ان الرئيس انور السادات ابلغ السلطات الاسرائيلية بأنهه لا يعتبر المبادرة الاوروبية للسلامق الشرق الاوسط بديلا لاتفاقيسسأت وقال المراسل السياسي لراديبو اسرائيل ان الرئيس السادات أكد ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

ندد الامام اية الله الخميئي امس في طهران « بقدائيي الشعب » ، وهي منظمة ماركسية الثنينيـــة ،

الماضي في طهران بوصفهم « اعداء واضاف « مرشد الثورة » ، الذي كان يتحدث الى العاملين فـــ القوات الجويــة الاسلاميــة ، انَ « فدائيي الشعب » يزعمون الهم يخدم ون الشعب ، ولكنهم « غير متواجدين على الاطلاق على الجبهات المربية » •

الذين هاولوا التجمع يوم الجمعسة

وذكر الامام الخميني ، الذي اذاع راديو أيران كُلمته مرة اخرى ،انهم بعيدون عن الاسلام والانسالية •• انهم لا يفكرون الا في السلطة • ثم هاجم الامام بعد ذلك شاهبور بختیار ، اخر رئیس وزراء فسی

المنفى في باريس ۽ قائلا ان بختيارا كان وطنيا واحد اعضاء الجبهسة الوطنية ونقد شاهدتم كيف تمعرف مع الشعب • ونكرت « وكالة الانباء الايرانية» امس أن ضابطا واثنين من رجال الشرطة الايرانيين قتلوا امس الاول

في اشتباك مع طلناهضين للثورقة على الطريق بين سائلناغ و عاصمة کردستان » وگیرها نشآه ۰ الرئيس ینی صدر وَمِن جِهِة ثانية ، قال أمس

الرئيس الإيراني ابو العسن بلي صدر اله تنقص القوات المسلمسة المعدات لشن هجوم قصير وحاسم ضد العراق ٠ ولكنه قال اته يعتقد ان العراق يخشى حربا ممتدة • وابلغ الرئيس وكالة « رويتر »

في مقابلة هول التقدم في الحرب التي اغتيال سوري

في الكويت اغتال مسلمون في الكويت المواطن السوري عبدالسلام سمعسان (77

وقد نفى متحدث باسسم وزارة الخُارِجِية الكويتية أن يكون القتيل ديبلوماسيا سوريا كما أذاع راديو اسر اکیل ۰

وجرت عملية الاغتيال فيما كان سمُعانُ يقف أمام مكتب الخطــوطُ الجوية السورية بوسط العاصمـــة

الكويت _ أفب

اسرائيل تستولي على أراض في الضفة الغربية

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ادس انه تقرر الاستيلاء على ٢٠٠ هكتار من الاراضي في الضفة الغربية في منطقة طونكرم بالقرب من خطوط ما قبل حرب حزیران ۱۹۲۷ لتوسیــع مستوطنة « اريل » • واضافت الإذاعة ان المساهــة

قسيد تضاعفت باضافة الاراضي المصادرة اليها ويفكر سكانها في تحويلها الى مركز صناعي ٠ ومن جهة ثانية ، يحتمل ان يواجه الائتلاف ألحاكم برئاسة مناحيمبيغن قبل اربعة اشهر من الانتفابات التي ستجري في اسرائيل في شهر هزيرانَ

المقررة اساسالاقامة هذه المستوطنة

المقبل : أزمة جديدة بشأن مشكلة التأمينات الصحية •

مضي عليها خمصـة اشهـر « ان المِيش العراقي قد تـم اشغالـه

لبعض الوقت وآن المشاريع لاضعافه تسیر بشکل مسن » • واضاف يقول « ولكن ليس لدى جيشنا معدات كافية نشن هرب خاطفة » ، وان تكتيكات ايران هي المصول على تتاكج محدودة مسع خسائر الحد الادني •

وقالُ الرئيس بني صدر « ان الحكومة الغراقية تكرر رغبتها من اجل السلام لنا فيمكنك القول اتها خالفة من أستمرار الحرب » • وقال أنه ليست لدى أيران أية رغبة في بدء معادثات سلام في وقت تظل فيد قوات عراقية على

حربا طويلة • أخبار الحبهة

اراغىي بلاده ويمكن ان يعني هذا

قتح ثغرة في جبهة عبدانً • واشارت ايضا الى قصف هذه المدينة اعتبارا من فاو (ميناء عراقي كبير) ومن مارد في ايران • ووصف حجةالاسلام عنىاكبر هاشمي رافسانجاني رئيس البريان الايراني

أمس بيع طَّالُرات « ميراج ف ـ 1 » الفرنسية الى العراق باله « عمل لا مبرر له » واتهم رافسانجاني في خطابه اهام الجمعية الوطنية الايرآنية فرنسا بانها ترغب في « استعمار الشعب

أمس أن الجيش العراقي قد هاول

• وفي بيروت ۽ ڏکر العراق امس وقوع قتال شديـــد في منطّقـــة سوسلجرد في مقاطعةعربستان،وقال

العراقي » بعد أن أدركت أنه « لم

يعد في ايسران مكسان لاطمساع

بعداداننها بتهكمة التجس طهران تفشرج البيسوم عن الصَحافيَّة الأميركيية

صرح ناطق باسم ادارة السجون في طهران بان سينشيا دواير ، وهي اميركية تعمل صمافية مرة ، قسدادينت بتهم التجسس ، وحكم عليها بالسَّبِن تسعة اشهر ، وأنها قدتبعد عن البلاد اليوم وكانت دواير (٤٩ سنة) معتقلة منذ الخامس من ايار من السنــة

واضّاف الناطق يقول ان الفتـــرةالتي امضتها في السجن ستحسم من المدة التي مكم عليها بها بتهمتــي» التجسس والقيام بنشاطات معادية لجمهورية ايران الاسلامية » ،

_ البقية على الصفحة و _

حَول اساءة معَامَلة البولنديّين وارسوتعرب عن استيائها

لى أَلمَا بِيا الشِّرْفِيةُ وتَشْيِكُوسَلُوفِأَكِيا أعربت السلطات البولندية عن استيانها من. « الموقف العدائي » الذي تبديه خدمات الحدود الالماثية الشرقية والتشيكوسلوفاكية تجاه

السائمسين البولنديسين وخاصسة باخضاعهم لعمليات « تقتيش دقيقة للغاية ه أثنساء مرورهم بحسدود الدولتين 🐨 وذكرت « وكالة الاتباء البولندية » ان صحيفة « الحياة » في وارسو قــد أشارت أمس الى أن النواب الاعضاء في لجنة الصحة والتربية البدنيــة التابعة للبرلمان البولندي قد أثاروا

هذه المشكلة فلال أجتماع عقد في وارسو يوم ٥ شباط الحالي ٠ وأضافت الصحيفة أن الجلرال ادوارد تارالا مساعد قائد قوات حمادة العدود قد ذكر أن وزارة الداخليــة البوللديسة قد لفتست انتباه فدمات العدود الالمانيسة الشرقية والتشيكوسلوفاكية الى هذه الامور٠ وأضاف انه « لم يلامظ أي تمسن حتى الان ، وأن الموقف يعزداد

صعوبة ه ، وذُكرت الصحيفة ان تادوتشي موليكس وزيسر الادارة القنصليسة لوزارة الخارجية البولندية قد أقس ما ذكره مساعد قائد قوات حماية الحدود ، واوضح انه عقب علمه بكل حالة مشابع في فان ادارته تقدوم بالاتصال بسفارتي الدولتين المعنيتين فى وارسو ولكن بدون تحقيق نتيجة

ملهوسة ٠

الفدائيون يلقون قنبله

في قطاع غزة قال ناطق عسكري اسرائيلي في تل أبيب أن اثنين من العرب قتلا عندما انفجرت قثبلة يدوية القيت على سيارة جيب عسكرية اسرائيلية في قطاع غزة المحتل امس الاول وسط جمهور من المارة خارج دار بلدية غزة ٠ وقد توفي احد الرجلين فــورا بينما توفي الثاني في الستشفى في وقت لاحق • واصّيب ١٩ شخصاً

القنبلة من الفرار • وذكرت صحيفة » يديعون اخرونوت » الاسرائيلية امس ان قنبِّلَة أنفجرت امس الاول في قرية سور باهر في الضفة الغربية على مقربة من القدس تحت سيأرة يمتلكها احد السكآن العرب الذي لم تنضم شخصيته بعد • واضافت الصحيفة ان صاحب السيارة فرج سليها معاقى من هذا الحادث ، واتهمرق ه بعلاقاته الطيبة مع السلطات الاسرائيلية ، ، وقد يكون ضحية

على سيارة عسكرية

بينهم اربعة اسرائيليين بجروح٠ وتمكن الشخص الذي القسى

ـ التقيد على الصفعة ٩ ـ اللبنانية ، فلعل المصارحة م

حانب كل بعثة دبلوماسية لقارة

دولتها ، تبقى اقرب الى الاسماء

والقناعات والعمل بموجبها اكث

من النصح الذي يتبرع به المخلصور

وردا على سؤال حول التقرير

الذي ادلي به وزير الخارجية أمامً

لجنية الشوون البرلمانيسة عين

التحركات اللبنانية فى الطائفً

والقَّمَة الثنائية اللبنائية ـ السورية

ان لبنان کان وسیظل صریمہ

وجديا وصادقا في معالجة القضايا

الاساسية ، وهو ، أذ يصر علي

استراتيجية عربية شاهلة ، فمن

احل ان تتحمل كل دولة عربية

قسطها من المسؤولية المشتركــة

حيال القضايا الاساسية الكبرى ،

وهذه الاستراتيجية المطلوبة لا تخفف

وطأة العبء عن لبنان وقد القي

عليه وحده ، بل هي ترسم قوامسم

مشتركة تنصرف من خلالها كيل

دولة عربية الى مصؤونياتها الجدية

بموضوعية ووضوح وتجرد ء وتنشفل

اذ ذاك بواجبها المترتب عليها ،

فتلتقي على هدف واهمد وتنصرف

اقله عن الخلافات واقامة الصراعات

المضرة فيما بينها •

السياسيون كل يوم

المرتقبة قال الجميل :

تقرير بطرس

إلى مصبارحة دولهم بالحقيقة

دعًا الشيح بيار الجميل هــى

تصريحه امس ، السفراء العبرب

لى مصارحة دولهم ووضعها فــى

اجَوَاء ما يَجري في لبنان ، مشيراً الـى ان الاستراتيجيـة العربيـة

المطلوبة ترسم قواسم مشتركسة

تنصرف من خلالها كل دولة عربية

آلى مسؤوليتها بجدية ووضوح ٠٠٠

ورأى الجميل في تحرك السفراء

العرب في بيروت خطوة طبيعية ،

وان تأخر الاقدام عليها بعض

آلُوقت ذلك ان مأ عبرف بصرب

السفارات على الساحة اللبنانية ،

لم يكن هذه المرة امرا هفاجئا وان

كأن خارجا عن كل مألوف دوليي

ودبلوماسی ، لا سیما وان عملیات

التراشق والتفجير في مواجهة الدور

الدباوماسية ، انقضى عليها من

الوقت ما كان يكفي لمعالجة جذرية

تعمى الحصانة العربية ، وتعصن

بالتالى صمعة انتعاون العربي في

انظار الدول الفارجية ذات التأثير

وأضاف : ان السفراء العرب :

وقد خاطبوا الدولة اللبنائيسة

بصراحة دبلوهاسية عبر هذكرتهم

الى وزير خارجية لبنان ، يحسنون

عملا ولا شك أن هم أجمعوا كهيئات

دبلوماسية عربية على مخاطبــة

دولهم ومصارحتها بما يرونه ، وبما

استنتجوه من أداة الصراع السيئة

بقضايا المنطقة

الطائف ؟ والا يحق له أن يطالب

مجتمع اهله وذويه الواسسع وذي

وعلى كل الطائف كانت منبرا

كبيرا وعظيما أنطلقت مله صرخة

لبنان المسؤول والانسان ، ووصلت

هذه الصرخة الى ملايين البشر من

العالم الاسلامي وسواه ، ولينان

أعتاد على انتهاز فرص منبريسة

أدنى مستوى بكثير من فرصية

دنبر الطائف ، وأن يصل لبنسان

الى بر الخلاص والسلامة اذا تقاعس

عن ايصال صوته ومطالبه الى من

بامكانهم ان يمدوه بيد العــون

بالنسبة للتلفيذ ، فأن التنفيذ

هو المطلوب باستمرار ، وقد بسات

هو جوهر المسألة خصوصا بعد أن

اصيبت قضايانا سواء في الامسم

المتحدة أم في غيرها من المحافسلُ

الدولية بصعوبات التنقيذ واهيانا

بالاستحالة ، الا أن ذلك لا يجوز

أن يضعف من عزيمتنا ولا ارادتنا

على السعى المستمر طالما أن الامر

يتعلق بالوطن وبوجاوده ومصياره

مكوا على معادثاتكم فـــــي

دمشق الشهر الماضي ، ومعادثات

الوزير بطرس هذا الاسبوع هناك،

هل تتوقعون أن ينجح اجتماع القمة

السورية _ اللبنانية ، اذا حصل ؟

🔲 اولا : لم يتحدد بعد موعد

للقمة السورية _ اللبنانية بصورة

نهائية ، ثانيا : أنطلق في الاجابة

على هذا السؤال من افتراض عقد

القمة السورية ـ اللبنانية في موعد

وعليه ، أن مجرد المرص على

عقد القمة المذكورة يؤكد مدى

أهمية بناء العلاقات ما بين البلدين

على أسس التفاهم الكامل

والايجابية المطلقة ، واذا كان هذا

البناء متوجبا في الطروف العادية

فكيف بنا في ظروف لبنان وظـروف

المنطقة المالية ؟ أن ثبنان وسوريا

محكومان بقدر الجبوار والتآضى

والتفاعل الدائم والمصالح المتبادئة ،

وانقاد شعبه ٠

سوريا والمقاومة

العلاقات مه

الامكانات الهائلة ان يعد له

العون والانقاذ ؟

لقائهما وتوافقهما على جميع الصعد

ان مجرد الاتفاق عنى مبدأ عقد

هذه القملة يشكل سعيا مخلصا

وايجابيا ومصمما من قبل البلديسن

لتكريس المنطلقات والعقائق المحددة

اعلاه في موقع التطبيق العملسي

الفاعل ، عنما أن هذه القمة قد

بدأت فعلا في اللقاء الذي تم بين

الرئيسين سركيس والاسد فسي

طويلة أشاعـت جـوا مّـن الثقـة

المتبادلة والصفاء المهد للقمسة

● من اخر مرة تحدثنا معكم كان

هناك عودة جزئية للجيش اللبناني

الى عين الرمانة ، وصدرت مراسيم

قانون الدفاع وما زالت عدة أحزاب

في لبنان ترفض الجيش على اساس

انها مؤسسة مسيطر عليها من قبل

الموارنة او من قبل الجبهة اللبنانية

هل تؤيدون وجهة النظر هذه بمسا

🔲 ان المرسوم التطبيقي الــذي

صدر اخبرا قد وضع الهيكل القانوني

لمؤسسة الجيش على اسس الموازين

العالمية لبناء الجيوش وفقا لاسس

عادلة ومتوازنة ومنسجمة مع حقيقة

الاوضاع والمقاييس المتفق عليها بين

كل المُقَلَّات اللبغانية • وقد تغلبنا

عنى جميع الصعاب التي كانت سببا

في تأخر صدور هذا المرسوم ، هتى

أن رئيس الحكومة السابق اعتبر

في تعليقه على صدور هذا المرسوم

أنه يعقق الايجابيات التي كسان

يسعى اليها الى حد كبير ، والمطلوب

من الجميع في هذا الظرف العصيب

الذي يجتآزه الوطن الحكم عسلى

ذنك المرسوم بروحانتجرد والموضوعية

ذِلك انه نتيجة لمّا تم بأت علينا

جميعا ان تنطلق فوراً وجديا السي

ترسيخ اسس البيش وتدعيس

بنيته والاسراع في اعداده ، ذلك ان

جميع المنادين بدعهم الشرعيسة

وتقويتها يدركون تماما ان تحقيق

ذلك غير ممكن بدون الذراع الفاعلة

يدُمن الجيش في هذا الوقت ؟

المرتقبة في دهشق •

معارضة

الطائف ۽ والذي استمر ساعسان

والميادين

السَوزان مدافعسًا ومتضامتًا مَع سَ

من الظهم الزعيم أننا عبّرنا عن موقف

اذا نظرنا الى قمة الطائف من

منطلق لبناني ، باعتقادكم مانا

وشعبا ودعسم استقلاله وسيأدتسه

والدعوة لتحقيسق الوفاق الوطنس

استعادة المياة الطبيعية وعودة

المهجرين الى مناطقهم وقراهم ودعم

المكومة اللبنانية في جميع المجالات

الدولية لمارسة أقصى الضغط على

العسدو الصهيوني من أجسل وقف

عدوانه على جنوب لبنان وتحقيق

الانسماب الاسرائيلي منسه ووضع

استراتيجية شاملة ومتكاملة يحدد

هؤتمر القمة في تونمن الى اخر ما

فضلا عن أن المطالب اللبنانية

التي جري تبليها من قبل مؤتمرات

عربية سابقة ، قد اتسع نطـاق

تأبيدها الى المنطلق الاسلامي

الكبير والواسع ، وفي ذلك دون شك

وقد كانت مناسبة أبرز المسؤول

اللبناني فيهسا المواطن اللبنساني

الانسان ، ذلك المواطن القتيسل

والجريح والمهجر والمهدوم البنيت ،

بمنا عن رمق المياة له ولعياله

ذلك المواطسن المتألسم آلا يحسق

لـه أن يصدر هو الاقــر صيعة

مثل أمثاله الكثيرين من ابنساء

قانون الدفاع الجديد » •

الرابعسة التسي تتناول مديريسة

المُخْابِرات • وقالُ : المرسوم تضمن

تعديلات واضعة على النص الدي

كان مقترعا مئ ميث صلاميسات

مديرية المغابرات ، وهي تعديلات

تراعی بشکل ملحوظ ، الاعتراضات

ووصف خطاب الركيس سركيس

الطَّائَفُ بأنه كَانَ مَبتَوراً لَــم يَعطُ

بمختلف جوانب قضية الجنـوب او

قَالَ ذَلِكَ في سياق الحوار الحي :

● مَا رأيكُ في الدراسة التيصدرت

عن تجمع نواب السنة والتي تتعلق

بمرسوم تنظيم الجيش ؟ وهل انت

📋 لا شك انهادراسة قانونيةدقيقة

وتستحق الاهتمام • وأنا على يقين

من أن الكثير من الثغرات التي تشير

اليها الدراسة كان يمكن تلافيها أو

اتيح للمجلس العسكرىان يتمدراسة

المشروع ، هذا مع العلم ان مشروع

المرسوم ، عندما تشب الخلاف داخل

المكم حوله ، كان قيد المناقشة في

المجلس العسكري ، وكان يجب ان

يوكل الى المجلس العسكري انهاء دراسته قبل اصداره ، كما هـــو

مفروض حسب قانون الدفاع الجديد

أما من حيث المضمون فأود ان ابين

ان مناقشة المشروع عندما كنت في

تتناول مديرية المخابرات ، فتوقف

البحث عند هذا الحد ولم يتجاوزه

الى صواه من المواد التي تتنساول

سائر المديريات واقسام المؤسسة

العسكرية - وقد تمحور الخلاف على

نقطتين اساسيتين ؛ ارتباط مديرية

أما من حيث الصلاحيات فقد سجل

المرسوم الذي صدر تعديلات واضعة

على النص الذي كان مقترها والذي

كان مدار المخلاف ، وهذه التعديلات

تراعى بشكل ملدوظ ، الاعتراضات

المبدئية التي كنت قد ابديتها حول

المشروع ، وذَّلك من حيث ان المشروع

كان يعطى مديرية المخابرات مهمات

هي من صلب مهمات الامن القومي ،

في حسين أن المفروض أن تقتصر

مهماتها على الامن العسكري ولكي

نكون اكثر تحديدا ٠

المفابرات وصلامياتها

الحكم لم تتعد ألمادة الرابعة التـ

. قضية لبنان •

مع ما جاء فيها ؟

الاسئلة

والإجوبة

المبدئية التي كنت قد ابديتها •

ومبرقسة أستفاثة ع مثلبه

كسب وتعزيز لقضية لبنان

المغروعين وهق المعطيات المتوافره سياسيا واعلاميا - أن نتسم القمة التنائية بين الرئيسين سركيس والاسد خلال شهر شباط الجاري لتنويج المحادثات بين لبنان وسوريا وترجعتها الى خطوات تنفيذية تظهر على الارض ولو كانت في حدها الادنى ، لان الازمة هي ازمة ثقة بين البلدين طالها كانت ورآء فشل الكثير من المحاولات

وتأكيدا على الرغبة في نجاح القمة ، لا بل ارادة لبسئان في انجامها ، فان هناك عدة بدائل لكل طرح ، تبدأ بالاقصى وتنتهي بالدنى ، نفسح المجال امام الخيار الانسب الذي لا يؤدي السي احراج احد ، كمّا ان المحادثات لن تكون ليوم وأحسد ، وليست محصورة بالرئيسين فقط ، بل سيكون هناك فريق عمل سياسي وعسكرى وهتى أقتصادي للاتفاق النهائي والترجمة العملية لان طريقة التعضير المسبق كما كان يعصل في السابق ، او تأليف لجان للملاحقة لم تعد وسائل مستحبة او مقبولة

وقمة المحادثات مِن الرئيسين سيكون لها نتيجتان ، اما نتيجة سلبية اى الفشل في الوصول الى اتفاق على خطوات عملية ، او النجاح في تحقيق الحد الادنى المطلوب ، لان المطلوب اصلا سيبقى في اطار المعقول والمقبول • ومن يتحدث عن نتيجة وسط هو من يعيش خارج اطار المحادثات المارية ،

وفي الحالتين ، تقول مصادر مطلعة بأن لبنان سيحقق خطوات متقدمة تترجم عمليا في اتخاذ القرار على الصعيدين المحلسي والعربي ، بالاضافة الى تحركه على الصعيد الدولي لملاحقـــة قضيته بكل اهتمام وانوصول الىطرح العلول التي يراها مناسبة.

وتضيف هذه المصادر بأن النتيجة السلبية يمكن ان تساعد لبنان على انتمرك بأكثر حرية من النتيجة الايجابية •

فهن زاوية الاطار الايجابى : سيكون التحرك اللبناني متلازها كليا مع التحرك السوري وذلك في المجالات التالية :

ا ـ على الصعيد المعلي سيصبح لبنان اكثر التزاها بالسياسة السورية في علاقته مع الفرقّاء على الساحة اللبنانية سياسيا وامليا وخصوصاً أن الحكم مقبل على طرح بعض هذه العلول من خلال الاتصالات انتى بدأها مع القيادات السياسية والعزبية ، او من

خلال ما يحضر له من لقاءات مع المقاومة الفلسطينية ·

؟ _ على الصعيد العربي ، سيلتزم المكم من خلال اى تصــرك بقرم به مع بعض الدول العربية بضرورة دعم القوات الصوريسة الموجودة في لبنان على الاقل من ناحية تأمن النَّفقات المالية اللَّازمة المترتبة • بالاضافة الى ما تحضره الدولة من اتصالات خصوصا مع كل من الاردن والعراق في المرحلة المقبلة ، ستكون بطبيعة العالّ بحاولة جدية لارانة الخلافات القائمة بينهما وبين سوريا •

٣ ـ على الصعيد الدولي يمكن للبنان من خلال تحركه ان يكون معاورا غير مباشر بين سوريا والدول الاوروبية والادارة الاميركيسة انبديدة ، خصوصا ان المعلومات عن تعالفات دولية جديدة يمكن ان تؤثر في وضع التحالفات القائمة بين دول المنطقة •

أما من زاوية الاطار السلبي وعلى رغم العقبات المعنية التي ستبقى قائمة بسبب التحالفات السياسية والعسكرية والتأثير السورى الفاعل ، فأن لبنان ستكون لديه حرية العركة في الفارج اكثر من المعادلة الاولى ، لانه سيعمل معه لواء قضية وآحدة هي القَصْية اللبنانية ، بدلا من ان يكون في الوقت نفسه معساوراً مباشرا تسوريا في الخارج •

وعلى كل حال فأن هذه الطروحات تبقى في اطار التوقعات بانتظار الاسابيع الثلاثة المقبلة التي يمكن ان تحمّل معها بعض المفاجآت مع التأكيد وفق اوساط مقربة ، بأن العودة الى الوراء لم تعسد مطروحة : وان الرئيس سركيس سيصل في النهاية الى مسل القضية اللبنانية الى الامم المتحدة نطرحها امام المجتمع الدولسي بكامليا وهو يؤكد في الوقت ذاته على مبدأ الوفاق الوطني كارضيةً اساسية نكل تدرك يمكن ان يحصل •

غوزي مبارك

العلم الدولي أن يفهم قضاياتــــا

فيجب أن نهتم لهذه القضايا الهامة

في الراي العام العالمي وتنصيص الميزانية اللازمة • وكم من مسرة

طلبنا تخصيص يعض ألملايين التي

تصرف هدرا هنا وهنتك ولاسيما في

شراء الطائرات أو السلاح البذي لا

الْمُقَيِقِي الذِّي يِكُسَّبِنَا قَصْيِتْنَا هُوَّ سلاح الرأي العام •

وتابع : يا هبندا او استفساد

الناس من هذه العالة ، وبشنا الان

الى لبنان بعد أن سمعنا الاخبسار

الافيرة عن الموادث المؤلمة التي تمر

بها البلاد المحبوبة • وندن على أتم

استعداد للقيام بما هو مطلوب مناء

انما نرجو أن يوفق القائميون

والساهرون على مقدرات لبنان في

بد أن ننتظر أمثالها في هذه الأونة

التي هي في رأينا حالــة المســم

النهائي في قضايا الشرق الاوسط •

نمن نفكر ونؤكد ان سينة ١٩٨١

ستكون سنة الحسم ، فلما النخسر

قضيتنا نهائيا وآما أن نكسبها

وهذا ما نأمله من جميع الخيرين •

Hashim Avenue Sami el Solh face Palais de Justice Tel: 387037 • Adonts contre Sign

أنهاء هذه المشلكل الطارئة التي

عام الحسم

REDUCTIONS SUR TOUTE

LA COLLECTION DE CHAUSSURES

The same of the sa

البطريرك حكيتم العَائد من جَولة: عَام ١٩٨١ سَيكون عسام الحسم فإما نخسر قضييتنا أونريحه

وصل غبطة بطريرك طائفة الروم الكاثوليك مكسيموس الخامس حكيم بيروت عند الساعة الرابعة من بعد طُهِر أمس قلاما من جولة استفرقت

وكان في استقباله على المطسار وزير الدفاع السيد جوزف سكاف

والنائسب البطريسركي نيقولاوس وأدلى غبطة البطريرك حكيم لدى وصوله بالتصريح الاتي : ــ جولتنا كانت طويلة لاتنا ذهبنا

من بيروت الى القاهرة والكويست والهند وأوستراليا وبرفقتنا المطران عنا منصور · وكانت هذه الجولـــة موفقة جداً • وفي هذه الزيارة لـــم تنس واجباتنا الزطنية واذا كان لنا من كلمة في هذا المعنى ، فهو اننا تلمس في كل مرة نظير فيها السي الخارج هذا الاعلامالضعيف لقضاياتا انوطنية ، ندن تعمل بكل جهد ممكن للدُّعلية في الأوساط العربية وفي الصعف ألعربية وفي أوستراليا كلها غطيت زيارتنا بصورة واسعة •

وأضاف : أما الصعف العالمسة فلم تشر الى زيارتفا الا بشكل عابر وقليل ، وهذا يدل على عدم اهتمامنا نُحنَّ بِالْدُعَايِّةُ فِي الْأُوسِاطُ الداخليةِ العربية : واهمالنا للاوساط العالمية

أعلن رئيس المكزمة السيد شفيق الوزان انه توافق مع الرئيس الياس سركيس على خطابة في قبة الطائف، وقال : ان حيثيات الخطاب تشكا، هذه الميثيات حيثصدر قزاز ايجابي

ونفى الوزان آن تكون الانتقادات بأن الدولة عبرت عن موقف الجبهة وأكد الوزان أنه لم يتعدد بعد

جاء ذلك في حوار أجرته معه مجلة

الصهة اللننانية وخطاب الطائف

🕒 ائتقدت عدة احزاب يساريــة واسلامية في لبنان خطاب الرئيس في الطائف واعتبرت الله يعبر عن موقف الجبهـة اللبنانية • بهــا أن الخطاب سبق وآن حكر موافقتكم ، فالانتقاد أيضا يعتبر موجها اليكم فما هو ردكم على ذلك ؟

هضمعون جوابي على سؤالك الاول وأشعد على أن الهدف من هذا الخطاب وفقا لما تحدد في المطالب الواردة في نهايته ، يستهدف بالنتيجة تأمين أفضل السبل للتعاون الوثيق والكامل ما بين الدولة اللبنانية ومنظمة التصرير الفلسطيلية • وقد شدد الخطاب على المرص الكسامل علس القضيسة الفلسطينية وعثى ضرورة آن يستمر دعم هـده القضية ويتضاعف وبالنتيجة فان كل الطالب اللبنانية تتلخص في وجوب ايجاد استراتيجية عربية موحدة تعدد دور كل دولـة عربية في الصراع الدائر بين العرب والعدو الصهيوني وفي وجوب التقيد بالاتفاقيات والمواثيق والمقسررات العربية المتفذة بصدد العلاقسات اللبنانية _ الفلسطينية • أن موقف الببعة اللبنانية مثلا يرفض أتفاقات القاهسرة ، ولسه رأى في الوجسود الفلسطيني في لبنان لا يمثل رأي الدولة ، ومن الظلم الزعم بسأن الدولة قد عبرت في الطائف عسن

لقد سربت اهدى الصدف ما قاله عرض القضية هو آسلوب شخصى ، وأشار الى أن رثيس الحكومة كللن الموقف الذى تمثل بالطلب الدى أيده اللبغانيون بالاجماع بنل وما أيده

شهلته بل « شهلت هيثيات الخطاب بحد ذانها التي هي صلب الموضوع ونتيجته " وقال : من الظلم الزعم اللبنانية في مؤتمر القمة الاسلامي • موعد للقمة اللبنانية - السوريسة بصورة نهائية •

« دوندای مورنینغ » التی تصسدر صباح اليُّوم باللُّغةُ الانكليزية ، على الصورة الاثية ؛ الاسئلة

والسلطات اللبنانية ؟ 🗌 لاعظنا في الطائف أن الافوة الفلسطينيين قد قابلوا خطابالركيس سركيس بروح التفهم والايجابيسة لدرجة أن الاخ أبو عمار قد صرح بأن رثيس الجمهوريسة تعدث باسسم اللبنانيين والفلسطينيين معا ء واته بعد المقررات علنق الآخ أبو عمار الرئيس سركيس فتبتادلا كلمات الصفاء والاخوة والمودة والاستعسداد التعاون الوثيق • وفي مطّلق الاهوال ، وبصرف النظر عن تفاصيل هسذا الخطأب وميثياته التي تشكل بحد ذاتها اصلوبا معينا في عرض القضية فان المهم هو الموقف الذي ألت اليه هذه الميثيات ، وهو الذّي توافقت والرئيس عليه والذئ يشكل مطلب لبنان من المؤتمر والذي اقترن بعد

خاصة كُلفها المؤتمر بنلك •

موقف الجبهة اللبناتية ٠ الرئيس سركيس في جلسة مجلس الوزراء الإخيرة حين قال : أن اسلوب يمكن أن يعرضها باستوب مختلف ء غير أن المهم في الموضوع هو وحدة اقترنت به نهاية الخطاب ، وهـنا ما توافقت معه عليه ، وهــدا ما

🔲 أنطلاقاً مما ورد في جوابي

الملامظات التي جزت مراعاتها ان بالسلب أو بالايجاب ، واخواني أعضاء التجمع الاسلامي مطلعونعلى كل هدده الأوضاع والمواقف ، بدد ذاتها اسلوبا معيناً في طرح قضية لبنان ، والمهم ما ألت اليه وانتقادات بعضهم عبروا عنها علنا أُو أثناء اجتماعي بهم لم تشملني بل شملت هيثيات الفطاب ، وانبي عن مؤتمر القمة الاسلامي • كما قلت فتن أحدا لم يتترض الى القرارات بعد ذاتها والتي هي صلب ان أهدا لم يتعرض الى القرارات الموضوع ونتيجته

كسب لينان في هذه القدة ؟ وهل تتوقعون أن تنفذ المقررات المتعلقة بقضية لبنان ؟ 🔲 من العودة الى المقررات الصادرة عن مؤتمر الطائف بشأن الوضع اللبناني ، يتضح أن هذه المقررات قد أكدت على وحدة لبنان أرضا

والاجوية

 هل تشغركون الرأى الذي يقول ان خطساب رئيس الجمهورية في الطائف زاد من التوتر في العلاقات بين منظمة التمرير الفلسطينيسة

فيها لكل دولة دورها في المراع ضد اسراكيل ووجوب التقيد بمقررات منالك من تاكيدات ومقررات جميعها مافئة بالايجابيات · والمصاب بعمله ومورد رزقه والمهاجر هشاورات ومذاولات بقرار ایجسابی واجماعی کانت قد آعدته لعنسة

। अहैं कर मारिक्षात्र व • لدى موافقتكم علتى خطساب الطائف ، هل كنتم تتكلمون باسم الطائفة الاسلامية كما هي ممثلة في التجمع الاسلامي ؟ وهل صحيح أن بعض أعضاء التجمع انتقدوكم أيضا لاتكم اتخذتم موقفا كهذا ؟

السؤال السابق أقول أن الموافقة الاساسية في رأيي تتركز على لطالب الواردة في الفطاب وليس على العرض

والقادرةُ والتي هي ذراع الجيش • وانا على كل هال على استعداد فضلا عما يواجههما معا من أخطار العالم الاسلامي الذينسن أطنقوا _ البقية على الصفحة ؟ _ مثل هذه الصيحات في مؤتمـــر وأعباء ومعابهات ، وان ظروف

انتقد الرئيس سليم المصامس

المرسوم التنظيمي للجيش ووصف بأن ه فيه الكثير من الثغرات التي كان بالامكان تلافيها أو اتيح للمجلس العسكري انيتم دراسة المشروعفتي النهاية وكما هو مفروض مسبب وكشف المحص عن أنه عندما كان في الحكم لم تتعد المناقشة المسادة

المِيش تحديدا • واما في ما يتعلق بارتباط مديريــة المخابرات ، فكان موقفي يؤكد على ضرورة ربطها بالاركان لا بقائسد الجيش هباشرة ، فجاعتص المرسوم سيطيا مياشرة بقائد الجيش مع احاطة رئيس الاركان بالمعنومات. والفرق بسين الارتباط والاماطسة بالمعلومات واضح لا يعتساج السسى

وقال الرئيس العص : أما سائر اذ توقفنا : كما قلت ؛ عند حــد

الترقيات والرسوم

وقسال الرُئيسُ الحمن : وامسا الترقيات فقد شبلت كل الاسمساء

لا يبرر ترقيتهم اليوم ، 🔵 ما رأيك بما يدور من حديست

كان في المشروع نص يولي مديرية المفابرت صلاحية : « تنظيم وادارة الاستعلام في المقول الاسترأتيجيسة والقومية والعسكرية » ، ونص اخر يولى تلك المديرية صلاحية : « جمع واستثمار المعلومات السياسي والاقتصادية والاجتماعية » ، وقد حدف هذان النصان من المرسومالذي

وكان المشروع موضوع الغلاف قد اناط بمديرية ألمفابرات صلاحيات تنفيذية ، مما كان يوجب انشاء جهاز عسكسري تنفيذي خاص بالمنابرات ، من ذلك صلاقيسة : « وضع وتنفيذ التدابير الراهية الى مكافحة نشاطات العدو في مقلب التجسس والتخريب » • وكذلك صلاحية : « المحافظة علىني امسن الافراد والوثائق ٠٠٠ » • فعذفت في المرسوم الاشارة السنى التنفيسة واستبدأت ايضًا كلمة « المحافظة » بكلمة « التقصى » كمسا همسرت التدابير المفتصة بمكافحة نشاطأت العدو بتلك التي تستهدف اهسن

تعليق •

نصوص المرسوم فلنم يبلغ النقاش درملة بدثيا عندها كنت في المكم الخلاف حول مديرية المخابرات ولم

الاشتراعي رقم ٩

التي كانت قد رشعتها القيادة بمسا فيها تلك ائتي اعترضنا عليهاء علما بأن الاسماء ألمعترض عليها كسان يجب ان يسرح اصحابها من الخدمة بعوجب المرسوم الاشتراعي رقم ٩ الذي وضع في العام ١٩٧٧ للْتَخْلَصُ دن الضباط ألذين كانبت لهسم ادوار قيادية في تفكيك الجيش خلالُ حرب السنتين فاذا كان الاختلاف السذى نشأ حول تطبيق المرسوم الاشتراعي رقم ٩ قد حال دون صرف هـــؤلاءً الضباط من الخدمة في حينه فهـــذا

يتعلق بالخطط الاهنية وتوسيسع بتمات البيش ؟

🗖 انني اشك في قدرة الجيش على تولى مسؤوليات امنية جديدة قبل اثبات موجوديته وفعاليته في المناطق التي سبق ان اسندت الية فيهـــا مسؤوليات امنية بموجب خططامنية او ترتيبات امنية سابقة ، بغرذلك تبقى مصداقيته مثلومة والثقةالعامة فيه متصدعة ، وعين الرمائة مسن هذه الناهية كانت نكسة فطيرة

للمِيش في ما كان يرجى له من دور ٠

• ما رأيك في الفطاب الذي القاه رئيس الجمهورية في قمة الطَّأَنُف ؟ 🗖 من الواضع ان العرض المذي تضمنه خطاب الرئيس في الطائف كان مبتورا أذ لسم يعط بمختلف جوانب قضية الجنوب او قضيه لبنان • فضلا عن ان ذلك الموقف من شأنه ان يشد الانظار عن دور العدوان الاسرائيلي فسي قضيسة الجنوب ، فانه _ كما سبق وذكرت في حينه _ يتجاهل ما كان لعج_ز الدولقهن بناء مؤسساتها وفعالياتها من دور في تدهور الوضع وتطـــور قضية الجنوب •

الجنوب كما هي اليوم ، بعمقهــا وأبعادها : أسو كانست الدواسة ودؤسساتها ، ولاسيما الجيــش ، قادرة على أن تؤدي الدور المطلوب منها كاملا ؟ ولا يمكننا أن نبريء من مسؤولية الاسهام في تـــردي الاوضاع كل من حال ب في ممارساته، وأعماله ومواقفه ، بين الدولة وبين أعلاة بناء دؤسساتها ، خصوصي أولئك الذين أحبطوا مهمات الجيش في مناطق نفوذهم وضربوا مصداقيته وزعزعوا الثقة فيه وأمعنوا في نهب موارد الدولة وحرموها من مبالسغ ضخمة جدا من العائدات الجمركية برعايتهم للتهريب المكشوف عسن طريق المرافىء غير الشرعية فحدوا من أمكانات الدولة على الانفاق في بناءمؤسساتها وقدراتها وفعالياتهأ فهم اذا جاروا على الدولة جاروا على الوطن وعلى قضيته الاولى فسي الجثوب •

ويعبارة أبسط: هل كانت مأساة

خطف الميسن وردا على سؤال هول موضوعخطف

القائم بالاعمال الاردني قال الركيس الحص : « ان خطف الديلوماسي الاردني

الاستنكار • ونرجو أن تكلل المساعي للافراج عنه بالنجاح فيعود بسلام ولقد أحزننا جدا ، كما أحزن جميع المواطنين ، ما وقع من ضحايا خلال عدلية الخطف » •

عَرِفِاتِ وَإِنَّهِ أَبِّادٍ فِي الْمُختَّارَةُ

🗷 عرفات متوسطا جنبلاط وابوایاد 🖀

استقبالهم السيد جنبلاط ومعتمد المختارة ــ « الانوار » : عرض المواقف العامة ، والتصعيد

> المسكري الاسرائيلي على الجنوب اللبناني وغيرها من المواضيع كانت امس الاحد مدار بعث بين السيد ياسر عرفات رثيس منظمة التعرير الفلسطينية وابو اياد عضو اللجنة التنفيذية لحركة « فتح » من جهة ، والسيد وليد جنبلاط رئيس المركة الوطنية اللبنائية والسيد توفيسق سلطان نائسب رئيس المجلسس المسياسي للعركة الوطنية ومفوض

الشُوَّونُ ۗ العربيَّة فِي الْمَرْبِ الْتَقَدَّمِيَ الْاسْتَراكِي مِن جَهِةً ثَانِيةً • ففي العاشرة من قبل ظهر امس، بدأ السيد جنبلاط باستقبال الوفود الشعبية التي جاءت الى المختارة من المناطق اللبنانية للاستفسار عن صحته ، بعد العادث الذي تعرض له الاسبوع الماضي ، وبالتالي طرح القضايا العامة التعلقة بالشيؤون

الحياتية للمواطنين • وفي الواحدة ، وصل السادة ياسر عرفّات وآبو اياد وتوفيق سلطان في موكب واهد الى المختارة ، وكان في

قصر المختارة السيد سليمان رشيد وكبأر مسؤولي العزب التقدمسي الاشتراكي ٠ عرفات رئيس منظمةالتعرير الفنسطينية

فور خشت

مستحقق المسترا

متارشد ختار

. . . .

قال للصحافيين : انها زيارة للاغ وليد جنبلاط من اجل عرض المواقف هذه الاونة ، خصوصيا بعيد التصعيد الاسرائيلي على الجنوب اللبناني ۽ كننك ليدث الاوفساع العامة في المنطقة ،،

((token)) وكان مندوبو وكائة « سيفها » العالمية قد امضوا فترة قبل الظهر يلتقطون الصور عن نشاطات السيد

· 22% وفي الثانية والربع دعا السيسد جنبلاط السادة عرفات وابو ايساد وسلطان اكى تناول طعام انغداء الى مائدته ٠

جنبلاط ، وكيفية تمضية يسوم

الوفد الفرنسي مختشمًا زبيارت ه: مقشعون بتعلق اللبنانيين بوصدتهم

وسنتابع نشاطنالمساعتتهم علىذلك اختتم وفد الصداقة الفرئسي ، اللبنانية ، وقد تباهثنا مع الرئيس سركيس وركيس مجلس السوزراء ووزير الخارجية ، كمنا التقينا الركيسين هلو وشمعون ، كذلسك اجتمعنا حول طساولات مستديسرة بالمسؤولين السياسيين في احسراب الحركة الوطنية والجيهة التبنانية ،

الستقبل لبنان

جئنا الى لبنان بناء على دعوتين الاولى من السيد وليد جنبلاط رئيس الحركة الوطنية والثانية من النائب الشيخ أمين المميل عضو الجبهة

الراهنة ، والوقد ۽ وهيو ميدرك لهشده الصعوبات ، يعتزم متابعة نشاطه كي يتمكن من مساعدة لبنان في العودة الى ذاته • وعند الساعة الواحدة من بعد الظهر ، غادر الوقد عائدا السسى

بيان الوغد البيان التالي :

الذي يضم السادة : فرانسوا دوغروسوفر ورولان دوما من منظمة التضامن العالمية في فرنسا ، والسفير كوسيفسكو موريزيه : والسيد ريمون بورجين عضو مجلس الشيوخ الفرنسي ، زيارته السي لْبِنَانَ ، بزيارة قام بها عند الساعة التاسعة والنصف من صباح امس الى نائب المتن الشيخ امين الجميل، حيث تباهثوا معه على مدى ساعة كاملة في لتائج الزيارة ، والتطورات السياسية وتصوراتهم بالنسيـــة

اثر انتهاء الزيارة صدر عن الوفد

تقد سررنا جدا بالمقاوة والصراحة التي تعلى بها الاستقبال ، وقد تكونت لدينا قناعة بتعلق اللبنانين من مختلف العائلات السياسية بوعدة واستقلال لبنان ، وسيتمكنون رغم التباين العاصل من الخروج من الازمة

النفوذين في المنطقة . الانكلوساكسوني والسوفياتي • وقد عباً له كلّ منهما القدرات والامكانات التي في متناول يده • واستمرت الفتلة ستة اشهر ﴿ وَلَمْ تَلْمُلُمْ أَذِيالُهَا ﴾ وتنكفي السي وكر سكونها الا بتدخل ووساطة غريبين من صنع الولايات المتحدة ، والجمهورية العربية المتحدة (مصر وسوريا عبد الناصر) •

واستعير الخلاف التقليدي ، والدهري ، بين « الجناحين ، والفريقين، وكان من أمرها ما كان حتى الان ، وما يشير الى أن ه الاتي ربمـا

متعددة ، ومتنوعة لايجاد حل لها ، يكون ذاتيا ، وتلقائيا ، من صنع اهل البيت ، وفي معزل عمن هم خارج اسواره : أطلقت دعوات • قامت اتصالات • عقدت اجتماعات ولقاءات وخلوات تعركت قيادات روحية وزمنية • وضعت دراسات ومذكرات • صيغت وثائق واعلانات • قطعت وعود وعهود • تمالع بعض من كانوا على تُنابِذُ وَجِفاء • وتصالح بعض من كانوا في الجبهتين المتحاربتين ••• بيد أن كل هذا لم يتقدم بنا خطوة واحدة الى الامام • وبقيت « كيلة المحنة في طاحونها ١٠ وما من مؤشر ، أو بشير ، يدعو

لسنا ننكر انتدخلا ووساطة دارجيييقد جريا ابتغاء مماعدتنا سلمياء أي " افلاطونيا ١٥ أي دون القوة التي لا مغر من اعتمادها في المعاملة بألشدة حينما يفلس التعامل بالحسنى من الفاتيكان جاءنا الكردينالان : برتولي وكاسارولي •

ومن فرنسا جاءنا كوف دي مورفيل ۽ وغورس • ثم غورس تكرارا • لم غبريال روبان • ومن الولايات المتعدة جاءنا دين براون ، وتالكوت سيلي ، وفرانك جاد ، وولیام بوب ، وفیلیب حبیب ۰۰۰

غاستون ثورن ٠٠٠ لسهو او غلط

ومن الدول العربية . من متصارعة فوق الساحة اللبنانية ، ومحايدة

وقدوا علينا ، ناصحين للمسيحيين بركوب البحر ، والنزوح الى كندا ، واوستراليا ، ونيوزيلندا ٠٠٠ والى « البطاقة الخضراء ٤ التي تمنعها واشنطن ، تسهيلا للاقامة ٠٠٠ فان جميع الموفدين الاخرين جــاؤوا «المتقصي ، والاستطلاع ، وجمع مزيد من المعلومات ، وتعرف حقيقة ما يجري على الارض • • • • • ثم خلصوا الى القول ، في المطار هنا ، في بلادهم ، بعد رجوعهم اليها ، ما مجمله ، باللغة الموحدة لفظها

الأَفْر • • • ولا قدرة لنا ، نحن ، على عمل اي شيء من اجلكم • • • • • • غير ان الوفود ، كما جاءت ، وبما عرفت ، واعلنت ، وانتهت اليه ، وكُما عادت الى قواعدها ٠٠٠ لم تشعل أى ثقاب (مسكينة هــــي

ولكن لا بد ، في الوقت نفسه ، من التسليم بان القوات الردعيسة

وكان الجواب عن السؤال ، بكل بساطة وصراحة : كلا ٠٠٠ سنة ١٩٢٥ ، واحلال التهدئة في مواطن الاضطراب •

عرض 🐃

من اعظم جيوش العالم في ذلك المين • وكانت هالة الهيبة المحيطـة باسمها ، وقوتها ، مما يُخضع امامه ويخشع • وعلى الرغم من ذلبك فقد اضطرت الى ارسال جيش من مائة وعشرين الف عنصر ، بسلامه الحديث ، بالنسبة الى هاتيك الايام ، وبقيادة المِنرال عاملان : اي العسكري الذي اختير قائدا عاما اعلى لقوات الحلفاء في الحرب العالمية الماضية

انجاز المهمة التي أوكلت اليه من حيث النوع ۽ وقليلا جدا من حيث الكمية •

نخلص من هذا كله الى تأكيد معيفتين :

بعض الدول المنكوبة في العالات الماثلة • وهذا ما ينبغي لنا أن نتوجه

المؤامرة التي تكاد تأتى على البلاد والعباد .

الشهدرة وتستمد رونقنا من الذين يساعدوننا ٢٠٠٠

وانفجرت الازمة - المؤامرة - الجرب - النكية ٠٠٠ التي تحـــن

واللبنانين ۽ باعثا لها وغطاء ۽ مما سهل تمكنها ۽ ووسع رقم انتشارها ، وعمق هوة التجافي والتنافي بين فرسانها ، سيكون ادهى واعظم *• وفي السبعين شهرا من عمرها المديد ، وغير السعيد ، جرت محاولات

الى التفاؤل خيرا باحتمال طروء تبديل ما ، في اتجاه ما يكون احسن

وشقيقة ، حقا وصِدقا • • • جاءنا مندوبون كثر • وبينهم حملـــ رسائل الحكام الشفهية والخطية ، وفقا ﴿ يُوضِهُ ، ديبلوماسية هـذا

شوككم ٠٠٠ ولا سبيل الى حل مشكلتكم ، ما لم يتفق بعضكم وبعضكم شمعة كونفوشيوس الشهيرة ٠٠٠) لتبديد بعض ما ادلهم ، وتكاثف من ظلمات المعضلة •

والدولية لم تمثل دورها كاملا ، استنادا الى ما عللتنا به مقررات تسييرها الينا : فما ازدان به الورق والحبر شيء ، وما أنجز على الارض شيء اخر ، والفرق كبير بين قرار اتخذ وتنفيذ حصل ، وقبل ان اعتب ، او الوم ، او احرد - كما فعل بعض الذين خابت امالهم ـ كثيرا ما سألت نفسي ، والاخرين : هل في وسع هذه القوات ـ كما أنفت عددا ، وجهزت عدة ، وأضمر لها من نيات مبيتة . • • • ان تقوم ، هقا وفعلا ، بواجبها في اشاعة الامن والسلام ، ويسط سلطان الدولة دون اي انتقاص منه ، واعادة لبنان الى ذاتـــه : سيادة ، واستقلالا ، وهيمنة على مقدراته ؟

وذكرت ما جرى لفرنسا ، عندما تصدت لاخماد تورة جبل الدروز ،

. ويزيد في حتمية وجوب التدخل الخارجي الانقاذ كون جهات خارجية كثيرة ، كبيرة وصغيرة ، « غاطسة الى ما فوق اذانها ء في الازمة ــ وق مطلق الاحوال لسنا مقتنعين باعذار القائلين : لا موجب ، او لا سبيل الى واسطة يه أو وساطة تأثينا من الخارج ، وفيها ما يشهد

ومن المانيا الغربية جاءنا وزير خارجيتها ، غينشر •

ومن دول اوروبا التسع ، وياسمها ، جاءنا وزير خارجية لوكسمبورغ، وغيرهم وغيرهم وغيرهم ، ممن يتعذر احصاؤهم دون التعسرض

.واذا كان بعض المبعوثين الاميركيين (دين براون كومباني ليمتد٠٠٠)

﴿ خلاصكم في ايديكم ، ايها اللبنانيون ٠٠٠ وبأصابعكم تقلعــون

رب معترض يقول : ليس من الانصاف في شيء ان تقسوا عــــلى « الخارج » الشقيق والصديق ، كما تقسون ، يا معشر اللبنانيين ·وهو سير اليكم قوات الردم العربية ، عام ١٩٧٢ ، لانهاء الحاب : وَقُواْتِ ﴿ الْحُودُ الزَّرِقِ ﴾؛ عام ١٩٧٨ ؛ لانقادُ الجنوب ••• الا يكفيكم

وردنا على المعترض هو الاتي : معاذ الله ان نتنكر لواقع العال هذا ؛ او ان تنكر جميل ما نجم عنه من خدمة ونفع .. وان ضيّباين ، ومحددين

كانت فرنسا خارجة منتصرة من حربها ضد الالمان • وكان جيشها

وقضَى الجيش وقائده نمو ثلاث سنوات في العمل الدؤوب ، قبــل مع الاشارة الى ان سلاح الثائرين ، يومذاك ، كان شبه بدائسي والدالة هذه لم يكن من المستغرب ان تظهر قوات الردع (٢٥ ـ ٢٠

الفا) والفوذ الزرق (٥ - ٦ الاف) بمظهر المقصر عن عمل ما كسان يفترض فيها أن تعمله • خصوصا وقد وجدت نفسها ــ بين أسرائيل من جهة ، والمسلحين الشعبيين من جهة ثانية _ في غابات من السلاح الذي يصعب قهره ، والتغلب عليه بالمتيسر من الطاقات والوسائل

اولا ; أن اللبنانيين - شعباً ودولة ، مسلمين وعزلا ، صامت ين ومتكلمين - في حالة عجز مطبق عن حل ازمة هي اكبر منهم ، ومسن قدرتهم على معالجتها • ولو امكنهم الحل ، تلقائيا ، وباندفاع ذاتى، لما تأخروا عن طرق ابوابه ، ولما افتقروا الى نصح الناصحين ، وارشاد ثانيا : أن اعداء المل ، والمتضررين بحدوثه ، من أهل الداخـــل

وأهل الخارج ، اقوى من مريديه والراغبين فيه ، ولترجيح كفة هؤلاء على كفة اولئك لا مناص من تدبر واحدة من قوتين عليين ، وفاعلتين أما قوة جيش وطني ترد الناس الى حجومهم واوضاعهم الطبيعية ، وتجبرهم على معرفة حدودهم والوقوف عندها • وهذا ما لا اراه وشيك العدوث _ ويا للاسف ا واها قوة فارجية قادرة تخلص لبنان من مدنته ، اسوة بما عرفته

على أن المروءة لم تعت ، وأن الانسانية ما زالت حية ترزق • وقديمًا قَالُ ﴿ شَيْعَالَيْهِ هِي مِبْرِيهِ ءَ : ﴿ يَسْتَمَدُ النَّهَارِ رَوْنَقُهُ مَسْنُ



ليفنحوا سَاحة البـــُـري ...وبــرواالوفــــ

جدا مع السيد وليد جنبلاط

وخدمة لبنان بحق وجدارة •

بقیت حبرا علی ورق •

کتب زاهی برکة :

المير مجيد ، وجه من الوجوه السياسية البارزة في لبنان • لا يزال نائبا في المجلس النيابي منذ خمسين سنة • انه عميد النواب في العالم ، كما يقول ، ويبحث بعض السياسيين مشروعا لتكريمه في يوبيله الخمسيني الذي يصادف هذا العام •

اصافة الى ذلك فقد كان وزيرا طيلة ثلاثين عاما • وأحب الوزارات اليه كانت وزارة الدفاع الوطني في السنوات الثلاث الماضية ساءت صحته ، بسبب ألم في رجله اليسرى • عالجه أطباء لبنانيون وأوروبيون وبقي على حاله ، آلى أن

كان الاسبوع الماضي عندما بدأ بعلاجه أحد المدلكين اللبنانيين (جرجوره صليبا) فتحسنت صحتمه ، وصار يجوب أرجاء قصره في خلده دون في خلده ، كان « الأنوار » معه حديث •

تُحدث طويلا فقال : ان بقاءه نائبا في المجلس النيابي يعتبره تقديرا

تمنى المير مجيد أن يستعيد لبنان عافيته ، ويعود مزدهرا كما كان ٠ وقال أن لا خلاف بين اللبنانيين وطالب بفتح « ساحة البرج » ٥ لترى اللبنانيين يلتقون ، يتعانقون وكأن ليس هناك من جفاء أو آثار بعاد » •

> وفي ما يلي نصن الموار : ● هل تعتقد أن لبنان قدر جهاد المير مجيد ، منذ الاستقلال هتي يومنا هذا ؟

□ نعم أعتقد بأن ثبنان أعطاني حقي كاملا ، فمنذ خمسين سنة الى الان وأنا لا أزال ممثلاً في المجلس النيابي ، وأؤكد ان ذلك فضر لي واعتراز ، اضافة الى ثلاثين سنة وزيراً في الوزارات التي تعلقبت منذ مطلع الأستقلال ، وهناك اتصالات يجريها بعض السياسيين من أجل تكريمي بيوبيلي القمسيلي ، علما انني عَميد النواب في العالم ، اذ ليس هناك أي نائب استمر ممثلا في المجلس النيآبي طيلة حمسين سنة

كَلَمَلَةُ ، دون أنقطاع • • بمن يتأثر المير مجيد سياسيا ؟ 🔲 من الذين لاقوا وجه ربهم ، ام هن الاهياء ؟

🗨 کلاهما ؟ 🛚 هن الذين لاقوا وجه ربهم ، المرهومان الشيخ بشاره الضوري ورياض المبليح ، ومن الاهيساء الرؤساء كميل شمعون ۽ سليمسان فرنجيه ۽ جيار الجميل ۽ مسالب

سلام وهذا الرعيل اللبنائي • • • ما مي بنظرك آلمثل العلياً للجاح الانسأن ؟ 🗀 هن جهتي شخصيا ۽ فان عائلتي التاريخي ساعدني كثيرا في شق طَريقي في الحياة السياسية ولعل عمسي الامير فؤاد ارمسلان ووالدي الامير توفيق كانا أول مسن شجعتي للعمل السياسي ، علما بأن والدي توفي يا كان عمري ٣٠ سنة ، كنت الاعظ مسدق تعلمنهما مسع

لمياتي السياسية ولا أزال • لا بل فقد ربيت أولادي على هذه المثسل الصادقة في التعامل مع الناس: • • من ألعظمساء المالمين بمسن

تأثرت ؟ وقبل أن يجيب ، وكأنسه تذكسر ونستون تشرشل وسيكاره ، طلب الى أحد معاونيسه أن يحضر لسه سيكارا • يشعله ۽ ثم يلفث دخاله

🔲 من العظمساء أيضا تأثسرت بونستون تشرشل وشارل ديغول يطلب القهوة ، فيأتيه القهوجي بالقموة العربية ، يرشف رشفتين ، ويهز الفنجان ثلاث مرات ويعطيه لساقى القهوة • هنا أسأله : هــل عاد آلمير مجيد يشرب القهوة من جديد (كانت القهوة ممنوعة عليــه من أطباته) يجيب : رشفتين كـل

يوم ، بعد الفداء ، • مل كان المير مجيد موفقسا في 🔲 العمد ثله ، كانت كل حياتي متى يومي هذا موفقة ، آذ اعتمد داثما على الله وثم على نفسى • • ما هو سر راعة الانسان : المال

أم الينون ؟ 🗖 المال ، غتروري للانسان ، لاتمام عاجة ، أما البنون فتوفيقهم 🖷 ععرف ان المسير هجيد يعسب الشعر ، فهل لا زنت تقرأه ؟

□ بالطقيقة ادببت شعر علتر

اكد رئيس لجنــة الدفــاع عن

سليم : نلتقى والجبهة في الولاء للبنان

الدستور والعريات في لبنان المحامي محسن سليم أهس ، على لبنانية الشيعة وتعلقهم بالارض ، معتبرا ما يجري في الصفوف الداخليـــة للطائفة عملية تنازع على بعسض القيادات والزعامات والتيارات وربط المحامي سليم بين تمسك الجبهة اللبنانية بوحسدة الوطسن والولاء المطلق له والمساواة بين جديع أبنائه ، وبين موقف الشيعة من هذه الامور ، مثبتا التقساء الجبهسة والشيعة في هذه المسائل الجوهرية • وكان سليم يتحدث في برناهــج أذبع من « اذاعة لبنان الحسر » ، وأنتقد فيه الاتهامات التي تلصق بأبناء الطاثفة الشيعية لجهة موقفها

من القضية اللبنانية •

أكثر من سواه ٠ • وما هو بيت الشعر الذي أثر 🗍 هناك بيت لعنتر يقول فيه :

● ومع باقي السياسيين ؟ ☐ أقدر أن أقول لك أنه ليس لي

المِبِهة اللبنائية . ميمضي بضعة أيام في بيروت ؟ اله رجل بكل ما

التطبيقي لقانون الجيش ؟ يتنهد المير مجيد من اعماقه ويمج مجة من سيكاره ويجيب : ان تسييس الجيش وجعل موضع مساومات لدى السياسيين ، يزيد الطين بلة • فليتركوا الجيش،

ينبئكُ من شهد الوقيعة انني أخشى الوغى وأعف عند المغنم 🔲 آریده آن یعود الی ما کان علیه

من ازدهار ومعبة بن أهله ، لا بل علاقاتي مع الجميع جيدة 🗨 كيف تصفون علاقاتكممع السيد

وليد جنبلاط ؟ 🗖 علاقاتي مع وليد ممترّة جدا ، النا متفاهمون دائما على جميع

أصدقائي تربطني بهم روابط اعترام متبلال وتقدير • وبصورة خاصة مع 💣 ٌ يقال ازالرئيس سليمان فرنجيه وأنا على أستعداد لكي أفتح له قُصرى منا في خنده طينة اقامته في

رب المئزل • أيتركوا الجيش ● مارأي المير مجيد بالمرســوم

انا افهم بشؤون الجيش اكثر من غيري هن السياسيين بحكم تولسي وزارة الدفاع عشرات السنين ءونذلك اقول : ان الجيش شرف لبنان ، واياكم المساس به • وحرام بل من الخطأ الفادح جعل الجيش موضيع

يا دار عبله بالجهوائي تكلمي وعمسي دارة عبلسه وأسلمي كيف يتفيل الهير مجيد لبلان

أية خصومة مع أحد ، فالجميـــع

بيروت ، ليستقبل فيه زواره • وأنا هنا أردد قول الشاعر : يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا نحن الضيوف وأنبت

ينصرف لبناء نفسه بعيدا عسن السياسة •

مساومات سياسية •

• واذا ما استمر الوضع بسن مد وجزر فكيف ستكون النهاية بنظرك؟ اذا كانت هداك بعض الإخطاء من قبل القادة العسكريين ، فيجب ان يلفت اليها وزير الدفاع ، وليس من حق كل سياسي ، مع تقديسري للجميع ، ان يدلي كل منهم بدلوه في موضوع الجيش

وفد جزائري في بيروت تحضيرا لمؤتمر الاتحاد البرلماني العربي الثاني وصل الى بيروت عند الساعة العاشرة والربع من قبل ظهـــر امس ، قادما من العراق ، الوفد البرياني الجزائري برئاسك نائب ركيس المجلس الشعبسي الوطني الجزائري السعيد عبادو في زيارة الى لبنان ، ضمســن اطار جولة يقوم بها الى بعيض البلدان العربية بغية التحضير لمؤتمر الاتحاد البرلماني العربي الثاني الذي سيعقد في الجزائر في الثامن من اذار المقبلُ استقبلُ الوفد على المطار النائب صبحى ياغي، وامين عام مجلس النواب السيد احسان ابو خليل ٠ ومن المقرر ان يجري الوف البرلماني الجزائري ، المؤلف من تسعة نواب ، اتصالات مــــع رئيس هجلس النواب السيسد كامل الاسعد ، والمجلس النيابي

اللبناني العضو في الاتحـــاد البرلماني العربي ، كما سيتبادل

وجهات النظر أي بعض نقساط

جدول اعمال هؤتهر البرلمانيبن

الاحبارية

والقضية الفلسطينية بقدر ما أعطاه لبنان •

ورأي المر مجيد ان يبدأ بناء لبنان المستقبل والمرجو ، بفرض الخدمة العسكرية الاجبارية ويقول: بذلك يبنى لبنان المستقبل • بخلق جيل لبناني جديد ينمو باطار المعبة والاخاء ويكون هذا النشء جديــر بلبنان وخدمة لبنان بحق وجدارة • ماهو تعلیقکم علی خطـاب الرئيس سركيس في قمة الطائف ؟ 🗇 طرح القضية اللبنانية عليي

اكمل وجه ، لكن يبقى التنفيذ من وكيف سيكون موقف المؤتمرين لجهة التنفيذ بنظرك ؟ 🗖 باعتقادي ان التنفيذ سيكون معدوما ۽ وقمة الطــائف سوف تكون بنظري افضل من شقيقاتها في

القاهرة وتوتس والرياض وكلمة أود ان الأولها للمكامالعرب عبر « الانوار » : ان لبنان ادىوعمل وأجباته كأملة وباخلاص نحو جميع البلدان العربية ء وخصوصاللقضية الفلسطينية وتيست هناك اية دولة عربية اعطت العرب ما اعطاه لبنان٠ ولذنك اقول نهؤلاء المكام العرب ان يعملوا ولو مرة واحدة ، وباخلاص ، نمو لبنان لامقاذه ، فهم يعرفــون جيدا كل شيء مما يصيب لبنان ،

وعليهم لا ان يصفوا الدواء بـــل ان يقدموا الدواء عمليا • 🍅 هناك من يقول انه اذا فشلت مقررات مؤتمر الطائف ، فقد يتجه لبنان الى طرح قضيته في المنابسر الدولية كهيئة الامم ومجلس الامن

واوروبا ؟ وماذا ننتظر من جميع هؤلاء ، فلا مجلس الامن ولا الامم المتحدة ولا اوروبا تعمل لنا شيئا من اجل انقاد لبنان • وشواهد وزارة الفارجيسة اللبنانية كثيرة على تنفيذ قرارات مجلس الامن والمعافل الدولية • هل تنظرون خيرا بالنسبةالبنان من الولايات المتمدة ، خصوصا بعد

نتأمل أن ينظر اكثر الى أبنان وباخلاص • ● ايسن يرى المير هجيد المسل الصحيح للمشكلة اللبنانية ؟ هسل بواسطة االلبنانيين ، ام بواسطة العرب ام القوى الدولية ؟

مجيء ريفان للرثاسة الامبركية ؟

يعود ألمير ليمج سيكاره ، ويطلق زفره تدل على المرارة ويجيب : 🗖 اولا وقبل كل شيء يجسب نبدا لبنانيا ، ومن ثم عربيا فدوليا فالجميع لهم " افضال كثيرة " على لبنان : فصراعاتهم فجروها فـــى لبنان ، وخلافاتهم الشخصية وجدت

ليفتحوا سلحة البرج

وقال ان علاقاته مع الجميع جيدة ، بل ممتازة ومميزة ، وانه متفاهم

وأبدى المير أسفه الشديد لما وصل اليه الجيش اللبناني ، ودعسا

ولخلق جيل لبناني جديد ينمو باطار المحبة والاذاء ، طالب المير مجيد

وتعليقا على خطاب الرئيس سركيس في قمة الطائف قال المير مجيد

ووجه الامير مجيد كلمة الى الحكام العرب طالبهم فيها بالعمل من

أجل مساعدة لبنان لانقاذه من محنته ، لان لبنان أدى واجبه كاملا للعرب

وللقضية الفلسطينية ، وليست هناك أية دولة عربية أعطت العرب

وبنظر الامير مجيد : لا العرب ولا دول العالم ولا حتى منظماتها عملت

شيتًا فعليا لحل المشكلة في لبنان ، بل أن جميع قرارات المنظمات الدولية

انه طرح القضية على أكمل وجه وبوضوح تام • أما التنفيذ ، فهو

بفرض الخدمة العسكرية الإجبارية ليصبح هذا النشء جديرا بلبنان

السياسيين لعدم تسييس الجيش ، وقال : ان الجيش شرَّف لبنَّان ،

وحذر من المساومات السياسية على حساب الجيش •

• وكيف سيئتقى اللبنانيون ؟ 🗇 اللبنانيون ملتقون • ليكف وا عنههم المداخلات الغريبة وهسذا اقصى ما يريده اللبنائيسون وتدليلا على صحة ما اقوله ، فُليفتَحوا ساحة البرج ، ليروا بام العين أن لا خلاف بين اللبنانيين ، فجميع آلابنائيين مشتاقون لمعلتقة بعضهم بعضا

● هل المير مجيـد راض عــن الحكومة الوزانية ؟ 🔲 رئيسها واعضاؤها جميعهـــم اصدقائی ، وئی فیها ثلاث وزراء ممثلين ، وجميع الوزراء فيهــم

🛭 هل انت راض عـن المقيبـة الجديدة « التأهيل الاداري » التي اعطيت لوزيسرك السيند سامسي يونس ؟ 🔃 اذا تركبوه يعمل وينتج ، فسوف يرى لبنان نتائج ايجابيــة بالنسبة الادارة • وسامي اعتبسره من الفتلق والثلمان العناصر الابدانية

في هذه "الوزارة" • وتأهل ال يتفكن من تعقيق طموحاته ٠ 🛢 خلال الإسبوعين الماض هناك حساسيات بالنسبة لبلدية عاليه • وعاليه كما نعرفها تهــم المير مجيد كثيرا ، فاين أصبحت

🗀 الاسبوع الماضي زارني وليـد بك وبعض الوزراء ، وتداولنا في الموضوع ، وكانت وجهات نظــر الجميع متفقة على عدم تحريك بلدية عاليه سياسيا وتركها تعمل ، واذا كاتت هناك بعض الملاحظات على اعمالها فأقصى ما يمكن عمله تقديم الملاحظات فقط ، وهذا رأى ونيد بك ايضاءوان القضية انتهت، ووجه المير مجيد بالمناسبة كلمة الى اهالي عاليه جميعا دعاهم الي الاتفاق فيما بينهم ، وان يرفضوا الدساسيات ، وان يعودوا السي اصالتهم لكي تعود عاليه عروس

مصايف لبنان ، بل افضل مما كانت قبل الاحداث ، والدولة تتفرج ٠ ● هن نكم من كلمة اخيرة وهناك قصية الهاسف المزهنة اذ

تقولونها ؟ 🗀 نعم ، ارید ان اقول واگرر ان يفتحوا الاسواق ليتعانق اللبنانيون: وخيلال ٢٤ سأعية تصفيي جميع القلوب: وان يتركوا الجيش اللبناي يتحرك فلا يحشروه وسيرونه دون اى شك منقذا للبنان • هددًا اذا صنحت نوايا السياسيين اولا وقبل

اخيرا وناقشنا وضع التكتل النيابي المستقل ، واتفقنا على تأليف لجلة مهمتها الاتصال بالرئيس الاسعد للبحث معه في وضع التكتل ، فأما ان يتمرك هذا التكتل النيابــــى المستقل ويكون له موقف واضح حيال

كشف النائب ناظم القادري امس

عن ان الدعوة الى اجتماع التكتل

المستقل غدا الثلاثاء جاءت بمبادرة

هن « تجمع النواب السنة » ، لتحديد

موقف واضع من كل ما يجري من

قضایا ، والا ، فان التجمع سیضطر

وقال القادري : اننا اجتمعنا

الى الانفصال عن التكتل •

🔳 المير مجيد يتحدث الى زاهى بركه 📰

تجسّمع النوابيّ اله

القسادري بيهتدد بانسحاب

من النكتل المستق

كل القضايا وتتحدد المسؤوليات ويكون الاسلوب المعتمد داخل التكتل دیمقراطیا برلمانیا بحتا ، واما ان يكون لتجمع النواب السنة استقلالية عن التكتل ، هذا مع العلم اننسا لسنا بنواب طائفيين بل نعن نواب لبنان ولنا طموحات ، لكن في الفترة المالية وجدتا أن تطلق على ايُفسِنا هذه التسمية ، وان تكون كلفعة واحدة بعدمة وجدنا ال مناك تشردما-" واراء متضاربة ، وهاولنا ان نعمل على اقامة هذا التجمع الموقت

لا نتهم اننا نعمل من ضمن خط طائفي مذهبي • واضاف القادري : ان التجمسع يعائج القضايا السياسية والاجتماعية وسيعالج ايضا جميسع القضايسا المطروحة ، وسيعمل من اجل المواطن اللبناني ، والدولة اذا كانت غير قادرة على تأمين الامن السياسي فعلى الاقل تأمين الامن الاجتماعي "

ونمن منفتمون انفتاها كاملا حتى

الوزارة وتابع : هناك قضايا اجتماعيـة مهمة ، منها قضية الصحة وما جرى في بعض المناطق ، وما سمعنا بأن هَناك وباء الخانوق ، واستهتسار الدولة بمعالجة هذا الوباء ، وقد تبين ان البعض يبيسع اللقاحسات

يوجد مناطق لا نعرف ما هو الهاسف

مسؤولية

البطريرك هزيم يلازم غرفته ويستقبل فضول

لانه معطل منذ زمن • وقال : مـن

هنا اقول ان هناك فلتانا ، وهناك

ضياع في المسؤولية ، وهذا كلـــه يعود لرأس الهرم ، فاذا لم يعالج

رأس الهرم ، اي الوزير ، كل هذه

القضايا ، فلا ننتظر أن يعالجها

غيره من الموظفين ، كما اننا نلاحظ

بكل اسف ، ان بعض الوزراء غير

قادرين على الدخول الى مناطق ،

وختم قائلا : اننا كنواب التجمع

سنعمل على أثارة موضوع الامن

الاجتماعي من صحة وهاتف وتأمين

変数数数を指数したできた。2000年と1900年を1900年

الخدمات للمواطن

ونراهم قابعين في منطقة معينة •

وصل البي لبنان الأسقيف خفراثيل كصول رئيس المكتب البطريركسي في الكرسسي الانطاكي ، وتوجه فور وصولـه لى المطرانية الارتوزكسية حيث استقبله غبطة البطريـــرك اغناطيوس الرابع هزيم بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس

وقدم الاسقف فضول السبى البطريرك هزيم تقريرا عن سير الامور في المقر البطريركي ، كما اطمأن الى صحة غبطته • ويلازم البطريرك هزيم غرفته في المطرانية الارثوذكسية بعد الوعكة الصحية التي الحت به ، اثر عودته من القمة الاسلامية الثالثة التي انعقدت في الطائف، وقد ادى اضطرار آلبطريسرك

الى ترك فراشه لاستقبـــال

الشخصيات التي تزوره السي

مضاعفة وطأة الكريب ، على

صحته ، وقد نصحه الاطباء

بتجنب الارهاق والخلود السي



لها منفسا فيلينان • الخليل بَيدعوالعرب إلى مزييد

علسى الملاجسىء والمستشفيسات والمستوصفات والشنوارع والمدارس

وختم : أن الصحود يتطلبببساطة ايجاد الوسائل الكفيلة باستمراره : وما ذكرناه ، يجعل عن الصمسود أعرا واقعيا : ويجعل اسرائيسل تفهم أن العنوبيين باقون في أرضيم مهما تمادت في أعتداءاتها ٠

استراثيجية بالاضافة الى جعلها دفاعية اقتصادية وانمائية شاهلة • وتابع : آن الاموال التي وصلتنا حتى الان ، والمخصص القسم الاكبر منها تصرفه على منطقة الجنوب لا يفي بالماجة ، بل نريد ما تبقيي لنصرفه عبسر الادارات المفتصة :

والمكتبسات لنجمسل المواطسن الجنوبي يطمئن اكثر ويتمسك أكثر فأكثر

توفير المزيد من الدعمالي الجنوبيين،

وناشد الوزير الخليل الدول العربية اجتماعية وانسانية ،

الوحيد لاسرائيل عن الاحتلال •

لتبدأ عملية الاعمار والانماء فسي الجنوب بغية جعل الجنوبيين يتدسكون

اضافة الى ما تقدمه من خدمسات وقال : اننا عندما نعيد بناء كـل منزل تهدمه اسرائيل ، نكون قسد قضينا على مخططاتها الراهيسة الى تفريغ الإمالي لاعتطال الارض ، لذلك فالجنوب يطلب المزيد مسن الدعم على جميع الاصحدة ، وان الدولة سوف لن تقصر عن مساعدة أهل الجنوب ، الا أن الدول العربية تستطيع الان القيام بالتزاماتهسا المادية التي تقررت في قمة تونس :

أمس بتفقد مدينة صور ، فاجتمع انى المواطنين : وأشاد بتمسكهـــم بالارض معتبرا أن هذا هو الرادع

من الدعيم للجنوب بارضهم اكثر واكثر ٠ قام وزير المال الدكتور علي الخليل وأضاف : أن الاستراتيجية العربية التى يتحدثون عنها نريدها أولا

حصل تراشىق مدفع

ونكرت مصادر امنية في القوات

وقد حاولت دورية أخرى هواليي

العاشرة ليلا التسلل الى وادي

« الفريبة » في جوار راشيا القفار.

في العرقوب ، لكن دورية بوليسية

نروبية اكتشفتها وأجريست

وقامت امس القسوة الغانيسة

المرابطة في القطاع الشرقي بأكبر

مناورة عسكرية منذ مجيئها واتخذت

تدابير مشددة على هاجزى كوكب

وسوق الفان ، وأوقفت عمليات

العبور على نقاط التفتيش ريثما

ينفذ برنامج التدريبات المطلوبة ،

وصرح الميجر « أوكين » قائسد

المنطقة هناك والمشرف على سيسر

المناورات بأنها تمارين روتينيسة لتدريب الجنود ، وان على الجميع

التأكد من سلامة سير العمل وهدوء

الوضع ، لأن التمارين هي تدبير

عسكري من ضمن اعداد البنود

وتدريبهم على كل الاهتمالات .

فاروق كنفاني يمثل

الدولية بطاولة الزهر

فار مساء أمس الاحدد السيد

فاروق فؤاد كنفائي (٤٥ سنة)

هن بيروت ببطولة لبنان في المباراة

الدولية التي تنظمها سيكارة

وكان مائة لاعب لطاولة الزهر قد

اشتركوا في المباراة التي استمرت

قلاثة أيام في فنسدق بريستول >

أظهروا جميعا براعة ومهارة فسي

وسيمثل السيد كنفاني لبنان في

الدورة العربية التي تقام في دبي

بالامارات العربية المتحدة والتسي

سيشترك فيها كل من مصر والكويت

والبحرين والامارات وغيرها مسن

البندان ، وسيشترك من يفوز في

مباراة أبو ظبى في المبارأة الدولية

التي ستقام في مونتي كارلو بعسد

ثلاثة أشهر من الان ، كما سيعطى

الفائز الاول مبلغا قدره خمسون ألف

السيد كنفاني قال مساء أمس

« للانوار » انه يشرفه أن يمثـــل

لبنان في مباراة دولية ، ويتمنى أن

يسمع له العظ والمهارة من الفوز في

لبنان في المباراة

الاتصالات لردعها •



🖀 جنود غانيون في حالة استنفار 🖀



جنود غانیون یتمصنون

صيدا ــ « الانوار » :

هدد بيان عسكري بثته اذاعــة « صوت الامل » الناطقة باســ الميليشيات الحدودية سكان بلسدةكفرا في فضاء صور يضرورة دفسع ثمن كمية من البندورة قالت الاذاعة:انها نقَّلت من منطَّق المدودي الى البلدة ولم يتم دفع ثمنها حتى الان · كما عدرت الاذاعة سكان حاصبياقائلة : إن الكهرباء التي تصل إلى

مرمعيون من حاصبيا تصل علسيخطين فقط وان الخط الثالث متوقف

وكاتت منطقة انصار ـ الدويسرقد تعرضت فجر أمس الى قصف مدفعي مصدره اسرائيل والشريط المدودي ، وان أضراراً مادية لعقت

مختاعن صيداوبيين مفقودين

اجتمعا الى مطران صور لطائفسة

الروم الكاثوليك المطران جورج عداد

للتداول معه في مصير المفقوديـــن

والاطلاع على المالة الامنية فسى

وكانت معنومات من سرية اطفاء

صيدا قد ذكرت امس ان سيسارة

الاسعاف المفقودة عبسرت هاجسز

القوات النروجية عند مفرق القليلة

قرب صور بأتجاه الطريق الساحلى

صيدا ــ ((الانوار)): واصل المسؤولون والفعاليات في الجنوب أمس مساعيهم لمعرفة مكأن وجود الرقيب الاطفائي مصطفييي الديماسي ونسيبه سهيل حنقسس اللذين اقتفيا بعد ظهر يوم الجمعة الماضى أثناء قيامهمسا بتدريسب سيارة اسعاف تابعة لبلدية صيدا مقدمة من المملكة العربية السعودية

عنى طريق صيدا _ المِنوب • التي تربطها مع جسر العمسرا ــ ققد انتقل الى صور أمس محافظ الشريط المدودي ولم تعد ٠ الجنوب بالوكالة السيسد ادمسون وأذاعت مسأء اذاعة لبنان ان مشعلاتي وقائد سرية درك الجنوب الصيداويين المفقودين موجودان في منطقة الشريط العدودي ، وتجري المقدم على عاشورة والتقيا هناك القائمقآم غسان حيدر كمسا الاتصالات للافراج عنهما •

قرار بملاحق ته المشاغيين في سَاحِل المتن الجنوبي

بدعوة من تجمع اللجان والروابط امتداد منطقة ساهل المتن الجنوبي: الشعبية في ساهل المتن الجنوبي: وتشكيل قوات موحدة تضم كسل أقيم « اللقآء الشعبي الاول » لعرض الفصائل الفاعلة في السلحة لسدها بالتعاون مع قوات الردع العربية ، مشاكل وهموم الضاحية الجنوبيسة واجراء مسح أمني شامل في المنطقة ، بحضور ممثلي اللجنة الامنية العليا ألعقيد محمد عائم عن قوات الردع وتطبيق التدابير الاملية التي جسري اقرارها بالنسبة لبيروت الغزبيسة العربية ، وأبو الهيثم والعقيد أبو العبد عن المقاومة الفلسطينية ، سواء لجهة الغاء المظاهر المسلحة أو همل السلاح أو تحديد عدد المكاتب والعاج علي عمار عضو قيادة دركة ونزع الطابعالعسكري عنهاء وتكثيف « أُمِلُ » أَضَافَةَ الى ممثلي القوي الوطنية بشـارة مزهج ، دبيــب دوريات قوآت الردع وحواجزها الثابتة زغيب ، عدنان عيتاني (تجميع بخاصة في مراكز الاعتكاك ، وملاحقة الْلَجْسَان) ، عصلم آبو محمسد عناصر الشغب من عصابات وفارضي الخوة • (المرابطون) ، يوسف صفوان ٨٤ ساعة (طلائع العمل الشعبي) : محمد مُعو (المزب الديموقراطي الكردي للاحقة المشاغبين

القيادة الموقتة) • ورقه اقتتح اللقاء السيد محمد جمسال

الدين بأسم التجمع في ساهل المتن الجنوبي ۽ ثم قدم حسن السبع ورقة للنقاش باسم التجمع حول القضايا المعيشية تتاولت تردى أوضساع الكهرياء والماء والطرق والتعليم وقسم الملج معمود زين الديسن المسألة الامتيسة في ساهل المتسن الجنوبي الى شقين : الاول مرتبط بعماية أمن المنطقة الممتدة مسن الطيونة شمالا انى جسر كفرشيما جنوبا ، ون الافتراقات عسكريسا وأمليا ، لا سيما السيطرة علسي مطار بسيروت ، والثاني : مسرتبط بعماية أمن المواطن في المنطقة من التجاوزات والمسارسات الشساذة والتفجيرات الامنية المتواصلة •

واقترح لتعقيق ذلك وضع دراسة

عسكرية كاملة لخطوط التماس على

لمشروع الطريق الذي علسى وزارة الاشفال تنفيذه . وطسرهت بعض الاسئلة حسول التجاوزات الامنية فأعلن أبنو العبد ان ملاحقة جميع المشاغبين من قبل اللجنة الامنية العليا ستتم خلال ١٨

وبعده تكلم العقيد أبو العبد باسم

الثورة القلسطينية فعيا اهتضان

الشعب اللبناني للثورة الفلسطينية

وتضعياته التبي فاقت الصدود ،

ووعد بالضرب بيد من مديد على كل

متجاوز لا سيما يكون فلسطينيسا

وطلب ابلاغ المراجع المختصة عن كل

وتكلم (أبو أيمن) عن مشاكل

عي السَّلَمُ لا سيما المياه ﴿ ٤ انشَرَ

و 17 ألف مواطن] وعن الكهرباء

التي تأتي مرتسين في الاسبسوع

والطّرقات وعدم وجود سنوى مدرسة

وعرض هسين رهيل من الليلكسي

اساعة ليتم المداسبة عليها ٠

بيروت. بين الثالث والسابع مسن شباط الجاري أصدرت العلقة الدراسية الاولى حول مشاكسل الصعافيات العربيات التوصيات

الالباء العربية بتنفيذ ذلك •

العربي ٠

٤ _ دعوة المؤسسات الصحفية في الوطن العربي ووكالات الانباء

اولا : الشؤون المهنية :

أأعربية نعقد ندوة مشتركة بسين المتعافيين والصعافيسات لبعست مشاكل العمل المبعقي ومعوقاته ٥ _ الطلب من الادارة للعامــة للاعلام بجامعة الدول العربية بمساهجة اتحاد الصحفيين العرب

٢ _ دعـوة اتصاد الصحافيين العرب والتقابات الصعفية العربية والجهات التشريعية الىضرورةادراج خصوصيات الصحافية العربيسة (الامومة) عند وضع انتشريعات الصحقية وتوحيدها فسي الوطسن

٣ _ العمل على اقامـة تـدوة

العربية •

1 _ تشكيل نجنة من عدد مـن الصحافيات العربيسات لغسرض الاستمرار في البحث عن مشاكسل الصحفية العربية ، وتقديم تصور شامل بهذا الموضوع للطقة المقبلة ، على أن يقوم الاتحساد العسام للصدفيين العرب واتعاد وكالات

عندية متخصصة لتوضيح قضيتة تحرر المرأة .

واتحاد وكالات الانباء العربية لعقد للدوة مشتركة بلين الصففيلين

هذه الشخصية •

العدو الصهيوني •

٩ ـ الترهيب بقرار اتصادي الصمافيين العرب والوكالات العربية تنظيم ندوة خاصلة بالصحافيات

١٠ ـ التأكيد على النقابات الصحقيسة العربيسة والمؤسسات بضرورة احتساب سنوأت الخدمة السابقة عند انتقال المرأة الصحافية هن قطر الى قطر عربي اخر • 11 ـ دعوة الاتمادات الصمافية

الصحفي ومعوقاته 7 ـ دعوة المسؤولين عن وسائل النشر والاعلام كالصحف والمصلات ووكالات الاتباء الى ضرورة معالجة موضوع المرأة بطريقة واعية بعيدة

عُنُ كُلِّ صَبِعَة تَجَارِيـة وَبِحِيـث تتوافق والتطور العضاري للمسرأة ٧ ـ توصي الدثقة الصحافيات العربيات بمتابعة وابراز نشاطات المرأة الفلسطينية واخبارها داخل

الوطن المحتل وخارجه ، والمسرص على ابراز شفصيتها الوطنيــة المستقلة في مواجهة المماولات التي تقوم بها القوى المعادية نطمس

٨ ـ التمنى على المسؤولين الاعلاميين فسي منظمة التعريس الفلسطينية العمل على اعادة اصدار المجلة النسائية المتخصصة التي تعنى يشؤون المرأة الفلسطينية نظرا لدورها المعير في النضال ضد

العربية ووكالات الاتباء العربية الى

ايلاء موضوع تبادل الزيارات بسين

أ نجتمع اليوم لنشهد حقا بدء العمل المباراة الدولية في مونتي كارلو ـ البقية على الصفحة ٩ ـ توصيات الصكافية الت ربيات

النبطية ـ من نزيه نقوزي

الاجتماعية الدكتور عبد الرهمن

اللبان ابناء المنوب بان تنتقل

مكاتب مجلس الجنوب الى الجنوب

قريبا ، وقال : ان لا صبب لبقائه

جاء ذلك في الكلمة التي القاها

الوزير اللبان تيابسة عسن رثيس

الحكومة في حفل وضع حجر الاساس

المشروع والنجدة الشعبية اللبتانية

في منطقة النبطية ، بعضور معافظ

الجنوب بالوكالة السيد ادم ون

مشعلاني والقائمقامين غسان هيدر

وعدنان ابراهيم ، ونائب النبطية

السيد عبد اللطيف الزين، والمهندس

مصطفى معروف سعد ، وقائــــد

سرية درك البنوب المقدم علي عاشور ، ومقوض الامن العسام

وممثلين عن سفارة كوبا والمساد

وشارك فيعفل الاستقبال الكشاف

بعد النشيد الوطني القي السيد

عبد الكريم شمس الدين كلمـــة

اشار فيها الى ان من يقسدرون

التعامل مع المياة تخذلهم ، وان

القعل المؤمّن والصادق لا يقفسان

ثم تحدث نقيب المهندسين في

لبنان المهندس بهاء الدين البساط

باسم الهيئة الوطنية العليـــا

المشرفة على المشروع فقال : على

ارض هذه المدينة الصابرة ، التي

تطهر ترابها بسدم الشهسداء ،

وتعطر نسيمها بدفان القنابسل

عند معترض ٠

الجراح والكشاف العاملي وكشاف

نَقَابِاتَ العمال والمستخدمين فـــــ

الجنوب وقيادة الحركة الوطني

لمستشفى الشهادة الذي يبل

باشراف الهيئة الوطنية لرعاي

في الرملة البيضاء أو غيرها •

وعد وزير العمسل والش

والصعفيات لبحث مشاكل العمل في ختام جلساتها التي عقدت في

الصعافيات الغربيات الاهميسة الكافية لغرض تبادل المعلومات بينها واغناء وتطويسر التجربة الصحفية •

١٢ _ تحيى العلقة المرأة الصامدة في الجنوب اللبناني مُد الاعتداءات المتكررة وتوصي آلعمل على القاء الضوء على نضائها وصمودها ، كما تحيي صمود المرأة في مصر وفيي جميع اقطار الوطن العربى مستنكرة كل الاجراءات غير الديمقراطية

التى تمارس ضدها ١٢ _ دعوة جامعة الدول العربية الادارة العامة للاعلام اشراك المرأة في هيئة تحرير المجلة الاعلامية التي ستصدرها الجامعة قريبا ٠ ثانيا : الخدمة الاعلامية النسوية

ا ـ دعوة جميع الصحافيات في الموطن العربى التي مسائدة مراكز الفدمة الاعلامية النسويسة التسي ينظمها اتصاد وكالات الانباء

العربية ، ٢ مدعوة اليونسكو الى المساهدة المادية للأتحاد لتنظيم هذه الخدمية بالشكل اللذي يضدم الصحافيات العربيات ككل . ٢ ـ دعوة لقابات الصحافة فـي

الوطن العربي الى المساهدة الجدية لالجاح هذه الخدمة • عـ دعـوة المنظمات الاعلاميـة العربية الى المساهمة والعمل مسع اتصاد وكسالات الانبساء العربيسأ لمواصلة الجام هذا المشروع على أن يتم نشر التقارير والبحوث ضمن مناخ من العربة المسؤولة ،

حققت نجاحاً لم يكسن ينتظره ، وقال : أن نتائج مباحثاته مع زميله تحتم علينا أن ننهض بمسؤونيتها ونؤدى واجبنا نحوها تطلعا السي وزير السياحة السورى تعمله على مستقبل مزهر يفيض بالخير على التفاؤل بامكان ترجمية التنسييق القطرين الشقيقين ، والتعاون الندى تنشده الحكوم ولا شك ان ما بين سوريا ولبنان اللبنانية في علاقاتها مع الشقيقة هن روابط سيظل ابدا أقوى وامتن

من اتفاقیات وصکوك توقع ، اذ ومن ابرز نتائج زيارة هماده الى بالغا ما بلغت اهمية النصبوص دمشق صدور بيان مشترك يمسدد المكتوبةلا يمكن ان ترقى الىمستوى اسس التعاون السياهسي بسبين الواقع الذي تعيشه حقيقة محسدة والذي جعل كلا من القطرينانشقيقين امتدأدا للقطرالافر مغرافيا وبشرياء وقال رضوان : إن لقالي الوزيرحماده

ُ فَقَد عَاد امِس الاحد الي بيروت وزير السياحة مروان هماده قادمي مل دمشق بعد زيارة استفرقت يومين بدعوة من نظيره السوري الدكتور ورج زعنوان راها أنعام للسياحة بالوكالة المفسوض

توقع وزيـر المواصلات السنديـه واللاسلكية المهندس هيشال المر أن

تكون بداية عل مشكلة الهانف في

لبنان مع نهاية العام (١٩٨ ، وقال

لدينا حاليا برنامج انشاثي قيسد

التَنْفَيدُ لُوضِعٌ ٢٠٠ أَلْفُ خُطٌّ هَاتَفَي

الكتروني ، يوضع منها قيد العمل هُ الله خط بين شهري كانون الثاني وتمور (١٩٨١ ، أما الفطوط الباقية

والبلاغ عددها ١٨٠ ألف خط فستكون

جاهزة في نهساية تموز من العسام

وكان الوزيسر المر يتعدث مسساء

أمس في مقابلة تلفزيونية تناول فيها

مختلف المراهل التي قطعتها وزارته

في مستهل حديثه تناول الوزيــر

المر موضوع الاسكان باعتباره مواطنا

ووزيرا سأبقا للاسكان والتعاونيات

وواضع قانون زيادة عوامل الاستثمار

فُشرح معنى هَذَا القَانونَ وطريقـةً الاستفادة من هذَا القَانونَ •

وزارته فبدأ يقضية الهاتف وقال انه غير راض عن الوضع المال

ويعود ذُّلكُ لَعَدَةَ أَسَبَابٍ مُنَّهَا أَمَنَيًّا

وتخريبية والى الكثافة السكانية في

في استعمال الهاتف مما يؤدي الي

ضعف في حرارة الهاتف ، وأشأر الى

أن هذا الوضع يعود للعام ١٩٧٣ ولم

وأوضح للمواطنين آن هل مشكلة

يتفير حتى الأن ،

موعد

الحل

ف تشييد المرهلة الاولى هـ

مستشفى الطواريء في النبطية

واضاف : اسأل نفسي هل اتينا

هنا نحتفل ببدء العمل بهذا المشروع

المتواضع او لنشهد على التقصير

والعجز والتفاذل ، الذي جعل من

هذا الجنوب أرض العرب المستباحة

على كل صعيد ، فكان نصيبلـــا

وختم المهندس البساط موجها

كلامه ألى رئيس المكومة ممثل

بالوزير اللبان فقال : باسم الهيئة

الوطنية لدعم مستشفى الطوارىء

في النبطية اقول أن دعمهذا المشروع

المتواضع بحجمه الكبير بمعانيسة

ومراهية أمر وطنى نعول عليسه

الكثير وننتظر منكمبالثات مبادرة

كريمة في هذا الصدد با تنطسوي

عليه من دلالة على أن القـــول

وتلاه الدكتور محمد دقيق اللذي

القى كلمة النجدة الشعبية اللبنانية

وقال فيها : ها أتينا اليوم لنبارك

مشروعا • بل اتينا لنتبارك من

فذه الإرغن الطيبة التي خلها زرعت

فيها اثار الشر والعدوان والعمسم

والقنابل ، فوجئت بها تنبست

الإبطال ومشاريع الصمود ، وتلبت

وقال : الجنوب الان يضع تاريخه

وتاريخ الوطن والمنطقة ، ويحفره

على صدر الزمن دما وعرقا ودموعا

فهو مياه العطاء المتدفقه باستجرار

فهن هذا العنوب انطلقت النجسدة

الشعبية منذ ثمان مسن السنوات

وستبقى مع المِنوبيين • فبالرغم

من خسائرها في الارواح والمعدات

في الشريط الحدودي المحتل وغيره لم

تسقط النجدة الشعبية ولم تتخل

عن المهمة الاعسانية التسي نذرت

وختم الدكتور دقيق : ان النجدة

اضعف الايمان •

سيقترن بالعمل •

الريامين والورود •

ئها نفسها ه

كل من المنطقتين والضغط الماص

وانتقل الى العديث عسن شؤون

مندّ تسلمه مهامها •

العام الممتاز عادل عبد الرحيم . أجرى الوزير حماده خلال وجوده في العاصمة السورية مباهثاتمع رئيس الوزراء السورى الدكتور عبد الرؤوف الكسم تناولت سبل تمتينالعلاقات

بين البلدين • كما التقى الوزير حماده : وزير الاعلام السوري الدكتور اهمد اسكندر اهمد وعددا من الوزراء وعقد عدة جلسات عمل مع وزير السيامسة السورى انتهت بآلاتفاق على تحديد

اسس التعاون السيادي بين لبنسان وسوريا في شتى المجالات • تصريح خمادة

وادلى الوزير حماده بعد الزيسارة بالتصريح التالي: ان الزيارة التي قعت بها الي دمشق تلبية ادعوة الزميل وزيسر السياحة في الشقيقة سوريا الدكتور جورج رضوان ، مققت نجاما يفوق كل أنتظار ، أن من حيث المفساوة التي احطنا بها مع الوقد المرافق : او مسن هيث الروح التسبي سادت المحادثات ، أو من هيث النتائج التي مققتها هذه المادثات ، الى جانب ايجابيات اللقاء مع رئيس المكومة الدكتور عبد الرؤوف الكسم ، كيل

ذلك يحملني على التفاؤل بامكسان ترجمة التنسيق والتعاون الذيتنشده الحكومة اللبنانية في علاقاتها مسع الشقيقة سوريا ترجمة فعلية يجني ثمارها البندان الشقيقان • وأضاف همادة : كانت الزيسارة ايضًا مناسبة طيبة اللقاء عدد من السادة الوزراء في سوريا ، وكانت مقلةالغداء التي اقامها وزيرالسياحة الدكتور جورج رضوان بعضور تسعة من زملائنا آلوزراء مناسبة اتاحت لنا جميعا فرصة التباحث في مجمل

الاوضاع العربية والعلاقات آلسورية ـ اللبنانية ، ولقد دعوت زميليوزير السياحة السوري الدكتور جــورج رضوان الى زيارة بيروت باقسرب فرصة معكنسة وقد وعسد بتلبيسة الدعوة

تصريح رضوان وكان وزيدر السيامة السورى الدكتور جورج رضوان قد ادلى بعد انتهاءاً لمحادثات اللبنانية _ السورية بتصريح قال فيه : بكثير من السرور والغبطة سعدت

بلقاء الوزير مروان همادة ،والحقيقة أن لقاء أي مسؤول سوري مع زميله اللبنائي لا يمكن ان يأخذ طَّابعــا رسميا ذلك أن ما بيننا من علاقات الاخوة ووشائج القربى يجعل مسن اجتماعاتنا اجتماع اسرة واهدة ، رائدها العمل لما فيه الخير ، كــل الفير ، لقطرينا الشقيقين ،

وقد كانت هذه الزيارة الكريمية مناسبة للتباعث في تطوير وتنميـة التعاون السياحي بين بلدين شقيقين بكمل كل منهما الافر ويشكلان معا الدرجة المعتمدة .

ووضع السنترالات المديدة موضع

وأضاف الوزيسر المر أن صعوبــة العمل تأتي عن عدم تأمين الاموال ، وكون ميزآنيت وزارة الموامسلات متواضعة ، ولهذا يرى انه مازم ان يئتظر ســت سنوات كى يقــوم

يستوعب ألف خط ، وبوصله مسع الشبكة تعل المشكلة موقتا ريثمسا يأتي شهر آب المقبل وتحل المشكلة نهائيا يومسل ٢٠٠٠ خط جيير , بتمسين وضع الهاتف في لبنان • الهاتف ثم تحدث عن التلكس فقال لديناً حاليا ٢٥٠٠ فط ، ولزمنا منز سبعة أشهر ما مجموعه ٢٠٠٠ خط في الجنوب تنكس الكتسرولي تؤمن المنساطق وعن الهاتف في الجلوب وصيدا اللبنانية كنفة ويتتهي العمل بهن بشكل خاص فقال : القضية تمتد الى ثماني سنوات مضت هيث ان

الفطوط قبل نهاية العام ١٩٨١ . الاتصال فالجنوب كان يؤمن بواسطة معطة جبل صافي التي كانت تؤمن الاعصال بين المناطق التي أصيبت وقال الوزير المر: أما على صعير بالاحداث ، ولا يمكن اصلاحها حاليا الكوابل فقد خصصنا ١٤٠ خطا جديدا صَمَنُ كَابِل موجود بَين لبنان وقبرص بسبب الوضع الامني ، وانطلاقا من هذا الوضع تبد أن هنتك مشكلسة وأثينا ، وبذنك نكسون قد ضاعفنا الخطوط الدولية في الكوابل لتصبع اتصال في الجنوب وصيدا ، وهــي متراكمــة كما ذكــرت ، فالضفط ١٨٠ بدلا من ٢٤٠ خطا ، وسيصبغ عدد خطوط اتصالاتنا الدولية هوالي 1000 خط دولي قبل نهاية (14۸ بدلا البشري الموجود هالياً في صيداً لم يعد يكفيه كابل اتصال يحوي على ٠٠٠ خط فقط ٠ ونقد لعظت فـــى من ١٨٠ خطا تعمل في هذه الفترة , البرنامج الجديد هذه الناهية 7 أي وكُل هذه المشاريع هي قيد التنفيذ , وفي نهاية هديته انتافزيوني طلب الوزيس المر من المواطنس أن وستحل أيضًا بالاولويات ، وفي هذه الاثناء وكي لا نترك صيدا تفسرق يقدموا له جميع أسماء الموظفين الذين يقبضون الرشوة لقاء تقييم بالمشكلة اشتزينا « كونتينسرز »

أمل أن لتمكن أو يمكنونا من أن

نجد المكان لوضعه ، وهذا الكونتينرز

خطوط هاتف لهم من أجل أعالتهم على القضاء • كما شدد على ضرورة التعاون بين المواطن والدولة لوضع هد لمثسل هسآء

بمحاولات لوضع " الكونتينرز " في الهاتف في لبنان سيبنا في نهاية

مشكلة صيدا ووردت في الاولويات :

لصيدا ۽ ونسعي هاليا لتامين مُكَّان

لوضعه يالقرب من سنترال الهاتف ،

وآمل أن تتمكن من وضعه هناك

وأشير هنا الهانني أقوم منذ شهرين

وصف وزير السياحة السيد مروان

كان لقاء مثمرا وبناء ، وقد تدارسنا

معسا الامور التي تهم البلديسن

المشتركة بينهما ، ويمكن القول اللا

قد ارسينا اسس خطــة سياهيـة

مستقبلية تكون منطلقا لتوهيد كثير

الشقيقن عليي ضوء المصلح

منطقة سياحية واحدة •• ويقيني بالسياحة وتطويرها ودفع عجلية تناميها • وستكون لنا لقاعات بانن مماده ، زیارته الی دمشق ، بأنها ان الصلات التي تجمعنا وتوهد بيئناً

الله لمتابعة العمل على ضوء مــا يستجد من امور واستعراض مــا يتحقق من الجازات • البيان الشترك

وصدر في اعقاب المدادثات بسين الوزيرين حماده ورضوان البيان في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الواقع في السابع مسن شهر شباط سنة ١٩٨١ ،وعلى اثر معادثات جرت بين السيدينالوزيرين عِقد احتماع في قاعة الاحتماعات في وبنى وزارة السياحة بدمشق وعضره كل من : الاستأذ مروان عماده وزيـر

السياحة _ السيد عادل عبد الرحيــم مدير عام السباحة المفوض المناز عن الجانب اللبناني • الدكتور جسورج رضوان وزير السيامة ، المهندس نديم كنفاني

ـ البقية على الصففة ٩ ـ أ من القوائين والانظمية المتعلقية بعد7 ساعات من المفساوضات الجسراء "مدرييكو" بعلقون

الضئوبهم البيتوم أعلن رثيس الاتحاد العمالي العام ورئيس اتعاد عمسال ومستقدمس شركات البترول في لبنان السيـــد جورج صقر انه تقرر وقف اعسلان الاضراب المقرر هبدئيا اليوم الاثنين

خدمتهم •

لنقابة اجراء مدريكو جاء ذلك بعد الاجتماع الذي عقده قبل ظهر امس ، واستمر مدة ست ساعات ، وزير الصناعة والنفيط السيد معمد يوسف بيضون في مكتبه في الوزارة ، حضره ممثل شركــة مدريكو الدكتور بهيج طباره، والمدير العام للنفط السيد آبراهيم شويري اضافَّة الى السيد جورج صقر •

بعد التجتماع امتئع الوزير بيضون عن الادلاء بأي تصريح ، اما السيد جورج صقر فقال : انه التعدة امين سيجتمع الى مجلس النقابة لعرض ها توصل اليه فسلال الاجتمساع ، ولاتفاذ القرار المناسب هول موضوع

واضاف : لقد اتفقنا على الفطوط العريضة ، وهناك عروض تقدمت بها الشركة وتعددت معالمها، وهناك عروض اخرى تحددت مبادئها ، على أن يصار الى تحديد معالمها في اجتماعات لاحقة في ظل استقرار اكثر ، اي بدون اضراب ٠

وعند الساعة الرابعة اجتمع السيد جورج صقر بالمجلس التنفيذي لنقابة اجراء مدريكو ووضعهم في أجسواء المحادثات وما توصل اليه من خلال المفاوضات مع الشركة ، كما عرض دور وساطة وزارة النفط : ودعي مجلس النقابة الى عدم تنفيــــذ الاضراب رغبة في التوصلُ الى علول

مرضية للطرفين ٠ اثر ذلك اصدر رئيس الاتمساد البترولي البيان الاتي : بعد ان فشلت الوساطة القانونية وبعد التداول في هذه المطالب خيلال ست ساعات متواصلة تم الاتفاق

على ما يلي : اولا - الاستمرار في اعتماد زيادة الاجور بنسبة ٥ بالمئة سنويا لغاية الحصول الى قبة الدرجة المعتمدة " واعتماد زيادة سنوية قدرها ثلاثية بالمئة للاجراء الذين وصلوا الى قمة

ثانيا - افادة الاجسراء الذيسن يستقيلون من الخدمة اختياريا قبل بلوغهم الستين سنة من اجر اربعة اشهر ألاتذار التي تطبق عادة على الاجراء الذين يصرفون من القدمة بعد انقضاء عشر سنوات عسلى

ثالثًا ما المباشرة في التفاوض بين انشركة والنقابة على النقاط المتبقية اعتبارا من يوم الاربعاء المقبل على ان تنتهي هذه المفاوضات في مسدة اقصاها السبت ١٤ شباط الباري ٠ رابعا _ تعلق النقابــة الاضراب الذى اعلنت تنفيذه اعتبارا مــن صباح اليوم الاثنين في ٩ شبساط الجاري •

وانتهى البيان الى القسول ان رثيس الاتعاد البتروليي يشيه بتجاوب وزير النفط وكبآر معاونيه وكذلك تفهم ممثل الشركة للمؤول دون تنفيذ الاضراب المعلن عنه والعيلولسة دون تعكسير الاجسواء الاقتصادية والاجتماعية في ظـرف نعن في اشد الحاجة فيسم السي

A SHEET IN A PROPERTY. وفد لبنان الى السوق الاوروبيه

صوتيما •

غادر بيروت ظهر أمنس الى بروكسل وفد رجال الاعمال الذي يمثل مختلف الفعاليات الاقتصادية اللبنانية المؤلف من وزير العدل خاتشيك بابكيان ، والسلاة عدنان القصار ، فيكتور قصير الدكتور فؤاد أبي صالح ، أسعد صوایا ، فؤاد تجار ، ولید نجا وجليير عون مراقبا عسن ورارة الخارجية ، وذلك لاجراء اتصالات اقتصادية مع المسؤولين فيالسوق الاوروبية المشتركة

وفي الطار قال القصار : انه سيصار الى آجراء مباعثات في موضوع الميزان التجاري بين دولًا السوق الاوروبية ولبنان بغيسة تنشيط صلاراتنا اليها باعتبار ان ميزان التبادل غير متكافىء وهناك نقص كبيرَ في التبالال: •

هرالت اعم للقوات الدولية في الجنوب

يتنزه معها في حدود تعينها القيادة وتعتبر مامونة ،

كذلك تزور أمرائيس في مهمسات

طبية وغير طبية ، لكنَّ المرضـة

مرافقة بصورة دائمة من قبلمجموعة

من القوات الدولية لانها وأحدة من

٣٣ المرأة في معسكر يضم ٢ الاف جندي يتوزعون على ٨٢ قرية تشكل

ثلاثةً أربلغ الجنوب الثبناني وقراه ،

وهذا يعنسي أن السويديسات لا يتمتعن بقدرة دفاعية أو هجومية ،

ففى مباراة في الرماية لكافة القوات

الدولية (٣ الله) كان الفائز الثالث

ممرضية سويدية اصابت الهيدف

بدقة ، ونالت جائزة تقديرية ، هذه

الرامية تدعى « أفكلا » وعلى قدر

وَجْمِيعُ الْمُمْرِضُكَاتُ السويديسات يعملن في المستشفى الميداني فسي

الناقورة ، أكبر مستشفى ميداني في

الجنوب ، وجهـز بأحدث الاجهـزة

وهناك ست طوافات موضوعة فسي

تُصرف أي أنسه يضاهي أكيسر المستشفيات اللبنسانية نظرًا لنقلاته

المتعددة غير المتوفرة عندنا • وهذه

الطوافات تعمل أيضا لنقل الجنوبيين

وكم من مرة خلت القاعدة منطوافات

في مُهدات مدنية غير عسكرية • كما

يضم المستشفى في الناقورة أكبر

جهماز للتنفس الصطناعي السذي يستفاد منه في عالات الاصابات البالغة ، ويضم أيضا جهاز الأشعة اكس»لا يقلُّ همية عن جهاز التنفس، وهو مجهز بمختبر مركزي فيه كـل انواع الدم • لكن مشكلة الكهرباء تعيقٌ عمل المستشفى في هالات كُليرة ولم تنفع المولدات الكهربائية لاتها لا تفي بالداجة اثنيساء عملي

الايطاليون ، فرقة الطسيران ، جيران الممرضات السويديات ، مـن منا نشأت صداقة عميقية بسين الفرقتين ، فعمل كل فرقة متمـ للاخرى وكذنك أعداد الأفراد فسي

وفي اخر تقرير قدمه ألامين العمام

الفرقتين متساوية ٠ معالجة ٢٦٠٠ جندي

كبير من الجمال والانوثة .

وكما تنزور السويدية الجنوب ،



🕿 ممرضة سويدية تفكر 🙇

كتب نعيم شقير: تركن بلادهن وشواطئها ، وغبن عن دفء أحلامهن وتطوعن في الخدمة يين الدم والدمار ووسط الت

اجبارية ، ولم يفرض عليهن تـرك السلام في بلادمن والالتماق ببقعية المرب في الجنوب المنكوب ، بــل فنازاد تطوعن بهلء خاطرهن ويعدد يفوق المطلوب ، ومن أصل ٨٠٠ سويدية وحتى لا يعتبرن الرحلة الى لبنان

المُرَا بِدُ فُسِمة مِدِفُوعة صِالحة لِمارسة نقاهة لسييرا ورياضة ، خصمن الى دروس ميدانية البنط لل يجري في تبدلن ، وشاهدن أفلاما بين حية عن معارك المدوب والاعتداعات روان الاسرائيلية فيمملته وأرضه وبحره، الناقورة ، بيوت مصلعة تخالها ورأين انقتلى باللكت والعرائسية مستعرة ١٠ ومع كل هذا ازددنقناعة بالمجيء ووصلن الى الجنوب المشتمل في أيتول ١٩٨٠ ٠

٣٦ شقراء وسمراء من بن المسويد ، عاربسات ومتزومات ، جهيلات همنن الربيع في عيونهسن ومنن يزرعنه في أرض المنوب ، تطوعن لاعادة البسمة الى ثغيور المنكوبين ، لبسن الرداء الأبيسف واقسمن على مساعدة الجرحب وعلمن مسبقا بالعزلة الجفرافي التي يشكلها مركزهن في الناقورة • انهن مجندات القوات الدولية في

مجندات سلام وانسانية فارض غابت عنها هذه العناوينواستبدلت منيه الله بحرب طويلة لا تعرف بدايتها من • مَيْ النهاية • ممرضات قوآت الطوارىء الدولية

جنوب لبنان ٠

من لينانين

المتعدة تسع هالات زواج ، بطلة الزواج الاول كانت فتة من حاصبيا تبعتها ثلاث من ابل السقي و لكن بقبعاتهن الزرقاء محبوساتفى قاعدة الناقورة مقر قيادة القوات ، يعظر عليهسن التصول الا مجموعسات السويديات أعلن عن نيتهن في عدم سلاحهن الابتسامة مزودة بمسدس الزواج من لبنانيين ، لكنهن رحبين صغير للدفاع عن اللفس ليس من باقامة علاقات صداقة ومدبة العدو بل من الحيوانات • وليس غريبا على السويدية ولا على جئن لتطبيب جنود الطوارىء ، قادًا بهن يطببن سكان الجلوب من القوات الدوليةان يزور آحد الجنوبيين ممرضة سويدية يوم الاصد ۽ وان

رجاله ونساته وشيوخه واطفاله ٠ واستقدمن طوافات خاصة ثنقل المصابين من رجال القبعات الزرق ، فاذا بالطوافات تشتغل علسي خط بيروت المنسوب لنقل المصابسين والمرضى من الجنوبيين واذا بكميات الادوية تتضاعف وبالردلات ايضا ، هتى ان الجنوبيين وجدوا فيهـــن الطبيب والصديق والراعن . في قاعدتهن الطبية والجوية في هبنيةً من باطون واساسات ، مكيفة

ودافكة ، تحيطها الورود والازهار فُتصبح القاعدة وردة ربيعية في بقعة مِرِداء صحراوية • القاعدة مطلة على البعر ، وهيت تكسون الشهمى ذهبيسة تهارس المرضات هوايتهن الدائمة السباحة يعيدا عن أعين الفضوليين ، لكن رصاصةوآهدة تهدد آمنهن وتحرمهن

ومع الجنود والقلاة ، لان رسالتهن لا تفرق بين صديق وعدو ، فالمرض لا هوية له وكذلك الصلبة ، لا للزواج

انفرق بينهن وبين جلود القوات ء

الرياضة المفضلة • أقمن علاقات صداقة مع الافراد

ان رجال هذه الاخيرة تزوجوا من جنوبيسات ، وسجلت دوائر الامسم



أبتسامسات فسي العسرض العسكري 🔳



🛊 استراحه هادئة للسويديات مع الانطاليس 🖀

🖀 انتهى العمل ਾ وبدأت فترة النقاهة السويدية الشهري ٩٠٠ دولار ۽ اي

تمكنت خلال وجودها في الجنـــوب (اربعة اشهر) من معالمة ٢٢٠٠ جندىمن الامم المتحدة و٢٤٠٠ مواطن جنوبي ، واستقبلت في مستشفياتها ١٣٠ جَنوبيا وجنوبية و ١٣٠ جنديا من قوات الطواريء •

المواطنين في الجلوب ، بل شجعنا هذه البادرة وبادرنا الي زيادةالادوية م والمسحات والتمهيسزات وكسأن « لليونيسيف » الفضل الكبير في تلبية جميع طلباتنا • بقي ان نعلم ان مرتب المرضة

مبلغ ۲۰ دولارا يوميــا (اي ۲۰۰ دولاًر في الشهر) بدل نفقات الطعام ولو علمنا ان القوات الدولية تكلف شهريا عشرة ملايين دولار لعرفنا ان واضّاف الامينّ العام في تقريسره : لم نفاجاً ، كأمم متحدةً ، بمعالجة هذا الراتب هو من اصغر الرواتب ٠ وقبل شهر من نهايـــة مــدة الممرضات ، سارعت بعضهن السي تقديم طلبات تمديد الاقامة فسي الجنوب غير ابهات بالوضع المتفجر

نفس راتبها في بلادها ، يضاف اليه





🕿 منزرد للذكري 🖿



🝙 عمدمسا يتفقسد ارسكسين المعرضات 🖀



وسشرب * الكاكار * مع فائسد الفرقة الإيطالية

متدرب على القتل" ... أو تجربة رجل يطسمح أسث بيكون امت بعد انتشار مؤجة افلام الرعب :

بين هواة الفن المأبع، وبعد انانسعت رقعة هذه الافلام لتطول الى الكثيرين على اختلاف اعمارهم وانتماءاتهسم الثقافية : نجد أفلاما عدة تتدفق عنينا : في صناعات مختلفسة : ايطالية والميركية وغيرها ٠٠٠ لتشد اليها جمهورا لبنانيا واسعا ولتحقق

وبعد ان شاهد هواة سينما الرعب فیلم « درومبی » الذی اثار دهشهٔ المتفرجين : يطل هذا الاسبوع فيلم من طراز اخر ، من نوع اخر ، فيلهم رعب واثارة وتشويسق في اطار مسن التمليل النفسى العميق •

الفيلم « متدرب على القتــل » : اميركي من اخراج بريان دوبالمــا وبطونسة ميكايسل كاين وانجسي قد يكون هذا الفيلم : الذي احدث

ضحة كبيرة حين عرضه في ألولايات المتحدة ، حدثا بحد ذاته ، من كونسه يشكل امدى الصور البارزة عَنْ أَفَلام الرعب والاثارة والتشويق ومن كونه يجمع الى موضوعيته الرواثية بعدا رؤيويا نفسيا وتقنية هي في غايـــة

في البداية ، يحاول دوبالما أن يأسر عيون المشاهدين كافة ، فتطل انجي ديكنسون عارية تحت الماء المنهمر ، بجسدها الجميل والرائع وبقربها صديقها الذي يحلق ذهنه ، وتقتسرب الكاميرًا من آلمراة الجميلة ، ويقترب الرجل الصديق ٠٠٠ فتعانق الكاهيرا مشهدا من مشاهد العب النابضة ، في غمرة من الموسيقي ألتي تتصاعد وفق خفقات الإجساد العاشقة ••• بَمْثَلَ هِذُهِ الصورة يبدأ الفيلم ، ليخطف العيون والقلوب • لكنسه سرعان ها يتمول (رغم بقاء الخط الجنسي او المناح الجنسي) السي فيلم رعب وتشويق ٠٠٠ خاصة مين يظهر في المدينة وجه جديد من وجوه « جَاكُ ٱلسفاح » ،جاك ، السفـــا والمجرم ، يهدد المدينة بكاملها ،عبر جراثهه البشعة التي يرتكبهها ويهارسها على النساء • ارهابي ، كل همه ان يقتل النساء ، في طريقة واحدة ، واسلوب واهد ٠٠٠ ويسنب الفوف في المدينة ٠٠٠ وتتكاثر جرائم هذا الارهابي ٠٠٠

في احدى المرات ، وفي مكان ما ، تتعرّض آمراة كالت تستشير دوما احد الاطباء النفسيين ، لجريمة قتل شنيعة ، تظهر فيها اثار يدي امرأة غريبة الاطوار ومجهولة تعاما "٠٠٠ الا ان « غانية » شابة تكون هـــى ، الشاهد الوهيد على الجريمة ، وتكون هي المدخل الى حل عقدة الفيلم والى الكشف عن وجه المصيرم المتخفي والمتلبس وجوها عدة ٠٠٠ انه اخسر أعمال دوبالما ، هذا الفيلم ، فيلم رعب دبنى على عقدة بوليسيــة ، يتداهيل فيه عنصر الجنس او

شخصية الطبيب النفسي ، هـــــ الشخصية الاكثر اهمية في الفيلم • ولعل المفرج ، ركز كل هده علسى دراسة هذه الشخصية من كافــة

PARKLANE

Li Dendome

🗷 لحظة ألمواجهة 🗷 تلبس دوره فبدا بارعا في النقاط اللحظات الاكثر شفافية وكذلكانجي النفسية ، فالطبيب لموذج قائسم بذاته ، انه يرمز الى الرجل العاجز ديكنسون استطاعت الى حد بعيد أن

تتعد مع الشخصية التي تؤديها

ننصح لكم في مشاهدة هذا الفيلم انه من اقوى افلام الموسم •

(يعرض في البستان ،

كونكورد ، باركلسين ،

فاندوم ، استرال ۱)

الموضوع الذي تعرض له •

الافضل لفهم سينمأ اللقطبة

الواحدة • ولناخذ كمثال أول فيلم

« الصحراء الحمراء » لانطونيوني،

ففیه تری نقطة تعبر بشکل تام ،

عن هذا النبط من السينما ، اذ

نرى جونيانا في أهد المشاهد تقف

وحدها في مقدمة الكادر ، بينما نرى

نَلْجًا هَكُمَا أَلَّى القطع ، فَكِنَا ، نرى،

جنسيا اوالمريض والمسكون بهواجس ذات نزعة جنسية والذي يحاول ان يخرج عن رجوليته لانه يشعر بدافع يشده الى ان يكون امرأة ، عبر ما يجيش في داخله من عواطفواحاسيس انثوية ، انه رجل ـ المرأة ، أو رجل يطمح أن يكون المرأة ٠٠٠ ولعل هذا الطبيب ، يشكل مدخلا موضوعيا الى أبعاد الفيام النفسية ، كسأن الفيلم يعتمد على بعض النظريسات النفسية العلمية ، ليحققها في رسم هذه الشخصية : وفي تطوير مواقفه

ورصد ملامحها اللاواعية قد يكون هذا الفيلم انجازا كبيرا في عالم فن الرعب السينمائي، حتى يكاد بلتقط انفاس المشاهدين ، من البداية متى النهاية • كما يوغل في القبض على اعصابهم وعلى عيولتهم ودركاتهم ودقات قلوبهم • ولا يكتفي بالاثارة ، الما ينقل المشاهدين ايضا الى عالم هي (صورته تنمثل فــي شخصية الطبيب) عالم انسان يعيش ثنائية السانية ، محل الانتماء والكينونة واللذة ، انسان لا يستطيع ان یکون رجلا ، ولا یستطیع انیکون امرأة ، انسان يبعث عن هويتك كأنسان يشعر ويحب ويرغب ٠٠٠ ولا ننسى اثناحية انتقنية فسي

الفيلم والتي ظهرت في اقصــــ

تجليإتها الجمالية والتى كانت دليلا واضعا او شهادة واضعة عن مواقف الفيلم الدرامية والتصادمية • هــده التقنية المرهقة التي يتميز بهـــا إلفيلم ، عبر تلك اللقطات|لحساسة والمرهفة ، عبر تلك الصور المتدفقة، والاصوات والموسيقى ، عبر هـــنا المزيج الهائل من الوسائل التقليسة المتعددة ، ونعل تقنية الفيلم :تظير

تشكيلات لونية غير واضعة في مؤخرته وهذه اللقطة تختزل مشاعر ايضًا في اسلوب عرضه للاحداث ، جونيانا وأحاسيسها حيال العالم في تطوير هذه الاحداث وتصعيدها ولعلل الشخصية الرئيسيسة ء واللون هنا يتولى هذه الوظيفة وتعقيدها ، ثم في حلها رويـــدا التعبيرية ، وبهذا تكون التقطـة الواحدة مقسمة الى « فورغر اوند » ولعل الوجوه البارزة في الفيلسم و « باكفراوند » (أو صورة أمامية استطاعت ان تفرض هضورها ٠ وأخرى خلفية) كما أنها تظهـر النواهــي ، وخاصةً من آلناحيــة سواء ميكايل كاين الذي تمكن من أحسأسيس المشل وأفكساره دون استخدام القطع التقليدي ودون أي تدخل في المونتاج • ولو أَخذ مفرج اخر ، مثل الفرد ميتشكوك ، هذه اللقطة ذاتها واراد التعبير عن شخصية «جوليانا»

وضع الناقد السينمائس لسوى مارتان كتابا هول « سينما اللقطة » ضعله مجموعة من الآراء والنظريات التي تتناول هذا الاتجاه السينهاكي العديث ، ولعبل الدراسة التبي وضعها الباهث السينمائي المعروف بول وارن هي الاكثر أعاطة بهدا ان أهم ما يعيز السينما الجديدة هو الاهتمام المتزايد بالمقطة الواهدة والتي تعبر بها عن أشياء كثيرة • ومع تزايد التركيز على ذلك أخلت افلام المفاجات والتشويق والروايات التقليدية ذات الاهداث المتسلملة والمثالية تتراجع دون أن يعنى ذلك تلاشي هذه الآفلام نهائيا ، ولعل الامثلة في هذا الممال هي السبيل

هينشكوك : رعب اللقطة



📰 انفمار برغمان : التوت البري 🖿 مارني أولا ، ثم اللون الاهمـر وبدا الوجه بعد ذلك مرتبكا ومتألما فيظهر اللون الاهمر مجددا فسئ

هنا ؛ تبدو أعلى لان الممثل يخاطب العقل ويحده على التفكير ، وهذا ما يتطلب بالضرورة مصاولات اقنساع اضافية ،

والسؤال الذي يتبادر الى الذهب هو : مَأَذًا لا يَقْبِلُ الدَمهِورِ علسي هذه الإفلام التي تعمل على استقطاب المقا لا المحران ؟ الحماب قد يكون

اللقطة الواحدة عسلى المشت الشقة الكسرة ... تعيرت لونت تنخصرالمشاعر والأحا سِهلا ومیسورا او عرفنا ان «الناس» يقتممون السيلما ليعيشوا ، لبعض الوقت ، أحلاما وردية وليتناسوا حياتهم الشاقة ، فالالمسان الذي لا يمارس حيلته الطبيعيـة لرأه

الجي ديكنسون في الفيلم

يرتبط في السينما ببطل يعيش تلك العياة الطيبة وأحيانا الساهرة ••• والواقع ان سيلما « اللقطة » ليست حديثة كليا ، أذ نرى في بعض الافلام القديمة ملامح منها ، فضى فيلـم « التوت البري » لاتفمار برغمان الذي ظهر في عام ١٩٥٧ ، علامظ مثل هذا الاتجاه : وعلى الاخص فيي المشهد الذي نرى فيه البطل في بيته داخل الغابة ، وهو يستعيد طفولته ، وهذا كله يتم في اللقطة الواهدة ودون أستفدام انقطع ، أذ نشتهد البطل وحده يمثل مقدمة « الكادر » فيما تعتسل الأشيساء التي يتغيلهسا « المُؤْخِرة » • وهذا الاتجَّاه الىمىينما النقطة ، نجد له أصولا ، عند ألان رينه (مخرج د عمي من أميركا » الذي ماز آمدي جوائز مهرجان هكان» الاخير) في فيلمه « هيروشيما عبي » الذي ظهر في عام ١٩٥٩ • اذ نرى لقطة وأهدة تشمل المدينة الياباتية التى تعرضت للقنبلة الذرية الاولى (الى اليمين) ومدينة نيفير الفرنسية (الى اليسار) ، وهنا يلامظ المتفرج أن عليسه عقد مقسارنة بين المدينة بن وهذا ما يعسدت بالضرورة ، لان اللقطة تعـــرض الدينتين في نفس اللمظــة ودون استخدام القطع بين الواهـــدة

وادًا ما نظرنا الى فيلم ايليسا كازان « قلوب في دوامة » لوجدنا سينما اللقطة الواحدة ، تبرز في العديد من مشاهد الغيام ، فُنهــن دری ، علی سبیل المثال ، کیرك دوغلاس يفكر في الفتاة التي يحبها فَهُو مُومُود في الْلَقَطَة وَهُو في اللَّمَطَّة نفسها برى نفسه مع دبيبتــه ٠ ورغم امتواء اللقطة على لعظات

والاخرى •

عب تكاد تقترب من لمقلمات الجنس ، الا أن المشاهد لا يعس بالانفعال الغريزي الضاغط ، لان وجود الممثل « معايدا » مقدمسة الشاشة يقطع الطريق على هدذا الانفعال ، ولمَّل وجوده هكذا يفرض ايضا على اللقطة كلها نوعا مسن الاعترام الفكري ، ويجعلنا نفكر في ما براه وتطله دون انفعال شقصي أو وجداني باللقطة وبما يدور فيها وفي فيلم « بتوليا » الذي افرجه ريتشارد ليستر ، نرى اللَّقطـــة الواحدة تستعمل في مجال الصوت لا

الصورة ، والصوت يتدخل هلـــا ليؤدي دوره في اضافة شيء جديد، ليس موجودا في الصورة فعندما كانت « بتولياً » في المستشفى يمضر والد زوجها لزيارتها ، ونرى خلال هذا المشهد لقطات عدة يتـم القطع فيها بالشكل التقليدي الكن الجديد فيها هو استخدام التقطسة الصوتية الواهدة : اي دون قطـع للصوت ، فنري كلنا والد السروج يؤنب الراهبة علىأهمال المستشفى وفي الوقت نفسه نرى « بتوليا » تفكر وتتذكر وتسترجع بيتهسا الزوجي ومنظر العادثة ، كل ذلك وندن لا نزال نسمع صوت والسد

وفي « سفاح بوسطن » للهخرج ريتشارد فلايشر ، نزى نقطة واحدة تشتمل على مجموعة من اللقطات اذ نشاهد البطل يصعد سلم منزل في اهدى زوايا « الكادر » وعلسى مسافة قصيرة الى الخلف نشأهده وهو يعبر الشارع وفي جانب افسر نراه وهو يطرق بابا ٠٠٠ وذلك دون تدخل المولتاج على الاطلاق ودون

استعمال القطع ٠٠٠ (يتبع : تقنية اللقطة الكبيرة)

المناخات الجميلة التي افتتحتها سيلفيا كريستل ، بجسدها الجميل ، النابض والمتلأليء الحالم ، عودة الى عالم العب المزوج بالشهوة العمراء ، المتوارية كالرعشة ، الى عالم الجنس الشفاف الشاعري هيث يتقطى الجسد صورته كجسد ليدقل فأشفافية الرغبة الإبامية ، هيث تصبح كل فلية هيكلا وكل جزء منعطفا الى عالم بعيد ٠٠٠

عودة الى أجواء « أيمانويل » المثيرة ، الـي

ايهانويسل

عادت : وداعـــا

عودة الى ايمانويل في فيلم فرنسي من اخراج فرانسوا لوتريه ، مع سيلفيا كريستل ، أوبرتو اورسينى وجئن بيار بوفيه •••

مشاهدة ومناقشة

دعا اميل شاهين الى المشاركة

في مشاهدة ومناقشة فيلمين

جديدين في المعهد الجامعي التقني

(مسرح ألفرنسيسكان - بدارو): _ ((اخطاتا في قصة حب))

(الثلاثاء ، في أنساعة السلاسة

أخرج هذا الفيلم جان لوي برتو

شلليي عام ١٩٧٤ ، وحمله بعصا

من روَّاه الاجتماعية وخاصة تلك

التي تتعلق بالدية اليومية أو

تدور أحداث الفيسلم حسول

اثنين : رجل وامرأة ، يعملان معا

في أحدى الشركات الكبيرة ،

فيتعرفان الى بعضهما ، ويكون

بينهما صداقة ، وتتطور

الصداقة إلى علاقة هب ، وتكون

تُمْرَةُ الدُّبُ أَنْ تَقَعَ الْمِرَاةُ عَامَلًا أَ

وهنا تتشليك العلاقات وتتؤتسر

المواقف ، فالرجل يفرح بالخبر

بينما المرأة تشاء أن تجهض

لكنه يعود فيقنعها ، ويتزوجان

في زواجهما يتعرضان الى نوع

من المياة الجديدة ، حيث

الاطفال وهيث الهموم المتنوعسة

وحيث الروتين وحيث الحيسساة

يتراوح الفيلم بين أساليب

مختلفة : المسرح ، والواقعيسا

والحساسية المرهفة ، وهو مفعم

بالمواقف الشعورية الدقيقة

(للخميس ، في السلامية مساء

وهو يجيء في شكل و بوتريه » ذاتي ، في شكل سيرة ذاتية لاحد

كبار المخرجين الالمان « فرنسار

هرزوك » (من مواليد ١٩٤٢)

الفَيلَم أشبه بسيرة تاريخية ،

لمياة هرزوك وفنه • وهو ينقل

تفاصيل بارزة من حياته ونتاجه

السينمائي ويعرض مقاطع مسن

أفلامه ، فيلم يتوجسه السبي

المتخصصين في مجال السينمـــا

ويتوجه كذلك الى الهواد كافة

المفرج الإيطالي الراهل ابيير

باولو بازوليني ، موضوع كتساب جديد ، صدر أخيرا في باريس عن

ه دار غراسیه » ضمن سلسلمة

والكتاب مجموعية مواضيع

نوقشـــت في أهــدي الندوات

البارينسية التي أدارتها الكاتبة

الايطالية ماريسا أنطونييتس

ماكيوكي وسأهم فيها عدد مس

البرتو مورافيا ، فيليب سولرز ،

فرانسوا وال ، جوفري ناول -

وثورة السكرتيرات

نقلت جين فوندا معركتها هذه

الإيام من الشارع الى السينما

في قيلم جديد بعنوان « الرابعـة.

والدقيقة ٥١ ١ ٠ يدور الفيلم حول

ثورة السكرتيرات ضد مديسسر

الشركة حيث تنظم السكرتيرات

عماسة الإختطاف • وذلك بعصد

استهزاء هذا ألمديسر معمسل

السكرتيرات ٠٠٠ وقد نجد.....

وتقوم فوندا بالدور الرئيسي

الى جاتب ليلي تومان ودولسني

السكرتيرات في ذلك ٠

سلميث ، انسزو سيسيليانو

كتاب ونقلا وسينماثيين بينهم

عن بازوليني

« شخصیات » •

فيلم ألماني ، روائي ، سردي

_ بورتریه:

اليومية في أرماها العديدة •

الحياة العاثلية

فيلمين في بدارو

قصة هادلة ، فيها من الرومانسية كما من الإباحية ، وبقدر ما تتكلفُ الرومانسية في الفيلم تتكثف الإباهية ، كأنهما صورتان لحركة وأهدة •

الزوجية بقرح وحب ، الآ أن ، نأت يوم ، يجيء من يعكر صفو هذه الحياة الناعمة ، انه «غريغوري» مَفْرج سَينمائي جاء يُصور فيلما في المقاطعة ميث تقيم ايمانويل وزوجها أووه فايمانويل المأضوثة يسمسر الرجسال ، سرعسان ما تقع في حسب « غريغوري » ٠٠٠ وغرام أيمانويل يبدأ دوما بتذوق العصل اللذيذ وينتهسي في قطف العصل اللسديد فيلم رومانسي اباعي جميل 7 تشاهدون قيــه سيئفيا كريستل من جديد ، وترقبون هذا الجسد المعشوق والمزهف ، يطلع من علتم الاحلام اللنيدة ليحتل فسحة العيون المتعطشة الى فعل الحب ،

ايمانويل وجان ۽ ثنائي مرح ۽ يعيشان هياتهما

فعل الاقماء والصفر (**أتوال**)

لحظة لحظة .. ويطل ترافولنا بط الارومانسيًّا باهت

لمظة لمظة ، يطل جون ترافوننا لا كما من قبل ، جون ترافونتا جديد : لا رقص ، لا موسيقي صافية ، لا جنون ۽ لا هذيان ۽ لا فلتان ٠٠٠ جون ترافولتا جديد • باردا يطل : رومانسیا ، حلیا ، مانگا ، شفافا كالاطفال •

وداعًا ايمانوبيل موعد جديد للحب

للجسَ لوالصَ أرخ مع سيلفي اكريت

في هذا الفيلهم • أن يأسركهم الاجواء التي الفتموها معه ، الــــا ترافولتا العادي ، كأنه يمثل للمرة الاولى ، كأى هاو جديد ،

« لعظة بلعظة » عنوان فيلهم ترافولتا الاخير (اخرجه الاميركسي مِاينَ فَاغْتَرُ ، وَشَارِكُتُكُ فِي الْبُطُولَةُ ليلي طوماين) والفيلم يجيء بمكس التيار ، آي من وجهة جـــديدة ، مغايرة لافلامه السابقة التسمى اتسبت بالديسكو والسرقص

قصة عادية وفيلم عادي جسدا وبارد في بعض الحيان ، وترافولنا بارد جدا ايضا ، كانه نم يتمكن من اداء أدوار جديدة خارج الرقص أو كانه راقص وليس مفثلًا قديزاً • أحداث الفيلمتختصرها سطور تريشا أمرأة اربعينية بورجوازية تَقَعَ في مبّ ستريب (ترافولتا) بعد أن شاهدته نات مرة في أحدى الصيدليات ، ويأخذ الحب طريقة الى القلبين ، وتولد علاقة جديدة تليها حياة جديدة ، هانئة ، سعيدة

ريما تن تعرفوه ۽ جون ترافولتا

الا أن السعادة لم يكتب لهــا أن تدوم • اذ قدر للماشقين في النهاية أن ينفصلا ، وينفصلان، وتنتهى



ترافونتها : لا رقيصن ، لا

لم يأت الفيلم بجديد ، وهو بدا

باهنا في قصنه ، في أحداثه العادية

جدا : في أخراجه ، في شخصياته •

فيلم بدأ باهتا ، وبدأ فيه ترافولنا

أيضًا باهتا ، لا كما عهدناه مسن

قبل نجما مليئا بالعركة والجنون

يتوقع الاينال هذا الفيلم أعجاب

عشاق جون ترافولتا كما عرفوه في

« جمي ليلة السبت » او فــــــى

(سانسیت ، مارینیان)

والدهشة والصخب ٠٠٠

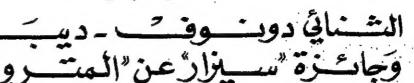
الحكاية ، وينتهى الفيلم ،٠٠



اللقطة الاولى وفي اللقطة الثانية مجموعة من الألوان التسي تراها الممثلة • وهكذا فأن مفرج الرعب كان سيستخدم لقطتين لأطلاق ما عبر عنه المذرج الايطائي بلقطــة ومن أجل مزيد من الايضاح ، عَاَخَذُ المثال التالي من فيلم هيتشكوك « مارني « : تعاني المثلة اللون الاحمر ، وعندما ترى هـدا اللون تعتريها أنفعالات معينة ، وعندما أراد المفرج نقل ذلك سينمأثيسا وضع « تمت تصرفنا » ، وجسه **LUNDI 9 FEVRIER** le Chef-d'Oeuvre du maître du suspense BRIAN DE PALMA Al Bustan MICHAEL CAINE ANGIE DICKINSON NANCY ALLEN وليس هو ١ DANS estral-I







الثنائى الجميل كاترين دونوف وجيرار ديبارديو فارًا الاسبوع الماضي بجنوني « سيزار » كأفضل ممثلين عن فيلمهما الجديد و المترو الافسير » (قرنصوا تروقو) ، في علم ١٩٨٠ قيام جيرار وكاترين معا ببطولة فيلمين : « أحبك » و« المترو الاضر ع ، وعادا فالتقيا في فيلم جديد « اختيار السلاح * لسيرج كوزنو • ويشاركهما فيه أيف مونتان • والثلاثة يبدون وكأنهم أصدقاء هميمون •

يجمعهم المنان والحب والمرح ٠٠٠ ميرار « الصعب » مع اللساء مترعان ما استطاع أن يألف كاترين • « انها فتاة كاملة ، سخيسة

عادلة وفية في صداقتها ٦ يقول جيرار ، وحين أقول أنها الرجل الذي كنت أطمح أن أكونه ، هذا يعني أن أنوثني تشابه ملمعها الرجولي • كاترين من النوع النادر جدا ، وهي من الممثلات التادرات اللواتي صادفتهن * • هذا وقد اجتمع النجوم الثلاثة على مائدة واحدة

حين توزيع جواكز « السيزار » وكان جينهم عدد من الوجوه الفنية والاجتماعية أمثال : كلود براسور فيتوريو غاسمان وجوليتا ماسينا وقرنصوا تروفو وقاي أردان وناتالي باي ٥٠٠













امتدادا للاسلوب الذي انتهج

في « قصر من الزجاج » حيــ

مَرْجٍ فِي هَذَا الْفَيِلْمِ الْمَاضِي بِالحَاضِرِ

وقد اعتبر فيلم « مسيو ريبوا » من

ابرز افلام الخمسينات وانتقبيل

كليمان بعد انتهاء تصويره لفيلم

« مسيو ريبوا » الى انكلترا لاعداد

فيلمه « جريفيز » وهو محاولـــة

تصوير درامية تعتمد على قواعد

المدرسة الطبيعية في الانب • وهذه

المدرسة تعتميد أساسا عليي

الموضوعية المطلقسة في تصويسر

الجوالب المظلمسة في العيساة

الانسانية ، وقد اعد سيناريوالفيلم

عن رواية اهيل زولا رائد الطبيعية

في الاتب القرنسي • والغيلم يركز

أحداثه في احد احياء باريس الفقيرة

خلال القرن التاسع عشر • وهـــو

عبارة عن رؤية اجتماعية فرنسية

بعد ذلك حقق كليمان فيلمه الرائع

« الشمس المتوهجة » 1909 الـذي

بطولتــة كل من الان دولون وماري

لافورية : وموريس مونية • واعتمد

في هذا الفيلم على دقة التفاصيسل

في بناء المشأهد المتقدة التركيب ،

وكذلك التركيز على عنصر الزمن

في تجسيد الصراع الذي يدور طوال

الفيلم بين رجلين وامراة داخل يخت

ومنذ عام ١٩٦٢ استقبلت الولايات

المتحدة افلام كليمان وحققت افلامه

شهرة واسعة وبدأ بافراج بعيض

الافلام الاميركية مثل : " اليسوم

والساعة » : « المنعونون » ، « هل

تعترق باريس » وهي افلام صورها

في بأريس ، في السبعينات افسرج كليمان افلاما افسرى مثل « مسافر

تحت المطر » : « هروب الارتـــب

البري عبر الحقول » • الا انها لـم تكن بحرارة وواقعية افلامه السابقة

وفي صدد تأثير كنيمان علسسى

مخرجي الموجة الجديدة يقول الناقد

روى ازفر : n لم تكن الفجوة بين

الاربعينات والفمسينات فجوقتامة

ذلك ان رينه كليمان باغتهم

السينمائية المتطورة واستخداهه

الديكورات العقبقية وروبسسرت

بريسون بنظرته السي السينمسا

أما الناقد اندريه بازان فيقسول

عن فيلمه « مسيو ريبوا » : « ان

القيلم يعاول ان يجدد تجديـــدا

جذريا لطريقة الواقعية الجديدة

للكاميرا في الشارع - فلقد اتساح

من خلال المعدات التقليدية الخاصة

بالتصوير الخارجي لابطاله • على

كل حال : اهتساز رينيه كليمسان

بسيطرته الكاملة على ألة التصوير

لاشتفائه مصورا فترة من الزمن ».

قريبا الى السيفما بفقل روايسة

حيسل 'جار ٣ قلق 'غلك سانومو ١٠٠

وبعد المقطاع غويسل يعود كليمان

باعتبارها رؤية شخصية » •

كانت مجرد انتاجات عندمة •

صغير وسط البحر ٠

صوره في ايطاليا حيث تقاس





من المنرو الاخير ...

أنا ما فلوف ا ، راقصترالرجل الواحد

🕿 ديبارديو. وجائزته 📆

يمتفل هذا العلم بالذكرى المكوية للراقصة الروسية أما بافلوغا • وقي ستوديو « موسفيلُم » يقوم اميـللوسيلتو ، ££ عاما ، (صاحب فيلم « الغجر يذهبون الى السماء ») فيلم « أنا السماوية » المكــرس لباقتوفا •

ويقول اهيل لوسيكو حول تجربته الجديدة :

ا العه •

کیا عینان

بالرة

AND ILA

ولتا كا الج

العزيم

ديبارديو: رومانطيقية 🖪

_ سنصور هياة انا بافاوفا مندنعومة أظفارها حتسى موتهسا • وسنحاول الكشف عن شخصيتهابالاتصال الوثيق مع العصر الذهبي للفن الذي عاشته ، وهو عصر تميزياعمال ليون تولستوي ، والمنجزات الكبرى للمجموعة الرفيعة عن أبطال الفنون التشكيليسة : سيروف ، وروريتش ، وكوروقين ، وبنوا ١٠٠٠قد جمع عمسل انسا بافلوفسا ، الرومانسية الرفيعة تلقرن الرابع عشر مع حميمية فن القرن العشرين، وليس دون سبب أن يضطسرب الجمهور هين كان يراها على المسرح، قُمَنْ حِهِدُ كَالْتُ الراقصة بالنسبة للجمهور « ملكة » لا تضاهى في فتها ، ومن جهة أخرى امرأة غيرغريبة ترقص من أجل رجل واحد • ويقول : لقد تجرأت على التطرق الى شخصية انا بافلوفا بالرغم من كل الافطار التي كانت تترصدني ، لانها عبقرية تعز على قلبي كثيرا والتي كان فنها أعجوبة حقيقيــة بالنسبة للجمهور ، ولود أن يحب الجمهور وألا ينمى أبدا هــــده الرأة التي رافقت رقتها تنك القوة، وذلك الفرح في التضعية ، والتي لا أستطيع أن أقارن بها أحدا في فين القرن العشرين ، مهما ظهـــرت الجراة في تفكيري • - ما هو آسلوب فيلمك ؟

ـ الله معقد عيت أن الامر يتعلق بالجمع بين البالية والحياة اليومية للشخصية الرئيسية ، وأمل في أن احصل ، أدى قيامي بهذه المهمة الشاتكة ، على مساعدة تجربتي ، نظرا لان كل أفلامي هي من انهام شعري ، وهذا ما هو قادر ، برأيي ،على الجمع بالسجام بين المركسة الكاملنة والماومنات المتعلقسةبالموضوع

- أن الاسلوب العر العزيز علسييتيح لي ترجمة التطور الطبيعسي للافكار والمشاعر ، ومع ذلك ، قان التخلي عن موضوع دقيق لا يستدعي القلق • أن عملنا يجب أن يكسون ديناميكيا جدا لكسى يستهسوي الجمهور تيس كثيرا الموضوع ، بلبالاحرى الشخصية الرائعة للبطلة ، واغلاص وحماس المخرج

وفيما يتعلق بالمثلين ، فهــدهمي اكبر مسالة بالتأكيد ، لالــه يتوجب عليهم أن يعرفوا بصسورة كأمنة سواء الفن الدراماتيكي أم الباليه + وسأكتفى الأن بالتأكيد الراقص البواشوي الشهير فلاديمير فاسيلييف سيجمد أسناذ البقية العظيم ميخاتيل فوكن ، احسدى الشقصيات الركزية للفيلم



ولدت مِين ريز في مِزر الكاربي أرسات إلى الكلترا هيث عملست هناك بياس كفتاة « كــورمن » « وموديل » بعد ذلك رحلت السي

وقالب الملوي

فورد مادوكس فورد بيدها وشجعها على الكتابة • وقد حجبت في الظل وبقيت فــى طی النسیان حتی عام ۱۹۲۲ مین نشرت روايتها لا بحر سارغـــوزا الوامع » • فكان ذلك مبيا فـي اعادة نشر اعمالها الاولى التسي تدور جميعها عن امرأة شابة تسكن

لندن او باریس ۰ بدت روايات ريز ملائمة للسينما عتى أن المعثلة القديرة غليلـــدا جاكسون صرحت مرة انها بصدد ان تمثل دورا سينمائيا لاحدىرواياتها لكن اول مشروع سينمائي فعلي لافلام رواياتها كآن على يد المخرج جيمس ايغوري فكاليفورنيا والكاتبة

روت براور والمئتج اسماعيـــل ميرشنت من بومباي ٠ لقد اشترك الثلاثة في تصويسر فيلم « رباعية » المأخوذ عن رواية بنفس الاسم للكاتبة جين ريز يقوم بالدور الركيسى فيه المثلة الفرنسية ايزابيل اوجانى التسى

تصور هياة جين ريز نفسها ۽ امام ماجي سميت والن بيتز • تم اخراج الفيلم في انكلترا لكن تمويله فرنسي ٠ ان اخر فيلم لهذه المجموعة مأخوذ عن رواية هنسري جيمص « الاوروبيون »· وهذا الفيلم يحمل علامة انكليزية رغم انه صور في الولايات المتحدة ، كما صورت المجموعة لفسها فيلم « جين اوستن في منهاتن » لاهدى شركــــأت التافزيون الاعكليزية وجاء التمويل هذه المرة من اميركي والمان • من اخراج فيلم « رباعية » بظروف عصيبة • أذ أن الثلاثي ، جيمس ايغوري وبروث براود واسماعيـــل ميرشنت ، لم يتوقعوا ان يجدوا من يمول الفيلم قبل ايام عدة من البدء بتصويره ، بدأ المخرج بتصويسر الفيلم في الهند • ولاجل أن يحصل على المثلة ادجاني • كان علي المفرج ان يتصل بنها تلفولها مسن ئيويورك الى باريس في ساعـــــة محددة ، وقد تمكن المخرج مستن الاتمال بها في احد اكشاك التلفون في الشارع الفامس •

ويذكر ان فيلم « الاوروبيون » قد, عرض في مهرجان « گان » ۱۹۷۹ بعدها تلقى المخرج جيمس ايغوري عرضا مناحدي المصطات التلفزيونية في ولاية بوسطن لاخراج فيلم ادُر مأخوذ عزرواية اخرى لهنري جيمس

معنوان « اهالي بوسطن » • ويقول المفرج : « اعل انلي لـن اخرج افلاما مأخوذة عن روايسات كلاسيكبة • فانا اريد ان افسرج اعلاما لها علاقة بالحاضر اا-

في ١٨ انار ١٩١٣ ، ومنذ طفولتيه كَانَ يمتلك دُوقًا سينمائيا مِن خلال دراسته للهندسة ، اما والده فكان باريس في العشرينات حيث أخبذ مصمما للديكور حيث كان يرافقه الى

معظم المعارض وادى ذلك الى تنمية الاحساس بالصورة • وخاصة الصور المتحركة التي اكتشفها في السينما ولعل استمرار رينسه كليمسان في الهندسة المعمارية « معهد الفنــون الجميلة » في باريس جعله يفكر في ان يصبح مخرجا • واولى افلامــة كانت عبارة عن افسلام الصبور المتحركة « الكارتون » مثل فيلسم « القيصر عند شعب الكلوا » ، ومن هنا ادرك المخرج الشاب بأن تصدي افلام « والت ديزني » كانت عمــلا مستحيلا وعند وفاة والده ، تـــرك دراسته ، ويدأ العمل كمصور ، فيي عام ١٩٢٤ تعرف الى المخرج المعروف جاك تاتي وعمل معه ، وعندما النحق بالخدمة العسكرية اخرج فيلما :

وسافر الى تونس من آجل تحقيــق

فيلم بعنوان « على عتبة الاسلام » •

ومع جاك تاتي اخسرج اول افلامسه

من عام ۱۹۲۳ - ۱۹۲۷ افسسرج

ريئه كنيمان ما يقارب ثلاثين فينما

قصيرا ابرزها « سيسدة العصسر

العظيمة » ١٩٢٥ ء «البلاد المعرمة»

۱۹۲۸ « العمال في السكة الحديدية »

١٩٤٢ • في عام ١٩٤٤ اخرج فيلمــه

الرواكي الأول سعركةالخط الحديدي

في تصوير التجارب الالسانية خسلال

مستوحيا تقاليد واقعية ايطالي

الافلام عن المقاومية الفرنسية

مع جان كوكتو فيلــــم « الجُميلُ

أمام عينيها ، بعد انفجار قنبلة

اطلقها النازيون على قرية فرنسية

عام ١٩٤٠ ، استخدم المخرج كليمان

الطفلة كرمز لتصويسر العلاقسسات

الاجتماعية في قرية فرنسية خــلال

العرب ، يعتبر كليمان هن اكشــر

المخرجين الفرنسيين الذين سيطروا

على السينها الفرنسية في فترة هـــا

معد الحرب وقد تطرق المخرج السي

جميع الاساليسب شهو ينتقل بسهولة

من ألواقعية ـ الجديدة التصجيليـــة

مثل فيلم « معركة الفط الحديدي »

الى اساوب الثلاثينات ـ المليودرآمي

الوثاثقية •

١٩٥٩ ـ الشمس المتوهجة ٠ 1971 - ما احما العداة ٠ 1975 ـ النهار والساعة • 1977 ـ ألسنوزيات • 1970 ـ هل تحترق باريس 1979 ـ مسافر تحت المطر • 1971 ـ هروب الارنب البري عيــر

ان أعماله السينمائية جميعا تتميــز

بالتواصل المستمر والوحدة العضوية

فيما يخفى اعادة بنساء الفترات

التاريخية أو تصوير الشخصيات •

وكليمان مخرج متجول اذ انه اخسرج

افلامه في بلدان عديدة مثل ايطالياً

1950 ـ معركة الخط الحديدي ـ

1927 - الاب الهادئء - الملعونون

١٩٤٨ ـ فيما وراء الاسيجة •

١٩٥٧ ـ سد ضد المحيط الهاديء

1900 ـ قصر من الزجاج ٠

1901 ـ العاب مملوعة •

1907 - مسيو ريبوا ٠

۱۹۵۲ ـ جريفيز ٠

وبريطانيا وتايلاند وغيرها •

الجميئة والوحش •

ومن افلامه التي اخرجها :

۱۹۲۵ ـ بیبی سیتر ۰ وتكمن اهمية كليمان في انه مهد لظهور الاتجاهات السينمائية فسي الخمسيئات، وذلك بلغتهالسينمائية المتطورة واستخدامه للديكسورات الحقيقية • لكن انتقاله في الفتسرة الافيرة الى الانتاج الاميركي الضخم الذي فرض عليه قيودا ، الـــر على اتجاهاته الفنية مما اوقعـــ في نظام النجومية الاميركي بكسل سلبياته • اضافة الى انه لم يختر لنفسه طريقا واضح المعالم خلال

وفي افلامه التي اخرجها عسن الحرب ، اراد كليمان ان يجد نوعا من العلاقة بين الاسس التي نهضت عليها الواقعية - الجديدة الايطانية والظروف الصعبة التيتمر بالسينها

ويشكل فيلم «قمر هن الزجاج» ١٩٤٨ اكثر من افلامه الاخرى بداية لابتكارات في مجال السرد السينماكي الذي استخدم فيه كليمان لقـــة القصة والرواية الادبية في السينما وقد اتبع ذلك اللهج من بعـــده معظم مدردي الموحة الجديدة مثال

المجهول

المرب ، ويفتبر هذا الفيلم من اروع مواجعة النازية اذ يعتمد المخرج على حادثة حقيقية قام بها رجال المقاومة وادت الى قلب قطار الماني عن الخط وادى نجاح فيلمه الرواكي الاول الى تاريضه السينهائي الطويل شهرته الكبيرة ، وفامسة لادرازه ثقة عدد كبير من المنتجين، ثم اخرج والومش ٣ ٠ وظل رينه كتيمان مستمرا باخراج اعماله التالية عن الحرب النازية مثل « الملعونــون » ١٩٤٢ وكان يجسد فيه كيف كـــان النازيون والمتعاونون معهم يتصارعون مع بعضهم • وقد قدم الفيلمتحليلات اجتماعية وسياسية مهمة • امـــا فيلمه « العاب ممنوعة » 1901 فقـد اعطى وصفا دقيقا لمأساة طفئة فــى الجامسة من عمرها ، يقتل ابوهــــا

عزت العلايلي

انتهى الفنان المصرى عسزت العلايلي من تصوير أحدث أفلامه السينمآئية اوقيدت غد مجهول، مع محمود باسين وصفية العمرى· الذيلم من سيناريو وحسوار وافرأح عددت السساعي ا

Tit-it a signal د معوكي والمعرم عن م ا مع برت ريتولنز وجاكي 767117 a Jig ب المقسرب (۲۱ ت۱ - ۲۰ ت۲) لا نسته الشاطات الاحتماعية تسبب الد التوتر مع الاخرين.

أبليزان (۲۱ أيلول - ۲۰ ت۱) لا تدع حيوينك ونشاطك بنعصران ، مما بعطل لديك عدة أعمال

الحدد ابات

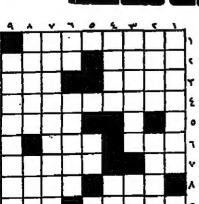
العييات						
الهاتة	المطقة	الصيداية	الهاتف	التطقة	الصينلية	
*****	الظريف	الشمار أتجبدة	TEALT.	المارة	لإبت هاوس	:
	الإشرفية	بارتى	*17177		التبون	
****	الاشرغية	مبان هورج	TETTY		٢ ــطمان	i
	المتباريسي	بالبكيان		كورنبش ايزرعة	اونيسكو	:
	الملعب البلدي	ميوت		" الطريق الجنبدة	150	1
T17737	گورنيش ، ازرعة	مارزن مارزن		رأسى أتنبع	الشمار	:
T 1 4 A . T		القهر		وخطة وسعد	سان مشکل	•
	فلحسزه	الحبيزة		كركول الصد	رباط	•
	الاشرعبة	عليق	TIGATT	كرم الزمنون	وأكبو	:
	كرم المزينون	المسجده	ASTITE		هراف	:
	المنالع	بسترس		المنطبة	المنرقي	:
	راس بیوت	ألشرق	7.1707	عانشة بكار	ومضان	:
	ر اس مروت	المكبم		السنوبرة	بريسنول	
	اخر خط الحرض		TAISIS	سلبى الصلح	لمثلى	E
	محطة مار مخابل	مگرو <u>ٽ</u>	777727	رآس النبع	الجلهمة الجدبدة	:
	مست بدر بحين الإشرعية	محرون اوتيل بمو	T.117.	كورنيش الزرعة	حبدان	:
	المسطنة	.وبي عبر التحاد	T117.5		الطريق ألجبيده	i
		الظريف	74.07	ألباشورة	شهاب	•
*****		المربد		كركول الدروز	مقصد	:
7.1767		الرجلة البنصاء الميران	AFFTET	معطة مار مخبل	إيداد	i
	ابو شتو			الاترعة	بئورة بئورة	:
	سوسكو	مقر داد داد داد داد		الإشرعة	العشة	÷
	البسطة	المسطة الجنبدة		الحبراء	المستة	:
	راس بروت	الرنسط			المجبراء	3
	كورنبش الزرعة	عسائي	007707.	الروسة	الحجراء هوم هاروسی	E
	محطة المكاوي	استال			- 1-	:
	الإشرعية	مسامسين		مار نقولا	وكبل	8
	مغرق شحاده	نومل .		جان داوك		-
	مبتاه الحصن	فببيد		وضي بيروت	ڪومودور	8
	الحيراه	حورك مسكو		الروشة ا ــ	شوران	8
107775		عاخوري		محطة الموبرى	طمال	:
Fissit	, نلة الخياط	لى.ق. كارياسى	YZATATY	4341	أشحف	

فترة الظهرة: الاقنية ٩ ـــ ١٠ ــ ١١ ١٠٠٠ صور وموسيقي ١٠٦٠ ستاركييوماتش ٢٠٦٠ الاخبار ٢٠٠٠ المسلسل المحلي

عُثرة السَّاء _ البرنايج الأول : القاتان ه - ١٠

۱۰۰۶ صور وموسيقي ۲۰۲۰ مكوسي وسكرابي دو ۲۰۰۰ استعراض الدمي ۷۲۰۰ لي الزجل ۸۲۳ الافبار ۱۰۰۰ فيغاس ۱۰۰۰ من المسرح المصري ، افر الافبار ، البرنامج الثاني: الاقنية ؛ - ٧ - ١١ معدد عبور وموسيقي ۱۲۰۰ سكويسي وسكرابي دو ۲۰۰۰ استعراض الدمي ۲۰۳۰ شمعية لولاد ويمس ۱۲۰۰ الافبار ۱۹۰۰ اللف ۱۰۰۰ العرض الاول ، اغر الافبار ۱۱۳۰۰ العرض الاول ، اغر الافبار ۱۳۰۰ اللف ۱۰۰۰ العرض الاول ، اغر الافبار ۲ سـ ۹

كلمات متقاطعة



(_ المبياد ، كم _ ٢ _ الدريري ٢ _ هنا ، أعمض _ ٤ _ أوكلاهوما _ ۔ بل ۽ عدلل ۔ ۽ ۔ 111 ۽ هس ۔ ٧ ۔ بلس ۽ اعتاسيع ۔ ٨ ۔ آب ۽ الدوكس ــ ١ ــ جعفر نميري ــ ١٠ ــهتري ترومن • عموتياً :

١ - أز ، ابن ياجه _ ٢ _ هول ، لبعا _ ٣ _ صفك ، أي ، فر _ ٤ _ نویو ۔ ۸ ۔ کرم ملحم کرم ۔ ۹ ۔میڈال ساسین ۰

سم وطني ووضعت عليه شفتي أقبله ،

واحصيت الأمه مفاخرة بان لي كذوي

الاوطان ، وطنا ، ثم جاء دور الشرح

والتفصيل فالمت بالمشأكل التي لأ تحل

وحنيت جبهتي وانشات أفكر ، وما أبث

ان انقلب التفكير في شعورا ، فشعيرت بانسحاق عميق يذلني ، لاني ، دون سواي،

يوقطني في الصباح نفير الجيوش المودعة • ولدوي أبواق النحاس أنغام تثقلها

دموع الفراق ، وأهسازيج يجندها طلسب التفادي والاستبسال ، فأمقت الظافرين ،

واود لحظم ان أتوحد واياهم لانسي في

واذ تمر مواكب الامم المظلومة منكسة

أعلامها وراء نعوش الشهداء ، وهتساف

الحرية والاستقلال يتغلب على أنين الثكل

والتَفْجِع منها ، أعتر لاني ابنة شعب في

حالة التكون والارتفاع ، لا تابعة شعب تكون

ولكن الشعبوب تهمس همسا يطرق

مسمعي : فهؤلاء يقولون لا أنت لست منا

لانك من طائفة أخرى » · ويقول أولئك :

« أنت لست منا لانك من جنس أخر » ·

فلماذا أكون ، دون سواي ، تلك التي لا

ولدت في بلد ، وأبي من بلد ، وأمي من

بلد ، وسكني في بلد ، وأشباح نفسي تنتقل من بلد الى بلد ، فلأي هذه البلدان

بنسيم وطني أمتزج الوحي والنبوءات ومع أشعة الشمس فيه انتشرت صور

فكقت له حياة وهاجة متلظية وراء

من القمــم والاودية ، من الصفـور

والينابيع ، من الاحراج والمروج تتعالى

مِعاني بلادي في الضحيّ ، وعند الشفـق

تتكامل أرواح الأشياء وتتجمهر كأنها تتداول

أحب عطور تربة الجدود ورائحة الارض

التي دغدغها المحراث منذ حين • أحسب

المصى والاعشاب ، وقطرات أباء الملتجثة

وأحب الاشجار ذات الظل الوارف أكانت

معجوبة في احشاء الوادي أم أسفرت مشرفة

وأحب الطرق الوعرة المتوارية في قلب

الفاب ، وتلك الملتوية على أكتاف الجبال

كالافاعي البيضاء ، وتلك السبل الطويلة

الممتدة "، الممتدة ، وكأن الغبار الذهبي

ولكن ايكفي أن نحب شيئاً ليمير لنا ؟

وهكذا رغم حبي الافيح أراني في وطني تلك

أيها السعداء ذوي الاهل والاوطان :

رَضَيتُ حينا بأنه ليس للعلم والفلسفة والشعر والذن من وطن ، أما اليوم ، فصرت

أعلم أن للعائم والفيلسوف والشاعر والفنان

وطنا • صرت أعرف ضعف الانسان المذي

أذا عال الى النوم والراحة طلب مضجعاً ·

ناعما لمسمه المضنى لا مرجا واسعا يتناوله

هنه الحر والبرد ، ولا بحرا عرمرها تبتلعه

الفيلسوف القديم ، أنت الذي بعد أن

اكتشفت آيات الفكر وعجائبه ، أرسلت

زفرة كأنها شكوى الدمور فقلت : « انما

وأنا آجثو الان خاشعة أمام ذكرك مرددة

ها يشبه قولك : ﴿ انما أريد وطنا لاموت

أريد صديقا لاموت لاجله » •

لاجله أو لاحيا به ! ١٠٠١

أعبد تفطــرك الصابت ، أيهــا

عرفواً لى سعادتكم وأشركوني فيها

منها ينتهي الي قرص الشمسي،

الشريدة الطريدة التي لا وطن لها •

مظاهر الجمود والهجران وخيالات الالهة تسير

أبدا فيه ، متمهلة متأملة •

في انشاء عوالم جديدة •

الى شقوق الاصلاد -

على البحر البعيد

أنتمي ، وعن أي هذه البلدان أدافع ؟

وارتفع ولم يبق امآمه سوى الانحدار

تروتهم فقري ، وفي بطشهم هواني

تلك التي لا وطن لها •

وطن لها ۲۰۰

حقسة فكرسة

لديبلوماسية العالم الثالث

ديبلوماسيون مسن العالم الثالث باشروا دراسة ثقانية واسعة نسى معاهسد وجامعسات اوروبية للتزود بمعرفة شأملة عسن تاريخ الشرق

وذكر ان هذه الدفعة هي الاولى ، على أن تلتحق الثانية في مصل مقبل وتتخصص في الفكر السياسي .

> من غالي شكري كاتبة بالاأحنحة

صدرت الطبعة الثانية من كتاب غالسي شكري « غادة السمان بلا اجنحة » عن دار

الكتاب رؤيا مستقلة لعالم غادة السمان البعيد عن التزلف والتملق • القريب حـــن الصراحة والصدق والمنطق جواز بين قارىء ناقد كاتب وانسانــــة كاتبة أمرأة شرقية • قد نقول لماذا اختار غالى شكرى غادة السمان بالذات • بالطبع

السؤال ليس صعبا • لان غادة استطاعــت ان تدخل كل بيت في العالم العربي ٠٠ قلبت موازين الحريسم وخدرت ربات القصور وارجعت للمرأة ما كأنت وقعت فيه مستن ضَياع ، وفوضَى وبؤس اذا صح التعبير ، واستكانت تجمع كتاباتها الني اسمنهسا الاعمال غير الكاملة والتي اسماها غالبي شكري الاعمال غير الناقصة •

منهذا المنطلق نقول ان الكاتـب اختار عادة بالذات • مع انه اختار قبلها كوليست خوري ، ليلي بعلبكي • وصوفيه عبدالله في اول كتاب اصدره في النقد الادبي « ازمــة الجنس في القصة العربيةليكون الشاهدالاول على اعمال امراة شرقية حملقت مذهولة في المرف مذكانت طفلة وشقت طريقها الوعر وسط اشواك المجتمع الذي لا يرهم وصرخت: ه ارید حریتی ۱۰ آرید کراهتی ۱۰ اریسد

اجنحة »: ﴿ لَكُنْ غَادةٌ حملقت في الحرف من جديد ، واكتشفت فجاة طوق النجاة ، اكتشفت أن سر الازمة هو أنها تجساوزت بالدرف الفخ المنصوب خارجه ولكنها مسن دون أن تدري كانت قد سلمته نفسها حـــين تقبصته هو الذي طار بها الى الكواكب المسمورة التي يعرفها • لم تكن في دفء ريشة سوى رد فعل ٠ كانت سلبا ٠ أما هو فكان السيد • وأيقنت بغتة أنها بصدد معركة جديدة كليا • وأنها في هذه المعركة بلا نصير • فعين تأزمت الامور فيما مضى بينها وبين محيطها كان الحرف هو نصيرها أعطيت ما لقيصر لقيصر ، وما لنفسها لنفسها • فأفلتت من المصيدة باعجوبة • ولكنها لم تكن تعرف أنها وقعت في اللحظة

نفسها في مصيدة الحرف ، •• ويعضي غالي شكري في علمه الوصول الى أعماق غادة ليعريها ، ويطرح عليها أستلة، كان شففه الشديد التعرف على معظم الادباء أعتاب الشائعوا لمألوف في المقابلات الصحافية ا بل هناك مواجهات نقدية وحوارات نغسيةً • وتختلف الوسيلة هنا هن فنان الى اخر ٠ وهم القاصةجاء بطريقة مغايرة كتب لهامجموعة من الاستلة وكتيت له الرد •

ولكن حقيقة ان شكري تسلل خفية الى مسام المكانية الىعروقها النابضة بمجموعة من الاستفسارات ﴿ البريئة ﴾ عن مفامرتها الاولى مع الوعى • مع ألبيثة • مع الجنس (الحلم والواقع) مع الحرف القـــراءة والكتابة ، عن الصبا والشباب عن مراهل حياتها الجامعية عن مسيرتها الادبيسسة مذ تخرجت وحتى زواجها وامومتها ٠٠٠

اول القول ماذا قالت بل ماذا فعلت • حدثتنا عن حياتها هاولت الهبوط السي قعر بدر الذاكرة ، تقول ان الماضى يرقد في القاع : « واعتقد انني عاجزة عن ألنفادً الى ما هو ابعد عمقا في بير الذاكرة دون معونة التنويم المفتاطيسي او « العقاقير: ٩٠٠ وتتكلم بصراحة • لم تقامر ولم تكسب رهانا ، لكنها ربحت الوعي ، وعي المياة في ظلال الموت • كل ما فعلته انها قاومت انها خلقت لنفسها عدة اجنحة وطارت لتحط على مشرحة غالي شكري ويعريها • • فتصبح بلا أجنعة ، وهذَّه خيوطَها •

(- سيرةالحياة الذاتيةوكما نعلم وكماقرأنا ان عَادة السمان في اعمالها ، تنفست ايامها لعظة لعظة • حيآتها الخاصة (العامة) عبر فيلم تسجيلي كامل من مئات الصفحات ، تتعرف اليها في معظم احوالها الفكرية والعاطفية والنفسية في قراءاتها، في رحلاتها ، في اشعارها وقصصها،، في أحلامها • مقابّلاتها • ولكن هذه السيرة الذاتية هي سيرة حياة الجيل وسيرة حياة الموت • الحياة بكل ما فيها من زلارل وهزائم وانتصارات وجماعات حاضرة ناظرة في سيرة نياتها ٠

يقول شكري : « هي في قتأل دائم مع س وضد من ؟ تجيب مجلداتها غيسر الناقصة ولكن الاهم هو القتال ذاته ، فهي لا تعرف الهدنة مع نفسها ولا مع الاخرين، انها في صراع لا يهدأ في مقاومة مستمرة للموت • موتها وموت الاخرين ، لذلك فقتالها هو المقدس وليس من مقدسات تحول دونها والمقاومة اللانهائية •

الفن والحب والحرية والانتماء هي خيوط النسيج الحي في مجلداتها • أي أنها تجليات وجودها بمواجهة العدم مربسع « الخلق » الوجه الاخر للموت •

هي في رحلة دائمة ، سواء في الطائرة ، أو في الْكِتَابِ او في الموتولوج الداخلي ، رحلة داخل عمق اعماق الذات وخارج قشرة الكون التي ندعوها العالم • تقتهم الاجواء التي نسميها غير طبيعية • أو غسير مأهولة او مأمونة ٠ كالسجن والمستشفى العقلي لتعرف الاحرار الحقيقيين والعقلاء

 غالي شكري في تناوله لكتابات الكاتبة دخل الى أعمق اعماقها متابعا ردلاتها الكتابية المثيرة خطوة خطوة .

کناب جدید عن عدرا باوند هـــع مختارات من شعره • تألیف لوریت فيزا ، ترجمة كميل قيمس داغــر المؤسسة العربية للدراسات والنشر

من يتذكر الشاعر عثرا باوند الان (١٨٨٥

- ۱۹۲۴) لا يد له من ان يتذكر امورا واسماء كثيرة : الثورة المديثة في الشعر المعاصبر ، التشرد ، توماس اليوت ، والت ويتمـن ، اميركا في بداية القرن ، موسوليني والمسرب العالمية الاولى ، الخيانة ، والجنون • ومن يتذكر عذرا باوند الان ، وفي نهايات هذا القرن ، سيردد مع باوند ايضا عن ه رجل سيىء النظ لكن امنمة سيأتي ١٠٠

مع ذلك ، وبالرغم من كل ما يوديه وما يثيره عذرا باوند ، يبقى بالنسبة الينا : بالنسبة الى الشعر العربي الحديث الذي تأثر كثبرا بالحداثة الشعرية الغربية وباسماء شعراء كان لعذرا باوند الفضل الاكبر فيي ابراز شاعريتهم ، بالرغم من ذلك سيبقى باوند شاعرا سيء العظ لكن أسمه سيتردد

أبو المداثة المتشرد في الاوطان والعواصم واللغات والشعراء ، الفائن لاميركا ، والمتوج فيها كاكبر شاعر اميركي ، صديق الشعراء والمعلم ، الصيني الايطالي ، الانكليسزي ، الفرنسي ، والاميركي المجنون .

لعل سوء الحظ ، او لعل برودة هماسة القلب له ، لا يعود الى شخصيته وحياته وتأييده للفاشيه ولموسوليلي ، ووقوفه ضد اميركسا وطنه الام في اثناء الحرب العالمية ، ولا يعود ايضا لتأشره البالغ باوفيد وبكونفوشيوس واللغة الصينية • ولا يعود لقسوته في تقويم شعر اصدقائه ، ولا متى لعدائه ولرقضيه لشعر بودلير ومالارميه • الشاعران الاكثـر اثارة لمماسة قلوب الشعراء في لبنان والعالم لعل موء العظ أت من تلك الصراهـة

والمدة في موقفه الشعري ، ومن مىعيه لطبع المداثه بطابعه الخاص شبیه کثیرا بـ « کلفن » القسیس المؤید لثورة لوثر ، الثاثر مبدئيا على الكنيســة (يومها) ، نكنه القسيس الذي راح يسين



الى الممارسة الدينية • فبعد ان رفض القديم: رفض الرمزية ، المنلقة ، الايديولوجي الدينية اليهودية والمسيحية معاءوشعر القرن التاسع عشر وشعر النهضة الاوروبية • لـراه يرتد أ ليقيم للمداثة قواعد وشروطا ومبادىء لا تقل صراحة وهذلقة من الشعر الذي ثار

كان يقول في البدء: « ربها سيصل الناس الى الاعتقاد بـان ها يهم في الفن هو نوع من الطاقة ، شـــىء يشبه الكهرباء او الاشعاعية ، قوة قادرة على ان تلحم وتوحد ، قوة كقوة الماء الذي ينبجس من الرمل المنتمع ويجرفه في حركته السريعة »· وعلى هذا مشى الشعراء • مشى اليوت في « الارض الذراب »، وعلى هذا هشى شعراء

السنوات الاولى من القرن العشرين • لكنه سرعان ما يتوقف ، يرفض بودلير ، يرفض ها لارهيه • ويصرح : « يبنو أن ثمة رغبةفي التقشف والعري ، وجهدا لايجاد بنية والتفلّي عن فوضى الطّبيعة والاشياء الطبيعية واضطرابها ١٠٠

ثم يبدأ بصياغة المبادئء : 1 - التقديم المباشر للموضوع اكان ذاتيا او موضوعيا ء



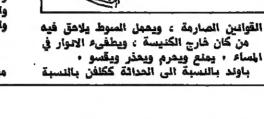
ح _ تعاشى استعمال كلمات لا تساهم في هذا التقديم ٣ _ بما يخص الايقاع : يجب التأليف عن طريق اتباع الجملة الميلوتية لا عن طريق اتباع

النظام المسرع • ع ـ ينبقي الا مكتفى بالكلمات ، بل ان نمارس لوعاً من التقشف ، بحيث يجري ، استبعاد التجريد وكل زينة نافلة ، وبعيَّت تكون القصيدة صارمة ومباشرة ونظيفة • ما يهم هو قاعدة الكلمـة الصحيمـــة وضرورة

بأختصار لعل العذر من باوند ، ولعل سوء العظ ، هو في هذا التراجع ، والذي يبدو انه كان كامنا فيه منذ البداية ولم يستطع تجاوزه والتغلب عليه •

تمامًا ما يشبه التراجع والذي يبدو انه كان في تلك القناعات القديمة الكامنة ايضا ومند آلبداية عند شعرائنا المديثين من بدر شاكر السياب وبلند الميدري ونازك الملائكسة السي شعراء مجلة « شعر ") فهم ايضا يسمونهم رواد الحداثة وهم الذين بدأوا بالتراجع الى الشعر الذي ثاروا عليه ، انهم الشعراء القليلو الحظ لكن أسماعهم ستتردد كثيرا •

سمير الصايغ



مع انتخاب احمد سويد امينا عاما لاتماد الكتأب اللبنانيين ، تبقى الاسئلة القديمــة التي دارت حول الاتماد في نشاطاته وتوجهاته

في لقائنا معه اليوم ، يتحدث احمد سويد عن برنامج الاتعاد لعام ١٩٨١ ، ويرد علسي الانتقادات والاستلة ، في الوقت الذي يوضح فيه طبيعة الاتحاد ومسؤولياته • اللبنانيين ، هل في جعبتكم برنامج معين على صعيد الاتماد • وما هي تصوراتكم المستقبلية

نشاطاته أكثر جدية وفاعلية على صعيـــــد الحياة الثقافية اللبنانية ؟ المسؤونية ثقيلة بلا شك ، ونكن التعاون بيننا وبين الزملاء في الهيئة الادارية الذيسن يشكلون فريق عمل منسجما ، سوف يساعــد

لامكانية تطوير بنية هذا الأتحساد وجعسل

عنى التخفيف من عبء هذه المسوّولية • اما لجهة برنامج عمل الاتحاد ! فقد اعلناه في المؤتمر الصحفيّ الذي عقدتاه مؤخرا فـــى نقابة الصحافة ، وهو برنامج يغطي كامسل عام (١٩٨ • حددنا فيه التوجهات الثقافيــة والديمقراطية في مذكرة ثقافية، وجهناها الى الدولة أوجزت مطالب الاتحاد وتوجهاته • ثـم التقالنا في المؤتمر الى المالب المطلبي فسي على الدولة اللبنانية أن تبادر الى تعقيسق المطالب الاتية ومنها

اعتماد سياسة علمية وطنية تجاه قضايها الثقافة • تقوم على تدعيم وحدة لبنان ارضا

انشاء وزارة للثقافة • تنشيط البحث في قضايا الاجتماع والاقتصاد والثقافة من خلال أنشاء مراكز للبحت العلمي، انشاء مراكز ثقافية في العاصمة وفسي المحافظات •

اجراء تغيير نوعي في السياسة الاعلاميـة المتبعة في التلفزيون والاذاعة وسائر وسائل الاعلام الرسمية بما يضمن مشاركة ديمقراطية

الفاء المادة القانونية التي تمنع علسي الموظف حق النشر والكتابة • اقرار مبدأ التفرغ للكاتب المزطف عنسد انصرافه الى الانتاج ، وضع نظام من الضمان الاجتماعي ولا سيما

الصحى لجميع الكتاب تمثيل اتحاد الكتاب اللبنانيين في اللجنة اللبنانية التابعة لمنظمة الاونيسكو • وتمثيله في ادارة التلفزيون والاذاعة وفي المؤسسات واللجان الرسمية الافرى الدائمة والمؤقتة ذات الطابع الثقافي • والاشتراك في اللجنة اللبنادية الوطنية للامتفال بالسلة العآلميه لجبران خليل

_ تخصيص برامج ثقافية اسبوعية. فــي الاذاعة والتلفريون يشرف عليها الاتحاد ! دعم الاتحاد ماديا من ضمن الموازنة العامة وبطريقة تصاعدية ء

أما برنامج الاتحاد ونشاطاته فهي بأيجاز تعويل مقررات وتوصيات مؤتمر اتعاد الكتاب الاولى الى مذكرة مكتوية تقدم للمسؤولسين العمل على التنسيق بين مختلف المؤسسات الثقافية في العاصمة والمناطق •

وضع نموذج لعقد متكافىء بين الكاتسب ومؤسسات النشر • وضع خطة تقصيلية لمشروع بيت الكاتب انلبناني واقامة معرض كتابالأتحاديين وتبني بعض الاعمال الادبية والعمل على نشرها ٠٠ ثم اقامة ندوة دراسية حول واقع الثقافسة

العربية الراهلة وقد افردنا في فقرات نشاطنا لهذا الموسم

محورا خاصا للاحتفال بسنة جبران العالمية في اطار قناعات اعلنتها الهيئة الادارية للاتماد

وتطلعاته و

انتاج جبران وعطاعاته المتنوعة و تنظيم ندوة علمية عربية وعالمية هــول جبران وأعماله تدعى اليها اتعادات الكتاب العربية والاجنبية والشخصيات الثقافيهة العالمية البارزة ٠

ـ توجيه رسالة من اتحادنا الى اتمادات الكتاب العربية والصديقة تدعوها فيها انى تخصيص محاور خاصة بجبران في نشاطاته وفي المجالات ائتي تشرف عليها ٠

 تخصیص جائزة قیمة باسم اتحاد الکتاب اللبنائيين تمنح لأفضل دراسة جديدة عن جبران

ـ مسرحية عنجبران أعدها الفتان «شدراوي» وستعرض في احدى صالات بيروت المسرحية • ويجرى تصويرها سينمائيا وتلفزيونيا ليسهل تعميمها على الاوساط المدرسية والجامعية وفي كافة المناطق اللبنائية •

 مطالبة الدولة بتقديم المساعدة المادية للاتماد كي يتمكن من أنجع هذا البرنامج • كما ان الهيئة الادارية سبق وقدمت لمعالسي وزير التربية الاقتراهات النائية التي تتجاوز

امكانات الاتحاد وهي بايجاز : ـ تنظيم معرض فني جوال لاعمال جبران ورسومه يقام في العاصمة والمعافظات • _ اعادة طبع الاثار الكاملة لاعمال جبران باشراف لجنة من كبار الافتصاصيين •

_ تشكيل لجنة مختصة تتكلف باعداد وطبع جميع الدراسات والابتماث والنشاطات التسي ستصدر هذه السنة احتفاء بجبران • _ استحداث منبر جامعی خاص بدراسة

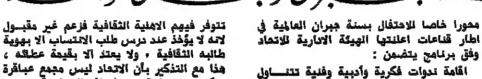
جبران في الجامعة الوطنية اللبنانية · ـ اقامة معرض وندوات تلفزيونية واذاعيــة ويوم وطنى يطلق عليه يوم جبران واستحداث وسام عام رفيع باسم وسام جبران من وزارة التربية ١٠ كل ذلك باسم جبران وسنته العالمية ، ونأمل الدعم من كل الجهات ٠٠

● في الاونة الاخيرة تعرض اتحاد الكتاب لانتقادات عنيفة : اتهم بالتسييس، والفئوية، والاقليمية ، وانه غير شرعي ولا يضم كل كتاب لبنان • اضافة الى انه يستقطب أشخاصها لا يستعقون لقب كتاب وأدباء ٠٠٠ ماذا تعلقون على هذه الاقاويل ؟

□ سؤالك متشعب لذلك اسممي لي أن أجزىء الجواب عليه ! 1 - كان ذلك منذ أكثر من سنتين ، اذ فتعت النار على الاتماد من قبل بعض الزملاء وكانت

الهِجْمة ضَارية وهادة • الا أن الاتعاد خرج من الساهة اقوى عضلا وأشد هيبة ، هبراً من كل ما أتهم به ، وقد هدأت بعد ذلك كل الجبهات ائتي كانت مفتوحة عليه • ب ـ ان الاتحاد كمؤسسة ثقافية شمولية ، يضم بين أعضائه أدباء وكتابا هن مختلف

الاتجاهات الفكرية التي تجمعها أرضية واهدة: الانتصار للعرية والديمقراطية ج _ لا يضير الاتعاد انه لا « يضم كل كتاب نبنان * : فذلك واقع كل مؤسسة ثقافية في أي بلد ، الا أنه ينبقي الا ننسى أنه يضم معظم كتاب لبنان ذوي المضور الثقافي البارز ٠ دُ مَ أَنَ الزَّعْمَ بِأَنِهُ أَستَقَطْبُ أَشْخُاصًا لِا



هذا مع التذكير بأن الاتعاد ليس مجمع عباقرة ومكرسين ، بل أن من أعدافه الاساسية تشجيع الواعدين بنتاج خصب وغني ٠ ● هناك أدباء وكتاب ها زالوا خارج الاتعاد ، ها هي خطواتكم المقبلة على هذا الصعيد ، وهل الاهتمام على الصعيد الرسمي وكيف ؟

 التعاد الكتاب اللبنانيين قانون أساسي هو دستوره الذي يحدد مبادئه وأهدافه • فمن شاء الانضواء تحت رايته لخدمة هذه الاهداف وتلك المبادىء فانه يجد صدرا واصعا وترهيبا رفاقياء ونقد خطا الاتماد خطوة نحو عجلية أساسية في سبيل أجتداب المؤهلين للانتساب اليه • فعدل في شروط الانتساب ويسرها • بعيث أفسح في المجال لكل ذي طاقة واعدة ان ينضم السبى

أمَّا مِقْنَسِبة لليم النقابي • فان الاتصاد سوف يونيه اهتماما خاصا وسوف يبذل جهدا استثنائيا للحصول على أي مكسب نقابي مهما

🖪 صورمان لبافلوفا 🖪

اسم آنا بافلوقا مقرون بمجد اسطوري ،

حين تسمع مشاهدي أنا بافلوفا ۽ وتقرأ

عنها ، وتنظّر في مورها تقتنع بان ابداعها

ينطُويٌ في اساسه عنى خلق النموذج الفني

بالذات • اما فن الرقص البديع فقد ساعدها

في دُلك وتقف مدرسة الباليه الروسية حتى

آليوم ضد التقنية المجردة على حساب غنى

المضمون والشاعرية ، وليس عبثا : كما

يقول ستائيسلافسكى بان على المسرح ان

طَافْت أَنَا بِاقْلُوفًا الْعَالَم كُنَّهُ تَقْرِيبًا ،

واثبتت فيه الدور الطليعي لمدرسة الرقص

الكلاسيكي الروسية واصبقت روسيا موطن

الباليه أثر أعمالها ، كما ايطانيا هي

موطن الاوبرا • ولم تزر بافلوفا مكانا الآ

ونشأت فيسه ستوديزهسات للسرقص

الكلاسيكي وعجموعات راقصة ، وبعدما

شاهد فريدريك اشتون الشاب ، وهو الان

اعظم اساتدة في الباليه الانكليز ، أنا

بافلوفا على خشبة المسرح اخذ يتعلم الرقص ، وفعل الشيء ذاته استاذا الباليه

الاميركيان انطونسي تدوور وروف بيدج

ويعمل أميل لوسيانيو مضرج فيليم « الطابور » ممتد حتى الافق ، السذي

اسم بأت رمزا للباليه • واليوم تمر الذكري

المئة لميلادها وهنا كلمة عنها

يلج هياة الانسان الروهية ،

المشهوران



كان متواضعا وذنك كخطوة أولى مرحلية • على ثمة اشكالات ومصاعب ؟ 🗍 انها المصاعب المأدية التي موف نحاول تخطيها ، باستنباط مصادر تمويل فاتي لا تعرضنا للارتهان أو شبه الارتهان ، وأعتقد ان من مقنا على الدولة أن نطالبها بدعم مادي يساعدنا في تنفيذ مشاريعنا •

🔳 اعدد سويد : سلة جبران



عرض في ١١٢ بلدا ، في الوقت الحاضر على تصوير فيلم حول أنا بافلوفا فـــي ستوديوهات « موسفيلم » •

بافلوفًا مند طفولتها وحتى يوم وفاتها في العام ١٩٢١ ، ونحاول كشف ذانها في علاقة ملازمة لارمنة الفن الناصعة تلك ، ذلك انها كانت سنوات روائع تواستوي وقمة نتاج لفيف الفنانين الذهبي امثال سيروف ، وريريخ وكوروفين وغيرهم ، لقد تجاسرت وغامرت في التطرق الى شخصية أنا بافاوفا بكل ما يترتب على هـذه المغاهرة من نتائج ، لانها تبقى ابدا عزيزة على قلبي كانسان عبقري اصبح فنهب ملهما مقيِّقيا للمشاهد • ونريد آليوم ان يتعرف الناس ويحبوا ويفيموا هذه المراق الرقيقة التي جمعت في ذاتها من القَوة وسُعادة نكراًن الذات ، وان بدت فكرتي مفرطة في المجرأة ، بحيث لا يمكن تشبية احد بها في فن القرن العشرين -

أول مجلد للمرأة العربية

منه اللجيج ٠.

صدر بالانكليزية مجلد وصف بأنه الاول من نوعه في العالم ذلك لانه يسرد تاريخ تطور المرآة العربية وقد ضم سير النسوة اللواتي ساهمن في صنع هـذا التاريخ • وقامت السيدة شاريس وآدي بمقابلة العديد من النساء العربيات ، وهي تحمل شهادة دكتوراة باللغة العربية من جامعة اكسفورد البريطانية •

وتولت نشر المجلد « دار لونغمان » التي توجه عناية خاصة بنشر كتب شؤون الشرق الاوسط وهناك قائمة بأسماء المنشورات التي تمت طباعتها بالاشتراك مع مكتبة لبنان في بيروت •

تولستوي والنساء

للنساء في أسرة تولستوي تأثير كبير في حياته الفنية والخاصة ٠٠٠ هذا ما جاء في كتاب هفيده ، سرج تولستوي وبعنوان « آل تولستوي » ·

لي

ركز الكتاب على دور النساء في اسرته، وعددهن ١٦ سيدة : على هياة الكاتب الروسي الكبير ، منهن السيدة «توانيت» التي أحبت والد تولستوي بعد وفاة زوجته وأخلصت له وقامت بتربية اولاده ومسن ناحية أخرى القى الكتاب الضوء على دور زوجته « صوفيا » التي وقفت بجانبه في الشدائد التي مر بها في حياته وخاصة الحالات النفسية التي كانت تعتريه •

والمعروف ان تواستوي رواثي روسي ولد ١٨٢٨ وتوفي ١٩١٠ من أشهر أعماله هأنا] كَّارنينا » و « الحرب والسلم » • وتجردها فضلا عن ثبوت وطنيتها

وَكَفَاءَاتِهَا • هِذَا مِعَ الْعَلَمِ انْ عَـدَةَ معطيات ساهمت في اقرار الخطوة

بالنسبة لثلاثة ضباط رهوز حرب

من مجموع الـ ١٢٠ ضابطا تقريباـ

منها ضرورة اقفال ملث الجيش

للبدء في بنائه ، وهذا هو إلكسب

الاعظم علما ان اجراء معينا تــم

بالنسبة لاحد الضباط الذين انتهوا

ألى جيش لبنان العربي فتمست

بسين البلدين في نطاق السياهسة

العربية تهدف الى تبادل السياح والتعاون في حملات ترويج ضمنخطة

عُربية شَامَلة وتعاون سيّادي بسعين

القطرين بالتعاون مستقبلا في مجال

اقامسة معارض سياحية عربيسة

Y ـ اطلاع الجانب اللبناني على

٨ ــ العمل على اجتماع مشتركبين

الفارطة الموعدة التي قدمت مــن المانب السوري لبيان الرأي فيها،

نقابة وكالات السفر فلبنان وجمعية مكاتب السياحة والسفر في سوريــة

بعضور ممثلين عن وزارتي السياحة

في البلدين لوضع اسس تصويــق

الموافقة على ترقيته •

وعالمية •

غاندي تفتتح ــ تتمة

1971 ، بخضور الإمنين العام الامم المتحدة الدكتور كورت فالدهليم وفي اليوم التللي تعقد جلسة موسعة لاداعة البيان الختامي للمؤتمر . الا أن المؤتمر الذي يفتتح اليوم يواجه عقبات رئيسية تحوّل دون العقاده في ظل توجهات واحسيدة أو متقاربةً • فقد ذكرت « وكالــة الإنبـــاء

اليوغسلافية » أمس ، آن معمسة وزراء خارجية عدم الانعيسار

2. TAN-1-/15 __ C

ان تكون يسيرة •

الاقتمىادي ، وتسرى الوكالة ان

يعنى انتهاء العركة ، لانه سيكون

تُمرةً فرض ارادة واحدة من جانب

عضو ما سيكون زعيم المركة » •

و للايجسان

عبادات للابحيار

في مركز معوض الطي

الشياح تجاه وزارة الاشسفال

- TY1.TE - TYTTY7 : TLEET

مكتب أسعد سالم لتعليم قيادة

الميارات ت: ١٨٨٨٨٤ ـ ٨١٧٥٨٦

للبيے 🖪

TAMACH . J.J.T...

مسع التركيسب لغايسة آخر شباط

الدكتور

سأمي زريق

رقم الهاتف الجديد : ٨٩٤٢٩١ ،

فصة نادرة

لترويج مصنوعاتكم وبضائعك

في السعودية فض العبراء منا

شُركة ديلايت بيروت

. هاتف: ۳۵،۹۵۵

PETROF Pianos

البيانو العريق بشهرت، بسعرالمستعمسا

عبدلله شاهين وأولاده

ב דושודו וופ מנוב .

رونيوان الدورة •

Demandons

TECHNICIENS I) BT2 Electronic.
II) BT2 Electricité. III) BTZ (Limatisation. Se présenter à MALIFER COR-PORATION. Rue Rahbane près Sleep Comfort. Tél. 251740/6 pour

الطافير دنس د هواني وحة بن

DEMANDONS VENDEURS

pour département équipements de buréau, calculatrices, microfilms et photocopieuses «Canon». pour département hôtellerie. cents et hônitaire.

Salaite fixe plus commission. Se présenter à MALIFER COR-PORATION. Rue Ratibane près Sieep Comfort. Tél. 251740/6 pour

مستودع في المازمية ٢٢٥ م.م ماتف ۲۸۰۳۲۳ بعد الظهر ٠

روج نتعل للبيع بداعي الصفر شقة فيالجديدة عند الد ٣ نوم _ صالون ومنفرة مع فرش كانباتنا غذم وخط هاتف • المراجعة صباها ADITYT - PA-C TICKES OFFTE رائدة الد السيدة ابتسام ماتم

مؤسسة لاباعاذاد تعمدات عامة يبع وشناء عقادات العنقان الدورة تلفون ١٦٣٦٦

اربح ٥٠ ليه دهب بشراءك قطعة ارض من مؤسّسة بطرس اده

التجارية والعقارية فيمنطمة اللقلوق السياحية وصولحي حبيل للمعاومات الإنسان أخرا

شقةللسع عردرنا أبثا قات: دانا م نکال اله

الذي بعد

بنا فليقيه

ريدين الم

____ بيح وتعمليح مكيفات همواء برادات وعسالان در ۲۱۲۰۷/۲۰۹۱۹

٤٨٠٨٧٧ لنظيم حسايا قسم وعملت ميزلينة

المركز الثمت في الاسباني (فيبرية)

﴿ شَارَعَ يَعْلَيْكَ ـ قَرِبِ سَيْنَمَا كُومُودُورَ ـ بِنَايِةَ يُوسَفُ عَسَافُ

الطابق الأول _ ماتف ٢٤٤٨ ٢٥٠٠) • بروس جبيدة مكثفة في اللغة الاسبانية (الطريقة

السمعية _ البصرية) . • دروس في الغيدار

الاستعلامات والتسجيل: كل ايام العمل من الساعة الثالثة الى السادسة بيعد الطهر ما عدا السبت . بدء الدروس : ١٦ شياط ١٩٨١ .

كثيرون يتمنون السكن في بلدة عمشيت الراقية الحل الحل الانضال بالسيد نبيه نصار وأولاده شقق فخمة مفرزة للبيع

تتألف بن غرفة استقبال وسفرة ومطبخ وحمامان ثلاث غرف نوم وخرانات بالحائط

بالأضافة اله التجهيزات التالية ،

. شُوقاج خاص لكل شقة و مصعد ﴿ صَنالُنَا وَانْمَا ﴿ مُواقِفَ مؤمنا ﴿ مِيادِمتُوفَرِهُ .. منفأ شتاره مناظر ملاية تطل على البحب .

المات ما المات عند المنت من السيس المات ١٦٢٥٥

تسهيلات بالأسعار لَا يَعْمَالُ: اللَّهِ مَا يُعْمَالُونُ مُوالُولُ مُركِمَ فِياتِ السِارات) بناية البنوك AUX REMPARTS MALEOUILE MISSELLE

واضافت الوكالة انه سيكسون « ان هناك إجماعا بشأن الاتجاهات الاساسية للعركة في نضالها من اجل ضربا من الوهم أن نتوقع ، مـن السلام ، وضد الأمبريالية والهيمنة اعضاء هذه العائلة الكبيرة ، والذين يبلغ عددهم ٩٥ عضوا ان تكون من أي نوع ومصدر وكذلك حماية لَهُمْ وجهاتُ نظر واحدة في حين انهم استقلالها » •

يختلفون في نظمهم الاجتماعية الموقف وايديواوجيتهم ودرجة تقدمهم السوفياتي « التطلع الى مثل هذا الاجتمـاع

الا ان صحيفة (البرافدا الناطقة باسم الحنزب الشيوعيي السوفياتي اعربت عن اعتقادها بانّ الاتماد السوفياتي والدول غيسر المنحازة يتخذون مواقف متماثلة او متقاربة تجاه المشاكل الاساسية في العالم المعاصر ، وقالت أن علاقات الاتماد السوفياتي في عركة عسم الاعدياز تقوم على أساس ثابت ومبدئي لا يَخْضُع لْتَقْلِباتَ ٱلمُوقَفُ واستطردت الصديقة : أن حركة عدم الاعمياز تمثل صورة من صور اهتماج الدول التي تحررت مسن الاستعمسار علسى مصساولات الامبرياليسة لايقاعهسا تصبت نفسود سياسسي واقتصادى وقال الرئيس السوفياتي ليونيد بريجليف في رسالة بعث بهــا الي السيدة غاندي ، ان كفاح دول عدم الاتمياز يعد ذا اهمية خاصة في الوقت العالي الذي يشهد معاولات ندفع العالم مرة أخرى الى المرب

واختتمت الوكالة تعليقها قائلة

وقال بريجنيف ان الاتمساد السوفياتي مقتنع بسان الجهسود المشتركة فقط التي تبذلها السدول المحبة للسلام وشعوبها ستؤدى الى شل نشاطات ُ قُوى الْعدوان، وتَخفيفُ التوتر واعادة الوفاق •

وذكر بريجنيسف ان الاحساد السوفياتي يميل ائى تسوية عادلة لمشكلة الشرق الاوسط ، والسي الاستقرار في جنوب شرق اسيا ، وتدويل المحيط الى منطقة سلام . ولم تشر الرسالة التي اناعت وكالة الانباء الهندية ملخصاتها ، السي افغانستان على الاطلاق • اما صحيفة « المجاهد » الجزائرية فقد قالت ان مؤتمر وزراء خارجية

عدم الاعمياز ، سيكون اختيارا لدى صلابة المركة وتلاحمها ووحدتها في مواجهة التحديات التي فرضـــت عليها في عدة جهات • واضافت الصحيفة : ان فلسف

المركة وامكاناتها في تقديم علول واقعية ومرضية لجميع الارمسات الناشئة عن المنازعات التي تهسز العالم الثائست ، او تشير فيسه الاضطرابات هي ائتي سنوضع تحت واذاع راديو طهران نقلا عن بهزاد

نبوي ركيس وفد ايران الى المؤتمر ان بلاده سنطالب المؤتمر بادانسة الركيمن العراقي صحدام حسين ه والدعوة الى السحاب القوات المراقية من ايران ، وان تعلــــة عضوية العراق في حركة عدم الانحياز انا لم يسعب قواته من ايران • تيودلهي ـ ر ۽ افب

الحيسن يعاني ــ نتمة مهلة ثمان واربعين ساعة بدأت عند الاول السنت لتحقيق الشروط المعلنة وهي تتلخص في بدء المفاوضات عبر سفارة اليمن الشمالية ، وقالت أن المعيسن سيعقد ندوة صحفيةللحديث عن دور الاخوان المسلمين ، لكين

الندوة لم تعقد • وفي وقُت لاحق قال ناطق باست المنظَّمة أن مهلة الانذار تنتهى عند الخامسة من مساء اليوم •

تصريح خدام وصرح السيسد عبسد الدليسم

خدام نسائب رئيس الوزراء وزيسر الفُسُارجية السَسوري أَنَّ سوريَّسَا لم تتورط في عملية اختطاف القائسم بالاعمال الأردني في بيروت و واوضح السيد خدام في تصريــح انلَى به الى الصحافيين في مطار

بالاعمالُ الاردني على « عاتق القوي

في عمان ڏڪر مصدر رسمي امس،

التي اصيب بها اثناء اختطساف

واضاف المصدر نفسه أن العاهــل

الاردني اشاد في رسالته بالشهيد

الذي تسقط وهو « يدافع عن شرف

واستقبسل ركيس وزراء الاردن

السيد مضر بدران امس ۽ وفدا مــن

اسرة المديسن ، وطمأنه السي ان

المكومة الاردنية ستبلل قصارى جهدها من أجل اطلاق سراحه فوراً

واعلن رسميا في عمان أن وزيسر

الفارجية الاردنية بالوكالة السيد

مسن ابراهيم عقد اجتماعا منفردا

مع سفراء كل من الولايات المتحدة

والكويت والجزائر ، والقائم بالاعمال

السعودي والعراقي وناقش معههم

مسألة اختطاف الديبلوماسي الاردني

الديبلوماسيين سبل التعاون بسين

دولهم والاردن ، من اجل أيجاد حلَّى

للعدوان السذى تعرض له القائسم

واضاف المصدر نفسه انهم قاموا

ايضًــا بدراسة وسائل وضع هــد

« لاعمال الارهاب » التي يتعرضلها

بالاعمال الاردني في لبنان •

الديبلوماسيون •

وعرض الوزير الاردنى مع هـوُلاءَ

سوريا » •

الشارقة ، حيث توقف ظهر أمس ، اسرائيل ، وهو في طريقه الى نيودلهي لحضور هؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز ان سوريا حددت من قبل موقفها من هذه العملية ذأت الإهداف المتعددة وقال ان سوريا لن تلجأ قط الى مثل هذه الومبائل التي ادائتها • والقتصعيفة « تشرين »المورية امس بمسؤولية اختطاف القسائم

الامبرياليسة الكتاتبيسين الذيسن يساعدون نظام المكم الاردني على تكثيف حملة ألعداء والمقسد ضد ان آلمك مسين قدم تعازيه لقائسد الدرك اللبنانسي ولاسرة الدركسي اللبناني الذي توفي متأثرا بجراعه

كذلك ذكر راديو اسرائيل ان الركيس انور السادات قال للسفر الأسرائيلي أن مصر غير مهتمة بانضمسام منظمسة التدريسر الفلسطينية الى مفاوضات المكسم الذاتى الفلسطيني التي سيقضي عليها بالفشل في هذه المالة لأن اسرائيل ترفض ذلك رفضا قاطعا • اوکسمبورغ ـ آفب ، ر

الخميني يندد ــ تتمة

ان ٦٦ ايرانيا قتلوا في المعركة • ونقلت « وكالة الانباء العراقية » عن بيان من القيادة العامة للقوات المسلحة قوله ان ما مجموعه ١٢٠ ايرانيا قتلوا في قطاعات مختلفة من جبجة القتآل خلال الساعسات الاربع والعشرين الماضية •

٣ محطات نووية

في اسرائيل

أشار أوزي ايلام هدير عام لجنة الطاقة النووية الاسرائيلية في حديث نشرته أمس الصحف الاسرائيليةالي أن اسرائيل سيكون لديها في نهاية القرن المالي ثلاث أو أربع معطات نووية تنتج ما بين ٢٥ و٠٤٪ مــن ادتياجاتها من الكهرباء •

أدلى بهذه التصريحات مساء أمس الأول أمسام أعضاء نسادى المهندسين في تل أبيب ـ وستنتج كلّ من هذه المحطات أكثر مــن ألف میغاوات ۰

وأشار ايلام الى انه بالرغم مىن المخاوف اللامعقولة التى تثيرهاألطاقة النووية فأن علينا أن ندرك الدور المتزايد الذي يجسب ان تلعبه هذه الطاقة ٠٠٠ قفي عام ١٩٧٢ كانــت لا تمثل غير 1/ من الطاقة العالمية مقابل ٦٪ عام ١٩٨٥ و١٦٪ عـام ٢٠٠٠ كما تشير التقديرات •

وأوضح ايلام ان اسرائيل تعتزم استخدام فوسفات النقسب والبحر الميت لانتاج الطاقة النووية وفقسا لطريقة اخترعتها اسرائيل وتحيطها بسرية تامة ٠

العراق يحتفل بثورة

احتفل العراق امس بالذكرى الثامنة عشرة لثورة الثامن من شباط التسي اتت بحزب البعث في عام ٩٦٢ (للمرة الاولى ألى السلطة في بغداد • وبهذه المناسبة قامت تظاهرات

شعبية واحتفالات في مختلف مناطّــق الدولةُ الَّتِي تعيشٌ في حالة حـرب منذُ شهر أيلولَ الماضيَّ مع ايران ُ · وذكرت وكالة الانباء العراقية انسه فتتحت مشروعات عديدة ذات طابع اجتماعي واقتصادي في الدولة • وجدير بالذكر ان ثورة الثامن من

شباط قد استمرت في الحكم ستـة اشهر ، وقد قام اللوآء عبد السلام عارف باقصاء المجموعة البعثية تحت قيادة اللواء عبد الكريم قاسم في تشرين الثاني ١٩٦٣ • وهكم عيد السلام عارف الدولة ثم شقيقه من بعده حتى ثورة تموز ١٩٣٨ •• وقد جاءتهذه الثورة البعثيةالجديدة باللواء احمد حسن البكر رئيسا لدولة العراق •

رئيس وزراء الجزائر

يصل الى تونس

وصل محمد عبدالغنى رئي

الوزراط الجزائزي صباح أمس الى قزية ساقية سيدى يوسف التونسية « شمالي المسدّود التونسسية ـ الجزائرية » في زيارة لتونس تستغر وتدخل هذه الزيارة في اطار تنمية

العلاقات بين البلدين اللذين يحاولان في الاشهر الاخيرة تنشيط التعماون الاقتصادي بينهما ، ودعم التشاور السياسي الثناثي • وكان في استقبال مدمد عبدالغنى

الذي يرافقه وفد من الحكومــــــ الجزائرية وجبهة التحرير الوطنسي الجزائرية ، محمد مزالي رئيسس الوزراء التونسي •

تل أبيب ــ تتمة

في الاسبوم الماضي قبل سقره الي

واكد راديو اسرائيل أن الرثيس السادات قال للسفير الاسرائيلسي ايضا انه يمكن اختتام مفاوضات المكم الدَّاتي في الضَّفَّة الفربيــة لنهر الاردن وقطاع غزة خلال العام

وذكر راديو اسرائيل نقلاً عن دواثر وثيقة الصلة بركاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي انّ ما اكده الركيس السادات في هذا الشان يعُكس رغبته في ابرام اتفاق مع مناهيم بيغن رثيس الوزراء المالى وليس مع من قد يخلفه فـي هــدًا

 وفي لندن ، ذكــرت صحيفــة «الاوبزرفر» البريطانية الاسبوعية نقلا عن مسؤول في شركة كبــرى للاسلمة ان العراق قد اشترى مؤخرا صواريخ مضادة للطائرات من طراز «ولاندّ» فرنسية ـ المانية الصلع، طهران ـ أفب ، ر

لمناقشة علمية وقانونية وموضوعية عند توفر المجال المناسب لذلسك حتناولا جميع الملاعظات التي ابديت في هذا المجال بالشرح والتفصيل • ترقية

الوزان مدافعا ـ تتمة

قاتونية ● التقدوكم لاتكم وافقتم على

ترقية ضباط شاركوا في المرب • ما هو ردكم على هذا الانتقاد ؟

ىعد محابثات _ تتمة المستشار الفني ، السيد اهسان شيشكلي مدير العلاقات السياحية ، السيد أسامة قوتلي مدير المهــن والخدمـات عــن الجانب العربــي السوري •

تدارس المجتمعون خلاله مشروع ورقة عمل اعدتها وزارة السياهة في الجمهورية العربية السورية تضمنت النقاط التالية : ● لجنة توديد اسس التصنيف

الشعبية تطلب من الجميع ودون

تحفظ التعاون معها تلبناء حتسى

نستطيع معاً الوقوف في وجه موجــة

كلمة الختام القاها باسم رئيس

المكومة وزيـر العمل والشَـرون الاجتماعية المكتور عبد الرحمــن

اللبان فقال : كان السؤال عندمـــا

يصل اللبناني الى الفارج كيف

المالة في لبنان ، اما اليوم فأصبح

كيف مآل الجنوب ، لان الْجُنوب هو

واضاف : هذا الحجر الذي نضعه

اليوم هو اكثر بلاغة من أي كـلام

يمكن ان يقال ، كما ان البعدة

الشعبية ليست غريبة عنا ، فقد

كنت ممن ساهموا في ولادتها واني

اكثركم سعادة من هيث الولاء لهذه

البقعة الطاهرة ، وهنا اقول لكم

شيكا عن مجلس الجنوب الــــــدر

اصبح حديث الناص وهمهم اليومى

فقد كنا دائما نامل من مجاس

الجنوب انيكون له القدرة الاساسية

في تطوير الجنوب ، لكن ما هدت أن

الفدائيون يلقسون ــ نتمة

لعمل انتقامي من جانب المنظمات

• وق تُمشق ، اعلنت المقاومة

بسبب المعاولة الاميركية الفاشلة

لاتقاذ الرهائن الاثنين والخمسين

الذين افرج علهم في كانون الثانسي

وقد افرج عن الرهائن في الشهـر

الماضي بموجب اتفاق تم التوصــلُ اليه بمساعدة وساطة جزائرية ·

الفلسطينية امش في بيان اذاعته

الفلسطينية

المتصرم •

واشنطن

تؤكد

ئبنان وبقاؤه •

الدم الفاشية ونتائجها المدمرة •

للمنشات السياحية في البلدين ، حملات ترويج مشتركة في
 الاسواق السيامية العالمية • 🖨 الْمُشارِكَة فِي المَعارِضَالسيامية العالمية بشكل مشترك • دعوة جمعيتي مكاتبالسيامة والسفر في القطرين لاجتماع مشترك

المبوري ، ٣ ــ تبادل التشريعات السياميــة وبصورةخاصة لجهة تصنيفالمنشات السيادية ومسن ثم تأليف لجنسة

التجربة السياحية في البلدين ، وبين السيد وزير السياحة اللبناني رايــه في ورقة العمل المذكورة ، واتفق على التالي : ١ - تبنى ورقة العمل المذكورة •

بالنسبة الينا كنا امام مجموعة

كبيرة من الضياط بينها قلة اطلق

على افرادها لقب « رموز الحرب »

باغتبارهم شاركوا فيها ولم يكن

بامكاننا أخذ الذين لم يشتركسوا

بالحرب بجريرة الذين حاربوا ، كما

ثم يكن بامكاننا ان نتجاوز القانون

الذي يفرض علينا حكما ترقية اي

ضابط ما لم يدن رسميا : الامر الذي

لم يعصل بالنسبة لاى من هـؤلاءً

الصباط من المدة المبتدِّلة في العام

في البلدين لوضع اساس تسويـــق

● تسمية مسؤول ارتباط لمتابعة

كما شرح السيدان وزيرا السياحة

امور التعاون السياحي المشترك بين

سياحى مشترك

البلدين وتلميته •

٢ _ تسمية مسؤول ارتباط لكل من الطرفين لمتابعة امور التعساون السيامي بين البلدين وهما: السيدان عادل عبد الرحيممن الجانب اللبناني واحسان شيشكلي مسن الجانسب

يعضره مُعثلان عنّ وزارتيّ السيامة اللبان : قريبا _ تتمة

اغرق المجلس باعمال آنية ووسائل لم تود الى الامل المرجو ، واستطيع القول : النا في الايام المقبل سنصدر المرسوم الجديد باعسادة تنظيم مجلس الجنوب وانا أصر على أن ينقبل الى الجنوب لان لا اسياب لبقائه في الرملة البيضاء او غيرها ٥٠ فهجلس الجنوب يجب ان يكُون كالام قريبة من ابنائها ، كي يتمكنوا من اللجوء اليها عند المامة لذلك نأمل ان ينقل الـي الجنـوب بوجه اكثر اشراقا واكثر نشاطا مما

هو عليه ۽ وفي تعاونكم معه اساس لنجاحه ء وفشئه منوط بكم ومتوقف على وعيكم وسهركم عليه ٠ وفتم الوزير اللبان : شعار النجدة العمل معا من اجل الانسان ، وفي هذا الصرح الذي نشيد الان دليسل ساطع على قيمة الانسان ، لان هذا العمل سيئتج عنه ولادة جديسدة للعطاء ، عشتم وعاش لبنان ، ثم انتقل الوزير اللبان وكبار المدعوين الى المنطقة التي يشاد عليهـــا

لبناء المرحلة الاولى من المشروع لا وكالمة الانباء الفلسطينية (وفا) مسؤوليتها عن معاولــة الاعتداء بالقنبلة التي وضعت امس الاول على عربة عسكرية في

البناء حيث تم وضع حجر الاساس

قطاع غزة · قل أبيب ـ ر ، ، اقب

طهران تفرج ـ تتمة الاثنان والخمسون الى المستشفى اثر وكانت دواير ، وهي من بافالو في ولاية نيويورك قد اعتقلت خلالموجة اطلاق سراحهم • محاولة من المشاعر المعادية للاميركيسين

بريطانية • وفي لندن اعلن امس متصدت باسم كبير اساقفة كانتربوري ان تيري ويت مبعوث كبير الاساقفة عاد الى ايران بدعوة مـن السلطـات الإيرانية لاجراء مباحثات معها حول مصير الرعايا البريطانيين الاربعة

المعتجزين في هذا البلد • وأكدت وزارة الخارجية البريطانية ان المحتجزين الاربعة وهم : جــون كولمان وزوجته اودري وجين وودل ، وجميعهم من المبشرين واندريه بيك رجل الاعمال تلقوا امس الاول زيارة دباوماسيين بريطانيين وسويديين ، واشارت ألوزارة الى انهم يتمتعون بصحة جيدة •

وأشارا لمتعدث باسم كبيرالاساقفة اني انه قد يتم قريبا اطلاق سـراح البريطانيين الأربعة المحتجزين منذ اب الماضي بتهمة التجسس • طهران ـ ردافب

● وفي واشنطن ، فكرت وزارة الفارجية الاميركية امس أن أيسران

ستفرج صباح اليوم عن الصفقيـة الاميركية ، وتسلمها الى السلطات السويسرية ، واضافت اكنتا ستوكمان احسدى المتحدثين بلسم وزارة أنفارجية انه

التقلت الى رحمته تعالى المأسوف

شهيدة مارس القسيس .

(زوجة مومى عبده صفير ، والدة

الاب بوئس الراهب اللبنانسي ،

وعبيده وسمعيان وجيورج وزخيسا

ومرغريت زوجية بطيرس يوسيف

خاطره ، وتيريز زوجة انطوان مخايل

جبور ، ومنى ، شقيقة حنا والمرحوم

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها في

تمام الساعة الثانية من بعد ظهر

اليوم الاثنين ٩ شباط في كاتدرائية

تَقْبَلُ التعازي في منزلُ الفُقيدة في

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة

التقل الى رحمته تعالى المرحوم

(والد جوزف وجورج وعفيفة زوجة

حليم يوسف رزقالله

نقولا عازار وانطوانيت زوجة جوزف

ساروفيم وناديا زوجة غسان مهنا

وسلوى زوجة عادل لميا وشقيــق

احتفل بالصلاة لراحة نفسه امس

تقبل التعازي يومى الاثلين

والثلاثاء في ٩ و ١٠ الجاري في منزل

صهره عادل لها ملك مهيبة يزبك ...

الروضة قرب كنيسة مار يوسف •

عجلتون يومي الثلاثاء والاربعاء ١٠

هار زخيا الرعائية - عجلتون •

سليمان) ه

و 11 الجاري •

اشعار خاص

لم يعرف بعد في اي ساعة سترهــل دواير ۽ وان کاڻت قد اوضحت انها

أن تتوجه الى فيسبادن بالمائيسا الفربية هيث نقلالرهائنالاميركيون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الدكتور حليم مسعود الحلو

رئيس المُشروع الاخضر في منطقة جبل لبنان و زوجة الفقيد : روز شيكري الحلو • والد طوني وجان وريمون وجيمي ولوري وشقيق ماري زوجــــة فيليب حداد ووداد أرملـــة سليـــم واكيم وساميا أرملة الدكتور سليم سليم) ٠

مُعتقل بالصلاة لراحة نفسه فسي كاتدرائية القديس مارون في جزين اليوم الاثنين في ١٩/٢/٩ الساعـــة الثانية بعد الظهر • تقبل التعاري في باحة الكنيســة بعد الدفن ويوعي الثلاثاء والاربعاء ١٠ و ١١ الماري في منزله في مار تقلا قرب السفارة الليبية سابقا بناية

غريزي ٠ الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

انتقلت الى رحمته تعالى المرهومة ريموندا عبده سأيا (زوجة ايلي انظونيوس عَامَم) يتقل جثمانها من منزلها الكائن في فسوح شارع المطران عُفرائيل في الساعة الواحدة والنصف الى جورة بدران فتوح كسروان ، هيث يعتقُلُ بالصلاة على جثمانها الساعة الثالثة في كنيسة مار يوسف الرعائية •

تقبل التعازي يومسي الثلاثساء والاربعاء في منزّلها الاشرفية فسوح، الرهاء أعتبار هذه النشرة كدعوة

البلدين دونما صعوبة • 0 ـ اجراء لقاء السيد ناص صفي الدين مدير المكاتب السياحيةً اللبنآنية التابع للمجلس الوطنسي للانماء السيامي في الفارج مع من تنتديه وزارة السياحة في سوريسة للإطلاع على الإعظمة المتعلقة فسر هذا الميدد ،

٦ ــ وضع خطة سيامية مشتركة

Jgyl

۱۹۷۷ : ای منذ نهایة الغرب وحتی

تاريخ ولادة هذه انوزارة وبعد هذا

كما ان محاسبة رموز العرب هو

موضوع لا علاقة له بالترقيسات

الحكمية والدورية • فالضابط الذي

رقى الى رتبة اعلى يبقى رمزا من

رموز المرب ، وهو في رتبة عالية

وفي رتبة ادنى منها • المهم فـــى

الأمر الا تعطى صلاحيات في الجيش

الا للعناصر التي ثبت حيادهــا

مشتركة مهمتها درس القوانسين

والانظمة المتبعة في البلدين لتطويرها •

السياحيسة العموميسة والحافسات

السيَّاديَّة (البولمأنات) مع الجهات

المنتصة في سورية ، بغية تسهيلات

افضل تساعد على تحرك السائح بين

٤ ـ كيفية دخول وخروجالسيارات

التاريخ •

نتائج سباق الخيل

لحفلة الاحد ٨-٢-١٨ ١٦٠٠ متر _ لبونية الدرجة الثالثية الشوط التي عمرها اربع سنوات واكثر أ ـ رجا (خطيب) ٢٢٠٠ _ ١٩٠

۲ ـ راشد (زیاد) ۱۵۰ ٣ ـ المعتز (فقيه) ١٤٠ ربح : بعيد وبطولين الوقت : دقيقة و ٥٩ ثانية •

١٣٠٠ متر _ للخيل التي عمرهـا الشوط اربع سنوات ولم تربح بعد أ _ عريس الميدان (جوزف) مبعد ۲ ـ راجي (ادمون) ۲٤٠ ۲ ـ الاخطل (يوجا) ۱۷۰ ٤ ـ رضوان (قاضل) ١٨٠ ربح : بعيد وبعيد الوقت : دقيقة و ٥٨ ثانيةوخمسان

۱۰۰۰ متر (هبیع) هندیکساب الشوط لفيل الدرجة الثانية والاولى • ا _ عربان (فاضل) ۲۰۰ ۲۰۰ ٢ ــ هر الثاني (يوجا) ٢٠٠ ٢ ـ طاوي السهل (جوزف) ١٥٠

الثالث ربح : بطول وبطول الوقَّت : دقيقة و ٨ ثوان وخمسان ١٦٠٠ متر _ للفيل التي لم تربيح الشوط

t _ تاج محل (جمال) ۲۰۰ ۱۱۰ ٢ ـ اكرمهم (عيد) ٢٠٠ الرابع ٣ ـ كردان (جوزف) ١٩٠ رمح : معيد وبرقبة الوقت : دقيقة و ٥٧ ثانية وخمس

١٠٠٠ متر _ هنديكاب لبونيــة الشوط الدرجة الثانية والاولى ۱ ـ عربي (فاروق) ۲۱۰ ۲۳۰ الخامس ٢ ـ جوهرة (يوجا) ١٢٠ ٣ ـ زهرة البقاع (عماد) ١٤٠ ربح : بعيد وبعيد الوقّت : دقيقةً و ٧ ثوان وخمسان

١٣٠٠ متر (مخفضة) لخيـــل الشوط الدرجة الثالثة المسنة ١ - عزو (جمال) ٨٥٠ ٢ _ اهر الفضاء (ديب) ٢٣٠ ۲ ـ شلال (سيف) ۱۰۸۰ ربح : بطونين وبطونين الوقت : دقيقتان وثانية

١٦٠٠ متر (مخفضة) لخيسل الشوط الدرجة الثالثة المسنة ١-١٠ (جمال) ١٠١٠ ۲ _ شیما (فاضل) ۱۸۰ السابع ٣ _ معروف (مخايل) ٢٨٠ ربح : بطُّولين وبرقبة الوقت : دقيقتان

الشوط الاول : رجا على راشد ــ الثاني ـ ٠٠ر 23 اکرمهم ـ ۸۵۰

- • ٥ ر ٢٩ لحزدوجه الشوط الخامس على الشــوط

الشوط الثاني : راجيعلى الاخطل الشوط الثالث : عربان على هـر الشُّوط الرابع : تاج محل علـــى الشوط السادس : عزو على السير الفضاء _ ٠٠ر ١٩ الشوط السابع : رعيد على شيما

السادس : عربي على عزو واعظت فرتهما ١١٠٥٠ • رقم قياسي عالمي

حقق الاميركسي ستيف سكون

رقما عالميا أقضل في سباق الفي متر في مباراة ألعاب القوى التي

تقام في لويزفيل بولاية كنتاكي

واحتل ستيف المركز الرابع في سباق .. ميلروز جيمز .. الذي أقيم

أمس الاول في نيـويورك وقطع اللاعب مسافة ألفي متر في٥٨٥٥٤ وحطم بذلك الـرقم الذي حققـه

البلجيْكي اميل بوتيمانز سنــة ۱۹۷۲ وكان ٥٥٠٠،٠٠٠ •

واسكو ينطولة مص

تعادل غريق نادي الترسانة مع

فريق نادي اسكو بدون أهداف أ

المباراة الّتي جرت بينهما أمسّ

بملعب الترسسانة في الاسبوع

الثاني والعشرين لمسأبقة الدوري

العام الاندية الدرجة الاولى فكرة

وكأنت المباراة بصفة عاسية

ضعيفة المستوى وكان فريسق الترسانة هو الافضل من حيث

الفرص التي أتيحت له ولكن مط

هجومه كان عديم الفاعلية وتحمل

دفاع كل فريق عبء المباراة

لا كمول بعد الان في السيارات،

في القطـــُـارات وفي مُلاعب كَـرة القدم ! هذه هي أهم مواد قانون

جديد سوف يصدر قريبا فسي

انكلترا ضمن خطة متكاملة تهدف

الى ابعاد الشغب والعنف عسن

نكريات!

فوجىء عضو اتحاد كرة ألقدم

بالرياضي القديم » يقدم لـه

زميله في الاتعلا كميل قرداحي

على -انة واحد قين احسن لإعبى

وتضاعفت دهشة العضو عندما

جوزف نالبنديان كأن من احسـن

حراس المرمى في ذلك الزمان

وعندما زالت دهشة العضو ء

التفت صوب «الرياضي القديم»

وساله : لماذا لا يعمل الاثنان في الاتحاد بالمستوى الذي كانا

قسمة وتوهيد!

خلال ندوة خاصة سمع امين

مندوق اتصاد كرة القدم الجنتلمان جورج حكيم يتسساءل

بعصبية : هل يجوز ان نتهم باننا

نعمل على قسمة الكرويين ونصن

فسي مقدمسة الذيسن يعملون

وقال : احترنا مع هؤلاء اذا

جنَّنا نعمل لهم بطولَّة قالوا :

بلاها • واذا لم نعمل تساءلوا :

القلوب الطبية!

قوجئت بوالد احد لاعبى كرة

القدم الدوليين يضافدني بخرارة،

ويشكرني باسلوب المحبة ، على

نُجَاحِ مُسَّاعِي هُذٰه الصفحة في ترتيب عمل جيد لولده ، قبل

سنة ، وفي اعقاب عودة المنتخب

الوطني من ابو طبي . واعترف بانني أكبرت بلارة

الشكر ، لانها اتت في زمن نمس

فيه بطعنات السكاكين فسي

ظهرنا وندن تحاول خدمة كسرة

ومرحى لاصحاب القلوب الطيبة

أمس واليوم!

قيل قديما : من علمته حرفا

ويقال اليوم : من علمته حرفا

القدم والعاملين في حقلها!

في الوسط الرياضي ٠.

صار لك عبدا ٠

للتوحيد

يمارسان فيه كرة القدم ؟

ايضا ان سكرتير الاتصاد

الكرة في الأربعيشات •

ملاعب كرة القدم •

للكحول

تعادل الترسانة

جديد في الركض

لقطة من المباراة

تفاهم النجكمة والصفكاء بفكوز لى تفاهده الشبيبة والنضامة ١/٢

المدخل الى كرة القدم يبدأ بممارس اللعبة وينتهي به .

وعلى هذا الاساس ، يقصر اللاعبون بحق انفسهم

كثيرًا عندما يبتون على هامش لعبة تنهض على اكتافهم،

ملا يتدخلون مثلًا لسؤال ناد : لماذا لا نلعب بأستمرار '،

ولا يلتفتون الى الاتحساد ليقولوا لسه : ايسن الدورات

غمنذ عشرات السنين والاندية والانحاد تفرض الثوب

أحيانا تلبسه الشورت . واحيانا المكسى . بمعنسى

انها تتول له : العب نيلعب ، أو استرح نيستريح ، وقد

تطول الاستراحة ولا تنتمي ، وكل ذلك دون العودة الى

اللاعب ، صاحب اللعبة ، لسؤاله على الأقل: ما رايك

واللاعب على ما يبدو ، قد تخلى عن دوره لمصلحة

ومضى اللاعب يعتمد مبدأ الصمت ، حتى وهمو في

وصمت اللاعب ، جعله يبقى على هامش اللعبة ،

لقد سبق لهذه الصفحة ان دافعت عن اللاعبين منات

المرات . وطالبت بانصافهم الوف المرات . وفي كل هذه

المرات لم يتحرك اي لاعب ليدائع ٠٠ عن نفسه ٠ حتى

وكنا فيحتيقة الواتع نقفز في قراغ المجهول . بدليل

بقاء الحال على ما هو عليه : اللاعب يوقع وينتهي دوره،

وحتى لا ينتهي امر اللاعب السي الابسد ، نعود مرة . جديدة الى اللاعبين انفسهم لنسالهم : لماذا لا تشكلون

نقابة تدانع عن حقوقكم ، كما هو واقع الامر في بـــلاد

معبر هذه النقابة يتمكن اللاعب أن يعرف مصيره على الاقل . ويعلم اكثر انه هو اللعبة ، وأنها به تبدأ ويسه

غريد خوري

المنتفيات والتدرب باستمرار بعد

ان وجدوا أتحاد كرة القدم يقدر

🗍 الفرق الرومانية يبدأ وصولها

الى بيروت اعتبارا من غسد

🔃 فريق من المعاملين فــى حقل

كرة القدم بدأ يطالب بتكريم

المدرب الوطنبي سميسر العسدو

لجهوده وأخلاصه وتفانيه فسي

اعداد منتخبات بلىده ماضيــاً

🗖 جوزف منصف بدا يثبـت

وجوده كلاعب في خط الدفساع

🔲 حكم كرة القدم جوزف نعوم،

آلى جانب اهتمامه بهسؤون

التعكيم ، يبذل جهودا كبيرة في اعداد فريق الايمان للكرة

📘 خالد الفقيه سباح ناشيء

يقولون عنه انه سيبرز كثيرا

خلال انصيف المقبل .

كُمَا اثبته في خطُّ الهجوم •

وهاضرا ومستقبلا •

انطائرة ء

التمارين باسلوب مادي •

واصبح بكلمة يلعب ، وبحركسة أصبع يتبع علسى خط

سواه ، بدليل آنه لم يفه بكلمة عندما تيدوه الى الابد

بجمعيته، ولا هو تذمر عندما «تبادلوه» عبر كتب أستغناء

قيده ، فلا راجع بصدد تأمين حاضره ، ولا استوضح عن

مصير مستقبله ، ولا قال لاحد : اسالوني اذا كنت أقبل

وكانه سلعة معروضة للبيع باستمرار!

قيل عنا : هؤلاء يقفزون في الفراغ !

اكد لنا عضو اتحاد كسرة
 القدم القاضي احمد المعلم ان

الاتماد ، خلافًا لما قيل ويقال ،

سيشكل منتفين ويثابر على

اعداداهما باشراف مدرب اجنبيء

🗀 امين صندوق اتماد كــرة

القدم جورج مكيم تساءل لمانا

لا تشكل مُنتَفيات كروية في جميع

🔼 كميل قرداعي عضو اتصاد

كرة القدم قال ان رأس اهتمامات

لللينة العليا أعمادة تعاميس

مكتبها والتعاقد مع ثلاثة موظفين

ومن ثم الاهتمام بقضية اعداد

🗀 عضو في الاتعاد اياه تساعل:

مَاذًا يمنع آقامة بطولة لبنان في

كرة القدم على اساس مجموعتين

ثم ينعب بطلا المجموعتين على

اللاعبون الدوليون في البنان

باتوا اكثر المهتمين بشؤون اللعبة

عماست الانضراط في سلك

الاقضية والمحافظات

المنتفيات الوطنية •

قمة الدوري العام ؟

شئنا ذلك أم رفضنا ، لأن دور النادي ومثله الاتحاد ،

يقتصر على التنظيم والتثتيف وآنارة الضوء الاخضر امام

آخر لقاء في اطار حباريات التفاهم اقيم بعد ظهر أمس الاحد على ملعب الصفياء بين تفاهم النجمية والصفساء ضد تفساهم الشبيبة والتضامن وانتهى بفوز التفاهسم الاول باصابتين مقابل أصابة واحدة

في حضور حوالي ٢٠٠ مشاهد • من الناهية الفنية كانت المباراة مملةً في شوطها الاول ثم تحسن أداء اللاعبيِّن في الشوط الثاني وبنوع خاص بالنسبة لتفاهم الشبيب والتضامن الذي قطف ثمن مجهدوده

مباريات اللاعبين .

الذى تريده للاعب .

هدفا سجله له عبدالله سعد قبـل نهاية اللعبة بثلاث دقائق • وبعدما كان تفاهم النجمة والصفاء متقدما في الشوط الاول باصابتين لصفر • أهداف الماراة الهدف الاول في المباراة سجله على

صبرا بكرة تناوتها من معمد حاطوم في الدقيقة ٣٠ فأكملها على يمينُ المارس محمد سنو ٠ وفي الدقيقة 25 مرر الابرش كرة مِيدَةً داخل المربع الصغير فسددها على صبرا خلاعة على يسار المارس

عماد مرتضی ۽ سعد حلاوي ۽ رضا هسين ۽ علي صبرا ۽ عماد وماهر حسن زيتون ً • • مثل التضامن والشبيبة المزرعة: معمد سلبو ، (آحمد معجبوب) باسم بدران ۽ يميي اورفليء الياس اسطفان 7 حسين البطل ، دياب مطر ، فهمسي تصرالله ، محمسد عثمان ، فيصل سلوم ، أحمد المير ،

عبدالله سعد ، سمير رزق ، فـواز مرعبی ، جان حداد • قلا المباراة المكم اسماعيل صبرا وعاونه يوسف ممدر وزهير المصري وعمونه

فأصطدمت بالقائم ودخلت المرمى

وفي الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني

مرر أعمد المير الكرة الى عبداللة

سعد فأطلقها قوية على يمينالمارس

مبرزا مسجسلا هدف التضسامن ـ

• مثل النجمة والصفاء: مصطف،

زبیب ، فَـوَّاد میرزا ، ولید زیـن

الدين ، هيشم الابرش ، محمد عاطوم ، حسان داوود حيدر ،

(سهيلُ هلاوي) غسان ابو دياب ۽

الشبيبة الوميد ،

ارجاء مباراة الاستقلال والهومنمن

کان مقررا أن يتباري بعد ظهـر أمس بكرة القدم فريق الهومنمن مع فريق الاستقلال على ملعــب بلدية برج حمسود • وقد حفسسر الهومندن وغاب الاستقلال فأرجئت

تعادل الوفاء

واخاء حارة حريك بكرة القدم

تعادل وديا بكرة القدم أمس الاهد على منعب بلدية المدث فريق الوفاء مع فريق الاخاء حارة حريك باصابتين لكل منهما بقيادة الحكم رأفت

> فوز راسينغ جونيه على المعهد الانطوني مكرة القدم

على ملعب بلدية جونيه فاز أمس الاحد بكرة القدم فريق راسينسغ جونيه على فريق المعهد الانطوني بعبدا بأربع اصابات مقابل اصابتين وبعدما كان الفريق الخاسر متقدما في الشوط الاول (_ صفر •

قند المباراة الحكم جوزف عيد وسجل الاصابات : بيار العاج (٣) ومنصور اسطفان لراسينغ جونيه • وسجل للانطونية جميل نمور وميلاد

فوز العرين على مطر بكرة القدم فاز بعد ظهر أمس وديا بكسرة القدم فريق العرين سد البوشريسة

على فريق مطر السرياني ٤-٢ على طعب سيدة العمال • سجل للعرين وليد عبسي (٢) روبير فانتيان وفيصل فيصل وسجل لمطرحنا وردكي وقساد المباراة عساف عساف

> دورة كسروان الاولى بكرة القدم

يعقد مساء الثلاثاء ، الساعـــة السابعة ، في مقر النادي الاهلي ــ صرباً ، اجتماع موسع مندوبيي الاندية المساركة بدورة كسروان

الاولى بكرة القدم ، وذلك لوضع اللمسات الاخيرة على تحديد تاريخ البدء بالدورة ، واقرار البرنامسج النهائي التفصيلي الذي سستتولى تنفيذه اللجان المُدتصة المنبثقة من اداريي الاندية جميعا ٠ ومعلوم ان الاندية المعنية هي :

الاهلي صربا والراسينغ جونية ، الانترانيك والسلام بيروت ، شباب الاستقلال ۽ الروضية الدكوانية ، العريسن ، المسمرق ، والراسينغ

وقد دعي الى حضور الاجتماع كل من أمين سر لمنة منطقة هبل أبنان عبده خوري ۽ وادين سر اللهنسية الرئيسية للحكام جرحس أبو جودة٠

لبنان لاجتياز الضاديسة لمختلسف الْفَتَاتِ فَي مُنْطقة البَرزة _ اشترك المريميون ـ العمر الذَّهبي ـ حفرون ـ الوفاء ـ السان جورج ـ هومئتمن عبدالله شهاب ، جوزف حردان ، ريمون بعلق ، جسورج فباقليان ــ سعد شليطا كلود أشقر ، شاهين نجيم ، الاب ايلي عبد المسيح : غي داريكو ، ريمون نقور ، مونيك

● السيدات ـ مواليد ٢٠ وما فوق ـ المسافة : ٢٠٠٠ متر : ١٦ دقيقة و ٥٣ ثانيّة

لا ترتيب للنوادي •

ح _ مارى شليطا _ الانطونيـة المسافة ١٠٢٠٠ متر : و _ نبيل الشويري _ الانطونية ۲۸ دقیقة و ۱۲

ترتيب المفرق:

🖝 الناشئون ـ مواليد ٢١ و٢٢ و٣٣ و ـ اهمد حسونه ـ الاعطونية ـ

ترتيب الفرق: ١ ـ الانطونية بعبدا ـ ١١ نقطة

المسافة ٢٢٠٠ متر : شو في صورته الاخبرة المنتقطة خلال ١ ـ هلا شبلي ـ الانطونية ١٠٠٨د مبساراة استسؤن فيسلأ بالسدوري ۴ ـ سيمونه دميدجيان ـهومنتمن الانكليزي . جولية ١٢٩٦ وهذه الصورة دفعت الكثيريسن ٣ - لولا شلح - المريميون ٢٠٢٢ لنتساؤل حول ما اذا كان استون فيلا ترتيب الفرق : قد استعان جفتاة في حملته المالية للفور ببطولة الدوري الاتكليزي .

﴿ _ المريميون ١٢ نقطة ٢ ـ الانطولية ١٨ وكان هذا الفريق قد فار ست مرات ٣ ـ الزلقا والهوهنتمن جونيسة ببطولة الدوري وسبع مرات بكاس انكلترا لكن كل هذه الانتصارات كانت قبل عام ١٩١٠ باستثناء الفوز

خسارة بسورغ المسام

فاز جون ماكنرو لاعب التنس الاميركي علي اللاعب السويدي بيورن بورغ في الدور قبل النهاكس لبطولة تورنتو للتنس ٢ - ٦ و ٧٠٦ واستغرقت المباراة التي كاست بمثابة الماراتون ساعتين واربعين

ورغم الاخطاء العديدة التي ارتكبها الاميركي بالقرب من الشبكة او في كرات البداية فأثبت لممهور تورنتو الذي كان يناهضه بصورة واضمَّة انه يمكن قهر اللاعب الاول العالمي • وعلى طول المباراة التي واجه فلالها مصرا على الفوز بسدأ بورغ وكأنه يتمرك ببطء واتامتله كراته الصاعقة التي صدها بطهر ألمضرب فرصة الاستمرار في المباراة وجدير بالذكر انها الهزيمة

الثانية الكبرى اهام هاكنرو على مدى اربعة اشهر ٠ من جهمة ثانية فاز اللاعب الاميركي فيتاس جيرولاتيس على زميله جيمي كونورز في الدور قبل النهائي السابقة تورنتو ويعتمد جيرولايتس على المسظ ليفوز بالبطولة ويعصل على ١٧٥ انف دولار وجدير بالذكر آن ١٧ الفشخص شهدوا دور الاربعة فيي مباريات كأس التحدي الذي يدخل في اطار البطولات الدولية •



 محمد عنى كلاى التقى مؤحرا الملاكم السابق جاك ديمبسي في حفل عشاء خيري يخصص ريعه لجمعيةمساعدة الاطفال المعاقين عقليا (صورة من ١٠ب)

> قاسم حمزة واتحاد الكرة

لاعب فريق الصفاء ولبنان الدولي قاسم حمزة بعث بكتاب من مركسر عمله في دبي الى ناديه يطلب منه الحصول على شهادة من الاتحـــاد اللبناني لكرة القدم تحدد الفتسرة الزمنية التي لعب بها في عسداد

> ليندل يفوز على مور بدورة ريتشموند لكرة المضرب

وصل اللاعب التشيكي ايفسان ليندل الى الدور النهائي لبطولسة ريتشموند (فرجينيسا) للتنس بفوزه على الامبركي نيري مور ٤-1 :

وقد تعين على اللاعب التشيكي الذي وصل الى نهاشي بطولـــــة الاساتذة منيويورك أن بفاضل طوالساعتين وذهس وثلاثمن دقيقسة للتفلب على تيري مور الذي تألسق بعناده

الفائزون بمسَابقة كاسً ظنّوه فتاة .. ثم ظهر أنه أحسَن هَدّ للفائزون بمسَابة الحسَن هَدّ الفائزون بمسَان المجتياز الضاحية فيت الدوري الإنكليزي لكرة القدم لبنان لاجتياز الضاحية

٢ ـ حفرون والممسر الدهبسي

وهومنتمن برج ممود والسان جورج الزلقا والوفاء بدون نقاط

● الفتيات _ مواليد ١٤٠ _ 10 -

1 - ريتا بجاني _ الانطونيــة

7 ـ فيروز شحاده ـ هومنتمــن

٢ ـ فيكي رعسد ـ الانطونيسة

٢ _ الزلقا والهومنتمن جونيــة

● الفتيان _ مواليد ٦٤ - ٦٥ -

و _ هميد باسيل _ الانطونية _

٢ ـ شارل غصين ـ المريميون -

٢ _ المريميون _ ٥٠ نقطة

2 - هومنتمن برج همود والسان

جورج الزلقا والعمر الذهبي الاعداث

مواليد ٦٦ _ ٢٧ _ المسافة ٢٠٦٠٠

۱ ـ رانی طشجیان ـ هومنتمن

أ - ماهر عباس - المريميسون

٣ - روجيه خديج - الانطونيــة

١ الانطونية بعبدا - ٢٢ نقطة

٣ ـ هومنتمن برج حمود - ٤٩

الزلقا والوفاء بدون نقاط .

● الحديثات _ مواليد ٦٦ - ٦٧ _

٢ ـ المريميون ـ ٢٨ نقطة

٢ ـ الوفاء ١٣ نقطة

برج حمود ۱۲د۶۸ د

ترتيب الفرق:

15055

المسافة ٢٧٠٠ متر:

ترتيب الفرق:

١ _ الانطونية _ ٩ نقاط

؟ _ المريميون ٢٧ نقطة

جونية ١١٠٢٢

بدون نقاط ،

JYCTE

المسافة ٥٠٠٠ متر

11411

نظم الانحاد اللبناسي لالعاب القوى امس الاحد مسابقة كسأس فيها ٢٠٥ لاعبسين يمثلسون ١١ جمعية رياضية وهي : الانطولية _ بیروت _ هومنتمن بــرج مدود _ هومنتمن جونیه : مار الیاس بطینا • اشرف على السباقات : الامير

معماري ، مخاتيل قرطباوي وفيما يلي النتائج الفنية 1 - سميره طايع - المريميون -

14:01 ٣ - ميشال حنين - الانطونية -۲ ـ ميرنا مكردشيان ـ المريميون TACTY ترتيب الفرق: ٢ _ ريتا عقيل _ الانطونيــة ١ - الانطولية - ١٢ نقطة

الناشئات - مواليد 11 و17 و17 المسافة ٥٠٠٠ متر: ا ـ شوسيك ابرليان ـ هومنتمن

● الكبار - مواليد ١٠ وما فوق -

٢ ـ حسن القاضي ـ حفسرون ٣ _ اسعد مطسر _ الانطونيسة

١ ـ الانطونية ـ ١٨ نقطة عفرون والعمسر الذهبسي
 والهومنتمن بيروت بدون نقاط • المسافة ٧٠٨٠٠ متر:

۲۹ دقیقة و ۲۹ ٢ ـ هنا خضرا ـ الانطونية ٢٩٠٤٧ ٢ _ كميل شليطا _ الانطونيــة

🕿 غاري شو ۽ الشاب لا الفتاة 🕿 الانظار بقدرته على تسجيل الاهداف فتاة لا شابا بدا اللاغب غساري واستعق مركسزا دائما بالمنتفسب الانكليزي الى جنب جوستان فاشانو (ئورويتش سيتى) •

ويحتل غاري حاليا المرتبة الثانية بين هدافي الدوري الانكليزي متأخرا عَنْ ستيفٌ أرشيبالد ﴿ تُوتنهام هوتسبور) بغارق هدف وأحد ويتوقع كثيرون أن يتجاوز رصيسد غارى ٣٠ هدفا بنهاية الموسمالمالي، فيعظم بذلك الرقم القياسي للهدأف بوب لأتشف ورد مسجل ۲۰ هدف لاستون فيلا بموسم ١٩٧٨ •

وتجدر الاشارة الى أن غارى احتفل منذ اسبوعين فقط بعيد ميسلاده العشرين • وهذا يعنى آن سنــوات العطاء السفى ها زاتت عديدة ، وباستطاعة غاري أن يحقق قبـــل اعتزاله انجازات مذهلة .

صفوف استون فيلا اللاعب غاري قادما من ببرمنغهام سيتي هيت لفتُ

من النادر أن تمر مناسبة رياضية هامة بعدون اصدار طوابع بريدية احياء للذكرى • وكأس العسائم القَادمة في عام ١٩٨٢ لن تشد عن

> فقد قامت ادارة الطوابع والاختلم بكسبانيا باصدار أول سُلْسُلَةً طوابعُ لِنَاسِبَةَ أَستَضَافَةَ كَأْسُ انْعَمَالُمُ أحد هذه الطوابع من فئة ٨ بيزيتا وأنزل منه ١٠ مليون طابع ٠ وعليه رسم حكم وأربعة لاعبين أما الطابع الثاني فهو من فئة ١٩ بيزيتا وأنزل منه الى الاسواق ١٠ عاليين طلبع • وعلى هذا الاخير رسم كرة وفي الخلفيسة أعلام من كافسة الاثوان تردز الى المشاركة العالميسة

> الشاملة بالالعاب مهما اختلفت ألوان

بالكأس مرة عُلم ١٩٥٧ •

أما في الموسم ألعالي ۽ فان استون

فيلا قآم بانطلاقة ووفقة وتصدر

الدوري أكثر هن اسبوع • كل ذلك

مِفْضَلُ مِنْ ظُنَّهُ الْبِعِضِ بِأَنَّهُ قِتَاةً !

فقيل جداية الموسم انضم السي

🔳 طابع من فقه ۱۹ بیریدا 2

الشعوب ونزعاتهم • الرابط الوميد بينهم هو كرة القدم • 🔳 طابع من فئه ۸ مبریما 🔳 أول مسارات ون نست فنت الاتحاد السوفي

ساعتان و 25 دقیقة و 57 ثانیة، هكذا كان زمن الفائزة يسبساق المار اتون النسائي الاول في الاتماد السوفياتي. ، الذِّي جرى في مدينية ليننفراد ، وسجلت هذه النتيمة العداءة ارينا زينوروفا الباثغية الثلاثين من العمر • وبدأت النساء السباق مع الرجال ، ولكن تم تحديد الفائزين في كلتا الفئتين على حدة ، الماراتون • وكان عددهن ١٩ ؛ وجميعهن قطمن

> وانتقال النساء السي سبساق الماراتون يعنىي تعقيق تكافوعهن الكامل مع الرجال في العاب القوي واذا تذكرنا ان المسافة القصيوي التي خصصت للنساء في اولمبياد مؤسَّكُو كانت ١٥٠٠ م ، وَفِي اولمبياد العام ١٩٨٤ فقط سيبدان سباق الـ ٢٠٠٠ م ، فان هذه القفزة تبدو اكثر وضوها • ولهذا ، فلا عجب في ان يثير ماراتون النساء : وربما في المستقبل ايضا : تساؤلات مديرة : البست مسافة الم 25 كيلومترا و ١٩٥ مترا طويلة جدا على المنس أُغْعِيفُ ؟ لَعَلَ الرسالةِ التِّي تَلْقَاهَا مدربسو منتضب العباب ألقسوى السوفياتي في مطلع العام الماضيي يمكنها الى حد ما ان تكون ردا على هذه النساؤلات ، فقد أبسدت صاحبة الرسالة الموسكوبية افغينيا استافيفا رغبتها بالاشتراك في

سباق المراتون خلال الالعاب الاولمبية

سباقات العدائين القدماء لمسافة ١٠ كينومترات ولمسافات اطول ، وتدل الابهاث التي أجراها الاطباء السوفيات على ان الرياضيات ذوات التدريب الجيد قادرات على سباق ليس في الماراتون النسائي حاليا

غريتا فايتس ، انها تتصدر قائمة اقوى عداءات هذه المسافة بنتيجة ساعتين و ٢٧ دقيقة و ٢٣ ثانية ، ﴿ وَيَذَكُّرُ أَنْ زَمَنَ الْفَائِزُ بِينَ الرَّجَالُ بماراتون اولمبياد موسكو فلايميسر تسيربينسكسي مسسن المانيسا الديمةر اطية هو ساعتان و ١١ دقيقة وثلاثة أعشار الثانية) • أن تاريخ الماراتون النسائي في الاتماد السوفياتي قد بدأ لتّود .

ويتوقع ان تشترك في السباقات المقبلة عداءات سوفياتيات معروفات أهثال ايلينا سيباتوفا صاحبة افضل لسباق الـ ٢٠٠٠ م : وأيرينا بوند ارتشوك ، ورئيسا سيمخنوفا • كما تستعد سفيتلآنا الماسوفا للقاء مع غريتا فايتس • وهناك المنسع من الوقت التحضير قبل بدء بطوئة أوروبا للعام ١٩٨٢ التي ادخل سباق

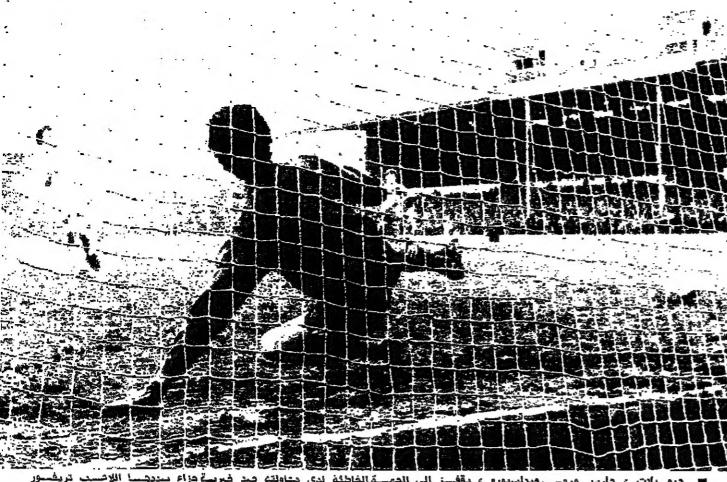
اتثانية والعشرين • والمثير ان هذه المرأة هي متقاعدة في السابعة والسبعين من العمر ، وتشترك في

من توازي العداءة النروجية المعروفة

الماراتون النسائي لاول مرة



الاولى!





اللاعب بريسان تالبوت مسن ارسنال (طائرا) بعدما سدد برأسه الكرة نحو مرمى كوفنتري
 الدرجة الاولى الانكليزية ، واسفرت المباراة عن تعادل الفريقين ٢ ـ ٢ كما اشرنا في حينه



الانكليزي تريفور فرانسيس يلعب









■ اللاعب راي بلاكوول من شيفيلد ونسداي بالدرمة انشانية الاسكليزية ، من مواليد أشينغتون وظهر عتى الان في ٢٧ مباراة مع نيوكاسا، يونايتد قبل الشجاعالي شيفيلا ونسداي في دام، ١٩٧٠





■ ريكاردو غلليغو (إلى اليسار) من ريال مدريد ، يحاول تمرير الكرة قبل ومسول مدافعي برشلونسة ، روبرتو مارتينيز وانجيل لانشاس ، اليه خلال نقاء الغريقين الاخسير بالدوري الاسباني ■
 (صورة من ١٠٠٠)



■ الملاكم روي غوديـز (الى اليمــين) يتقادى ضربة من يمسرى هـوارد ميلز في لقساء الملاكمـين للتنافس عـــلى لقــب البطولة البريطانية لوزن المتوسط الشاغــر منــد حسن 🖀 (صورتان من ٠١ب)

الاميركي جيف شانداـــرُ (الى اليسار) ، بلقب بطولة العالم بالملاكمة لوزن الديك بعد فسوزه باللقاط عسلى متحديد البلمي جورج أوجان



نافیگا علاقت قموسکو سیما بی شیری فی

واضاف الزعيم الليبي يقول

النبيثة ربما تنطلي على عدد من

السدّج في المسالم فانتا تعلين ان

المسؤولية في تشاد هي مسؤوليسة

السوفياتي علاقة بما يجري فسي

ليبية حئة بالمئة وليس للاتمــــ

« بالرغم من أن هذه الدعايـــــ

نفى الرئيس الليبي العقيد معمر القدافي ان يكون للاتماد السوفياتي علاقة بما يجري في تشاد ، وقَالُ انْ ليبيا لم تتدخل في تشاد الاتلبية « لطلب ملح من المكومة الشرعية قُ تشاد للتُدخل الى جانبها فــي القضاء على العرب الاستعماريسة الرجعية العنصرية ٥٠

ونسبت « وكانة الجماهيريب الليبية للانباء " امس هذا القول الى العقيد القذافي في كلمة القاها في مؤتمر عام للطّلاب الليبيين في

بنغازي في نهاية الاسبوع • وقَالَ الْعَقَيدِ القَدَافِي : أَنَ الشَعِبِ الليبي بتمالفه مع الشعب التشادي بقيادة فرولينا هو الذي وضع هذا لكل النتائج المؤلمة تشآد ومع ذلك يتعلل الاستعمار والرجعية ويبحثون عن مبررات لمحاربةليبيا ومواجهتها لان هذا التوسع كما يزعمون هـو توسع سوفياتي

قال هصدر رمحي أهيركي فسي

الرباط ان الولايات المتمدة سلمت

المغرب طالرتي استكشاف من نوع

« روکویل اونی ۔ ۱۰ ا ۔ برونکو »

الستخدامهمافي عمليات ضد تسوار

جبهة « بوليساريو » في الصحــراء

واضاف يقول امس الاول أن

هاتين الطاكرتين اللتين سلمنا في

قاعدة القنيطرة الجوية المغربية الى

الشمال من الرباط يوم الاربعاء

الماضي هما الدفعة الاولى من ست

طَلَرَاتُ مِن هِذَا النَّوعِ أَوْصَى عَلَيْهَا المُعْرِب صُمِّن صَفَّقَةً قَيْمَتُهَا

٢٣٢:٥٠٠٤٠٠٠ دولار عقدها مسع

وانطائرات الاخرى الموصى عليها

تشمل ٢٤ طائرة هليكوبتر عسكرية

و ٢٠ طائرة مقاتلة نفاثة من نوع

" ف ـ 0 آق » : ويتوقع آن يتـم

تسليمها في وقت لاعق من هذا العام،

ويقول خبراء عسكريون غربيون

ق المغرب ان هذه الطائسرات ،

وخاصة طائرات الاستكشاف منها

ستعزز بشكل جوهرى قدرة المفرب

الرئيسية في الجزائر المجاورة •

عثى الكشف عن توار بوئيساريو عند تسللهم الى الصدراء من قواعدهم

الولايات المتحدة قبل عام •

السوغياتي

وهضى الرئيس الليبي ، السذي انفق مع الرئيس التشادي جوكوني عويدي في الشهر الماضي على وحدة بين بلديهما ، يقول : « أن على الذين يريدون ان يواجهـــوا الشعب التشادي بالشعب الليبي ان يفصحوا عن نواياهم الخبيث بكل شجاعة ، وان لا يبعثوا عن مبررات واهية لا يصدقها العقل

. . فالاتحاد السوفياتي لم يساعــد

وكانت الولايات المتصدة قسد

اعلنت انها على العياد في نسزاع

الطائرات بسبب معارضة من اعضاء

في الكونغرس يخشون أن يعرض

متل هذا التسليم للفطر علاقسات

اميركا مع الجزائر التي تدعم ثوار

وقالت مصادر الميركية في الرباط

ان تسليم الطائرتين يشير الى ان

ادارة الرئيس ريفان الجديدة ترغب

في اظهار دعمها للمغرب كصديسق

وأضافت المصادر تقول أن الادارة

الامركية الجديدة تعبذ كذلك بيع

المغرب دبابات من نوع « م - ٠٨ »

وهو طلب قدم التي الكونفرس

وفي الجزائر ، ذكرت صحيفة

« المجاهد » الجزائريـة أهس ان

قديم للولايات المتحدة •

« ہوئیساریو » •

للموافقة عليه •

Samedi

.Ahlan Wa Sahlan.

St. Valentin Disco.

Nuit Des Amoureux

Cocktail «Valentin Aphrodisiac

offert a tous

Une*SURPRISE* Pour le couple le plus

original

NEW

FUNNIER WILDER

Any Wich Way you can

تعليق

الصحيراء ، وقد تأخير تسك

الامبراطوريات والمستعمرات ١٠٠

رئيس اليمن الجنوبية يؤيد الجهود الرامية لتوحيد شطرى اليمن اكد على ناصر محمد رثيس اليمن

الجنوبية أمس في عدن لا تأييدبلاده لجميع الجهود الرامية الى توحيد

اريدور مسؤول الماليسة في مجلس ١٢٦ في المائدة في السنة الماضية

نیودلهی : مصرع ۲۱ بينهم ٤٠ طفلا

.. ذكر المسؤولون في نيودلهي ان ٦١ شخصا بينهم ٤٠ طفلا قد لقوا ال شخص بينهم ع ___ م مصرعهم في المريق الذي نشب في خيمة سيرك امس الاول بمدين بانغالور ٱلواقعة في جنوب الهند • وذكرت «وكالة برس تراست » الهندية ان حوالي ٥٠٠ اصيبوا بجروح وحروق ، وان هوالي ۲۰۰ مصاب بينهم ٢٠ في حالة خطرة ادخلوا مستشفى فيكتوريا في لمدينة، واضافت الوكالسة تقسول ان

نيودلهي _ ر٠

وقال العقيد القذافي ۽ الذي ساعد تدخل قواته الىجائب قوات آلرگيس عويدي ألى انهاء حرب اهلية في تشاد بهزيمة قوات منافسة مقيادة السيد هسين حبري وزيــر الدفــاع التشادي السابق ، ان ما قامت به بلاده في تشاد « عملية نبيلــــة تستحق من اجلها جائزة المسلام ولا تستحق الاهالة • فقد منعست هربا دامت سنوات طويلة واعادت الاستقرار والطمآنينة آلى شعسب مزقته هذه الحرب العنصرية • أن كل دولالعالم الأستعمارية والرجعية

قد القت بحقدها ولم تساعد في

اطفاء هذا المريق " •

ليبيا في عملية تشاد هنى بطائـرة

نقل ، فكل الجهد المربى والاداري

يقع على كاهل القوات السلعم

الليبية وعلى الشعب الليبي » •

واضاف الرئيس الليبي يقول ه ان ما يجري في تشاد هو قضية امنية بالنسبة الَّى ليبيا ، حيث ان ما يجريهو على هدودنا ولا علاقة له بأمن فرنسا ولا بامن اميركسا ولا بأهن الرئيس أنور السادات » • وحمل على الانتقادات الصادرة عن عدد من الزعماء الافريقيسين ضد التدخل الليبي في تشاد والوحدة المقترحة بين البلدين، وقال انجزعا من افريقيا تحول « الـي مسرح للعرائس تمركه الدول الاستعمارية هن وراء البحر بخيوط غير هركية • واصبح الرؤساء الافارقة العمسلاء منهم فقط كالدمى يتحركون بدون ارادة ويؤيدون ها يقرره سيدهــم المستعمر الذي يعلم بعسسودة

الرئيس اللييي يسنقبل مبعوث الرئيس الجزائري ذكرت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء » ان الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي أجرى في العاصـــمة الليبية أهس الاول محادثات مسع الدكتور أدمد طالب الابراهيمسي الوزير المستشار للرئيس الجزائري التملالي بن جديد • ولم تعط الوكالة أية تفاصيل عن مهمة الوزير الجزائسرى الزائر أو محادثاته ، واكتفت بالقول انسه وصل الى طرابلس في وقت سابق

الولايات المتعدة باتخاذها قرارا بتسليم اسلعة جديدة الى المفرب انما تتعمل مسؤولية ثقيلة قلد يترتب عنيها عواقب وخيمة ، وقد أمس الاول كمبعوث شفصي للرئيس تجد نفسها متورطة فسى دوامة بن جدید ، وتصعيد خطير فسي نسزاع الصحراء الرباط ـ ر : أفت

M.

شطري اليمن وخاصة الجهود التي تبذلها مختلف اللجسان المشتركسة ا لمُكلفة بالتحضير لهذه الوحدة » • فقد ادلى عسلي ناصر محمسد بتصريح على اثر اعمال اللجنسة المشتركسة « للشؤون الخارجيسة والدبلوماسية والقنصلية » أعرب فَيهُ عَن رغَبِتهُ في ان تُتحقق الوحّدةُ على وجه السرعة · عدن ـ أفب

الحكومة الاسرائيلية توافق على الميزانية وافقت المكومة الاسرائيلية امس خلال اجتماعها في القدس عسلى ميزانية السنة المآلية الجديدةنيسان ۱۹۸۱ - اذار ۱۹۸۲ وقدرها ۲۰۲ مليارات شيكل (اكثر من ٢٥ مليار

كما وافقت ايضا على ميزانيسة أضافية قدرها سبعة مليارات شيكل حتى أنتهاء السنة الحالية • ومن المقرر ان يصدق الكينيست عملي هذين القرارين قريبا • وتفيد معلومات ادلى بها يورام

الوزراء واوردتها الاذاعة أن هسنه الميزانية ستتيح خفسض معسدل التضخم الى تسبة تتراوح بين ٩٠ و ٩٨ في المائة في السنة المالية مقابل القدس ـ افف

في حريق السيرك

حيوانات السيرك نجت من الحريق دون ان تصاب باي ادى ٠

أعرب الجنرال الكسندر هيغ وزيرالخارجية الاميركية في حديث أدلي به لصميفــة « صنداي تليمــز «البريطانية أمس عن اعتقاده بــأز الموقف في بولندا وتدهور ميزان القوىبين الشرق والغرب يوضحان تماما الضرورة الملحقلتوثيق روابط الولايات المتحدة بحلفائها الغربيين وفي البداية أشار هيغ الى ضرورةتنمية وجهسات النظر المشتركسة ومشاركة الحلفاء فيها ء ولا سيمة في مجال المعلومات .

ويرى هيغ أن ثقة مفرطة قد منحت لتكنونوجية المعلومات على حساب ابداء الرأي الذي لا يمكن تعقيقه الابتبادل وثيق بين الافراد • وقال ان بيل كاريُّ مديرٌ المفابرات المركزية الأميركية المديدُ « يتولى هذه المهمة

ثم أكد وزير الفارجية الاميركيةان تكثيف المشساورات السياسيسة بشكل أولوية أخرى • وقال في هذاالصدد « انا توصلت الى تحقيق ذلك فصوف ينجم عنه عمل يتم علسىاساس من التشاور الدائم وعودة

وبشأن مؤتمرات القمة أعرب هيغعن اعتقاده بأنها «أداة ديبلوماسية خاصة جدا يتعين اللجوء اليها في المشكلات الاستثنائية ، ويجب أن يتم أعدادها بعناية مالغةواستخدامهآباعتدال بسبب المشكلات القائمة في السوق الاوروبيسة وحلف شمسال الاطلسي .

وفيما يتعلق باتفاقيات « سولت. ٢ » للحد من الاسلحة فلم يحسد وزير الخارجية الاميركية بعد موقفه وقال في هذا الصدد « لا يمكن التوصل الى السيطرة على الاسلمة بالمنطقأو بالأمال المثالية ، ونكن بالواقعية

وأغيرا أعرب هيغ عن أمله في أنيبعت الاتعاد السوفياتي عن وسائل ليتدرر من غزواته غير الشرعيسة (افغانستان ، اثيونيا "، انغولا ، اليمن المنوبية 7 • وقال أن هذه المسائل المساسة تستمسق المعالجة بتفهم بيسد أن الاولوية المطلقة تتمثل في التعديساالاساسي للانشطسة السوفياتيسة

ئندن ۔ آفب

صنداي تلغرافي: مصرر مستعدة لنزويدالتوارالافغان بصواريخ سكا

أكدت صميفة « صنداي تلغراف «البريطانية أمس أن الرئيسالسلاات وافق على تسزويد الثوار الافغسانبصواريخ « سام » مصرية الصنع « ونقلست الصعيفسة الاسبوعيسةأخبارها عن ممثل الجبهة الوطنيسة الاسلامية برئساسة سيد جيلانسيومحمد ساربلاند ، واضافت قائلة ﴿ أَنْ الجماعـات الافغانية آنا تنقت هذه الصواريـخ

فسوف يتغير مجرى العرب الدائرة »• وقال ساربلاند : نقد عرفنا انتساعاجزون عن انعاق انهزيمة بالروس ، ولكننا نعرف أيضا أنهم عساجزون عن الحاق الهزيمة بنا ١٠ فهم جنود غير اكفاء ولا يملكون من الاسلحسة سوى طائرات الهليكوبتر المقاتلة :

ويمكننا تدميرها بالصواريخ واستطردت صحيفة « الصنسداى تنغراف » تقبول انه يتعين علسى واسطرك صحيحة و المستحدي الفريق الله المواريخ أن يتم تسليمها عن طريق التهريب الذي أقيم بين الفليسج والساحل الباكستاني ، وأضافت تقول أن الطريق استخدم بالفمسل لتسليم ما لا يقل عن الفيكلاسينكوفيواسلحة خفيفة ومؤن قدمها الغرب للدول العربية ويتم بعد ذلك أعلامتصديرها الى الثوار الافغان ، لندن ۔ افت

نوك بحدد ٥ ست

مسرح أمس الامسير نسورودوم سيهانوك الرئيس الكمبودي السابق بانه مستعد من دون مماسة لركاسةُجبهة متعدة تمم خمير الممر ضد انفيتناميين في كمبوديا •

وقال الامير سيهانوك ، في حديث تليفوني قصير مع وكالة « رويتر » في كوريا الشمالية حيث يعيش الان في المنفسى ، انه مضطر ارئاسة جبهة متعدة بسبب الضغوطالواقعة عليه من الاصدقاء في الولايات المتعدة ويبدو ان الاصير الكمبودي غيرالقرار الذي أعلنه في بكين في تموز

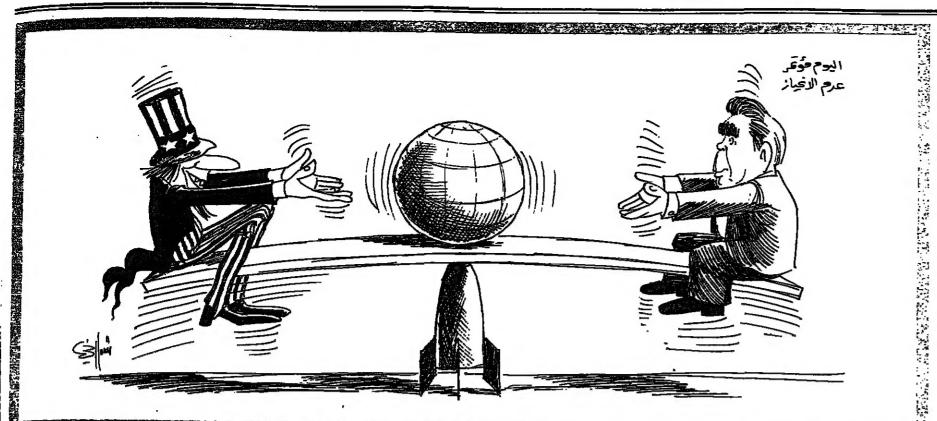
المَاضَي باعتزاله العمل السياسي ، وكان الامير قد اعلن في ذلكالوقت انه لا يعترم الخضوع للضغوط وكان الامير قد اعلن في ذلك الوقت انهاد لا يعترض الخضوع للضغوط الصينية للتعاون مع ثوار فميرالهمرالذين تصاندهم الصين والذين وصفهم بانهم دمويون ومستبدون، شروط

وقال الامير سيهانوك في تصريسح « لوكالة الصحافة الفرنسية » انـه يقبل رئاسة مكومة وجبهة موهدة النضال صد الاستعمار الفيتنامسي في كمبوديا اذا وافقت الصينوالخميرالحمر على شروطه الغمسة ٠ والمسروي الله واحمد الصيروالحميرالحمر على سروطه الحمسة وطالب الصين بصفة خاصهة ان تعطي القوات التابعة له مساعدات مادية وعسكرية وطبية ومالية مشلها تقعل مع الضمير الحمر ودن بين شروط الامير سيهانهوكالموافقة على نزع السلاح الشاهل عبد احتمال انتصار للجبهة الموهدة، لجميع العناصر المسلحة في كمبوديا، وكذلك تحديد البلاد بضمان دها. وكذلك تحييد البلاد بضمان دولي ،

ويطالب بارسال السي كببوديساه قوات سلام دولية » ولجنة دوليسة ويطالب بارسال السي كببوديساه الذي نفذ طبقاً لاتفاقيات جنيف عام جديدة للمراقبة على غرار النظام الذي نفذ طبقاً لاتفاقيات جنيف عام

روبطالب الامير سيهانوكبان يطلقعلى بلاده اسم « كمبوديا » فقط : وليس « كمبوديا الديمقراطية » توهو الاسم الذي اطلقه عليها الخمير المعمر وان يصبح العلم والسلطام الوطني لكمبوديا هو علم وسلام الجبهة الموهدة الوطنية لكمبوديا ، بکین ۔ رہائی

الإدارة العلمة والنحرير النارنية عن-ب 414 و1-74 ١٤٠٩٢٢ (سنة حطوط مكر.ة إ



وفاة صفية حلمي

ملكة الاستعراضات

الراقصة في الثلاثينات

ماتت ظهر أمس الاول في

مستشفى المعادي بضواحيي القاهرة الفنانة المصرية صفية

حلمــي (۲۸ سنة) ملكـــة

الاستعراضات الراقصة خسلال

الثلاثينات آثر اصابتها بأزمسة

وقد امتلكت صفية حلمي عددا

من الملاهي من أهمها ملهــــــى

« الاوبرا م الذي أدارته لفتسرة

طويلة • وقدمت العديد مــــن

الفنانين والفنانات في تلك الملاهي

مثل المطربين المصريين كسارم

محمود وعبدالعزيز محمود وعباس

أنبليدي ومحمدالكحلاوي وغيرهم،

وقد بدأت تلك الفنانسة

مشوارها الفني عام 1979 فـي فرقة بديعة مصابني كراقصــة

للاستعراضات • وقد تتلمذت على

يدها ثم عملت مع الراقصة بيسا

عزالدين وبدأت بعدها في ادارة

القاهرة ـ أفب

قلبية حادة •

ولاه متعددة •

الانستراكات

المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل. ل.

في لينان ٢٠٠ ل.٠ ق٠

في العارج ٢٥٥ ل.٠ ل.٠

يضاف البها اجور انبريد

دائرة الإعلامات

هکتب بدارو – ت : ۲۸۲۰۴۰/۱/۶

مكتب الروشة ١١٢٢١٥

المركز الرنيسي : العازمية

العمالالبولندية المستقلة (التضامن) للبحث في خطط اضراب عام يبسط اليسوم في مقاطعة جيلينيسا جورا الجنوبية واربع مناطق مجاورة لها • وقال المسؤولون في الاحمادات ان القرار النهائي بشأن مجال ومسدة الاضراب سيتم اتفاذه خلال أجتماع الجنة الاستشارية القومية للتضامن. وان اللجنة تنتظر وصول وفد حكومي

زعيم التضامن النذي ساعد فسي مفاوضات انهاء اغتراب استمر أأ يوما في مقاطعة جنوبية اخرى • وتجتمع اللجنة المركزية للمسزب الشيوعي اليوم الاثنين • وستقرر المحكمة العليا يوم الثلاثاء ما اذا كانت ستعطى مبقة الشرعية لاتماد صغار ملاك آلاراضي الزراعية كما سيجتمع البرلمان يوم الاربعاء للبحث في مقترحات الميزانية واذا لزم الامر لتوقيع اتفاق بشأن خلاف يبدو السه للتصديق على اية تعديــــلات فـي ينحصر الان في المطالبة بتسليسم اثنتين مسن المنشات المكوميسة للاستخدام العام •

وارسو سر

وترأس الاجتماع امس ليخفاليسا

اثينا : مصرع ٢١ اثر مباراة كرة قدم

علم من مصدر للبوليس ان ٢١شخصا لقوا مصرعهم : بينما اصيب عدد كبير اخر مساء امس في ستاد « كارايسكاكي » ببيريه اثر مباراة كرة القدم التي اقيمت في اطار دوري كرة القدم في اليونان · ويرجع الدادث الى انهيار احدى بوابات الخروج التي اكلها الصدأ اذ لم تحتمل تدافع المتفرجين الذين تأهبوا لمفادرة الاستاد •

SOCIETE GENERALE D'ASSURANCES DU PROCHE - DRIENT S.A.L. FONDEE EN 1947
Capital Social: L.L. 9.000.000 R.C. — Beyrouth 578

Longue experience d'un personnel hautement qualifié traite tous genres d'assurances supervisées par ses différents départements spécialisés

Adresses et succursales

SIEGE SOCIAL SEYROUTH: Sioufi, Immeuble Hanna Haddad
TEL.: 330 840 — 330 680 — 339 060 — 329 738 — 329 739 — 329 740
Télex: ADAMAN 20 839 LE. Cables: ADDAMAN.
Boite Postale 1270 — Beyrouth

TRIPOLI: Rue du Soulevard. Téléphone: 623 231 ZAHLE: Rue du Boulevard. Téléphone 823 088 SAIDA: Imm Zastari Téléphone: 721 175 JOUNIEH: Rue Principale. Immeuble Nésīme Téléphone: 932 829

A L'ETRANGER

KOWAIT, AMMAN, ARABIE SECUDITE, DJEDDAH, KHOBAR, RYAD, DUBAL MUSCAT, CHYPRE, FRANCE

AL-ITTIHAD AL-WATANI الاسخارالوطني

(L'UNION NATIONALE)

LA PREMIERE COMPAGNIE D'ASSURANCES AU LIBAN FONDEE EN 1947

SUCCURSALES

BEYROUTH — LIBAN : Rue Arts et Métiers, Immeuble de l'Union Nationale Téléphones : 295 969 — 291 477